



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० ३] नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी १७, १९८१ (पौष २७, १९०२)

No. 3] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 17, 1981 (PAUSA 27, 1902)

- इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड ४

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी को गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि भाद्रेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग

“दि आर्केंड”, विश्व ब्यापार केन्द्र,

बम्बई-400005, दिनांक 30 दिसम्बर 1980

संदर्भ डी० बी० थी० डी० सं० ए० पी० पी० ९६२/सी० ४५२ (के २५ ए)-८०.—भारतीय रिजर्व बैंक ने स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया अधिनियम, 1955 की धारा 41 की उपधारा (1) के अधीन प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए श्री रेक्टर केन्द्रीय सरकार के परामर्श से—

१. मैसर्से रे एण्ड रे, कलकत्ता।
२. मैसर्से शार्प एण्ड टैनन, बम्बई।
३. मैसर्से के० सी० खन्ना एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली।
४. मैसर्से एन० सी० राजगोपाल एण्ड कम्पनी, मद्रास।
५. मैसर्से रमण लाल जी० शाह एण्ड कम्पनी, अहमदाबाद।
६. मैसर्से एच० एन० शेवर एण्ड कम्पनी, इन्दौर।
७. मैसर्से पी० एल० टण्डन एण्ड कम्पनी, गानपुर।
८. मैसर्से रोमसन एण्ड कम्पनी, पटना।
९. मैसर्से मत्यनारायण एण्ड कम्पनी, सिक्किमराबाद।
१०. मैसर्से एच० नाइक एण्ड कम्पनी, कटक।
११. मैसर्से जैन एण्ड असोसियेटेस, चण्डीगढ़।

—को स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया की अगली वार्षिक सामान्य बैठक तक उक्त बैंक के लेखा परीक्षक नियुक्त किया है।

वा० श्री तांडे,
कार्यपालक निदेशक

भारतीय स्टेट बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

दिनांक 31 दिसम्बर 1980

इसके द्वारा सूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक के उन शेयरधारियों, रिजर्व बैंक को छोड़कर जिनके कि नाम बैंक के बम्बई स्थानीय प्रधान कार्यालय में रखे शेयरधारियों के शासा रजिस्टर में हैं, की स्थानीय बैठक, बैंक के सभा गृह, नवीन प्रशासकीय भवन, भाद्राम कामा रोड, नरीमन पाइट, बम्बई में बुधवार दिनांक 25 फरवरी 1981 को अपराह्न 4 बजे, भारतीय स्टेट बैंक अधिनियम 1955 की धारा 21 (1) (ग) के अनुसरण में डा. वासु रामास्वामी के उक्त अधिनियम की धारा 21 (1) (ग) के अन्तर्गत केन्द्रीय सरकार द्वारा नामित सदस्य के रूप में नामित होने के फलस्वरूप रिक्त स्थान को भरने के लिए, बम्बई स्थानीय बोर्ड पर एक व्यक्ति का सदस्य के रूप में निर्वाचित करने होते होगी।

पी. सी. डी. नरसिंहार,
अध्यक्ष

बम्बई, दिनांक 19 दिसम्बर 1980

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में कि गई निम्नलिखित नियुक्तियों की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री जी० बालकृष्ण पिल्लै को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 11 दिसम्बर, 1980 से उप शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

श्री एम० के० मुखर्जी (3) को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 15 दिसम्बर, 1980 से उप शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

दिनांक 27 दिसम्बर 1980

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री एस० डी० पारनन्दीवार की केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 24 दिसम्बर, 1980 से शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

बी० एस० नटराजन,
प्रबन्ध निदेशक

भारतीय चार्टरड प्राप्त सेक्याकार संस्थान

नई दिल्ली, दिनांक 4 दिसम्बर 1980

सं० 8-सी० ए० (15)/80-81—रेग्लेशन 10 (1) की धारा (4) जिसे चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स के रेग्लेशन 1964 के अधिनियम 10 (2) (बी०) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त 1980 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1980-81 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1980 तक नहीं किया :—

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता
संख्या	संख्या	
1	2563	श्री यशपाल पुरी, एफ० सी० ए०, पुरी एण्ड क०, चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स 7/5213, जी० बी० रोड, दिल्ली-110 006।
2.	5449	श्री राधे श्याम दाढ़, ए० सी०, 23/4767, अंसारी रोड, दिल्ली।
3.	6436	श्री बंसी लाल अरोड़, ए० सी० ए० मैसर्ज बी० एल० अरोड़ एण्ड क०, चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स 2/7, अंसारी रोड, दिल्ली।
4.	7536	श्री ललित कुमार कोहली, एफ० सी० ए०, ई० 197, ऐटर कैलाश-1, नई दिल्ली-48।
5.	10859	श्री सुरेन्द्र भल्ला, एफ० सी० ए०, एम०-93, साकेत, नई दिल्ली-17।
6.	11357	श्री कृष्णन घ्रवतार अग्रवाल, एफ० सी० ए०, दी गणेश फ्लोर मिल्स क० लि०, सज्जी भण्डी, दिल्ली-110 007।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता
संख्या	संख्या	
7.	13591	श्री जग मोहन पाल, एफ० सी० ए०, पी०-14 बी०, जंगपुरा एक्सटेन्शन, नई दिल्ली-110 014।
8.	13608	श्री कैलाश चन्द जैन, ए० सी० ए०, 1520, कूचा सेठ, दरीबा कलां, दिल्ली-110 006।
9.	14990	श्री विजय कुमार लाल, ए० सी० ए०, चार्टरड एकाउन्टेन्ट, फ्लैट नं० 29, अंसारी मार्कीट, दिल्ली-110 002।
10.	16509	श्री चन्द्राकार कपूर, ए० सी० ए०, 71, पार्कबुड विलेज ड्राईव, एपारामेन्ट 505, टोरोन्टो ओन्टारियो, एम० 3 ए० 2 वाई०।
11.	16911	श्री रामेश लाल्मा, ए० सी० ए०, सी०/ओ० अरब पोटाश क० लि०, पी० ओ० बाक्स 1470, अमन, जोरडान।
12.	17364	श्री सुभाष चन्द, ए० सी० ए०, सी०/ओ० विशाल हौजरी मिल्स, बी०-4/774, बेट गंज, लुधियाना।
13.	80032	श्री जसबीर सिंह जसपाल, ए० सी० ए०, डी० 54, हाऊस खास, नई दिल्ली-110 016।
14.	80049	श्री राकेश गुप्ता, ए० सी० ए०, 1/4, रानी कासी रोड, नई दिल्ली-110 055।
15.	80095	श्री अवधेश कुमार वर्मा, ए० सी० ए०, कन्दूलर आफ एकाउन्ट्स, अमृतसर आयल वर्सी, पी० ओ० जी० टी० रोड, रेन सिल्क मिल्स, अमृतसर,
16.	80115	पंजाब। श्री अनिल महाजन, ए० सी० ए०, मैसर्ज अनिल महाजन एण्ड एसोसियेट्स, चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स, 1392, बल्लीमरान, चांदनी चौक, दिल्ली-110 006।
17.	80222	श्री सुभाष चन्द गुप्ता, ए० सी० ए०, महूता विलिंग, डिस्पेन्सरी किशन गंज, ओल्ड रोक्टक रोड, दिल्ली।
18.	80294	श्री नवनीत खन्ना, ए० सी० ए०, 75, जोर आग, नई दिल्ली-3।

क्रं संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
19.	80419	श्री वेद प्रकाश चतुर्वेदी, ए० सी० ए०, बी०-एच०/५-बी०, डी० डी० ए० फ्लैट्स, मुनीरका, नई दिल्ली ।
20.	80463	श्री अशोक कुमार भार्गवा, ए० सी० ए०, 4289/3, अंसारी रोड, दरिया गंज, नई दिल्ली-110 002 ।
21.	80659	श्री अनिल कुमार बाही, ए० सी० ए०, 4/98, रमेश नगर, नई दिल्ली-110 015 ।
22.	80740	श्री एन० ऊदवान, ए० सी० ए०, 49, टाईप-4, गर्वनमैट फ्लैट्स, श्री फोर्ट रोड, नई दिल्ली-110 049 ।
23.	81033	श्री राकेश चौधरी, ए० सी० ए०, 53, दरिया गंज, नई दिल्ली-110 002 ।
24.	81043	श्री विनय तुली, ए० सी० ए०, 602, "दीपणिखा" 8, राजेन्द्रा प्लैस, नई दिल्ली-110 008 ।
25.	81106	श्री नरेन्द्र कुमार आहुजा, ए० सी० ए०, 158, बी०, न्यू कालोनी, गुडगावा-122 001 ।
26.	81275	श्री मोहन पाल सिंह, ए० सी० ए०, 2484, नालवा स्ट्रीट, चूना मण्डी, पहाड़ गंज, नई दिल्ली-110 055 ।
27.	81293	श्री किमत प्रशाद जैन, ए० सी० ए०, 5 ई०/22, बंगालो प्लॉट, एन० आई० टी०, फरीदाबाद ।
28.	81300	श्री अष्टवि कुमार गुप्ता, ए० सी० ए०, बी०-11 ए०, कीर्ति नगर, नई दिल्ली-110 015 ।
29.	70547	श्री अजय गितल, ए० सी० ए०, मैसर्ज एस० के० बंस० ए० क०, 12, सेक्टर 18 ए, चंडीगढ़ ।

दिनांक 22 दिसम्बर 1980

सं० 5-सी० ए० (19)/80-81—इस संस्थान की अधिकृता सं० 4-सी० ए० (1)/10/69-70 दिनांक 3 सितम्बर 1969 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री अश्वनी कुमार बाजा, ए० सी० ए०, सी०/ओ० सिटी बैंक, एन० ए० हैड सिस्टम ग्रुप, पी० ओ० बाक्स 1720, एथनस, ग्रीस का नाम दिनांक 23 अगस्त 1980 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी संख्या 8372 है।

सं० 5-सी० ए० (20)/80-81—इस संस्थान की अधिकृता सं० 4-सी० ए० (1)/18/75-76 दिनांक 26 फरवरी 1976, 4-सी० ए० (1)/17/78-79 दिनांक 29 जनवरी 1979 एवं 4-सी० ए० (1)/19/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्न-निखित मदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों से स्थापित कर दिया है:—

क्रं संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	6766	श्री पुरनेन्द्र कुमार सैन गुप्ता, ए० सी० ए०, फ्लैट 7, इलाक 20, 131, एन० एम० ई० बोस रोड, रजैन्ट पार्क, कलंग ता-700 040 ।	1-11-80
2.	12504	श्री एन० मीनाक्षी मुन्द्रम, ए० सी० ए०, चार्टरड एकाउन्टेन्ट, रेजिस्टर इन्टरनेशनल आर्डर, टैलको, पिम्परी । पूना ।	6-11-80
3.	80513	श्री संजीव टाकरू, ए० सी० ए०, ई०-65, डॉ० है० ए० फ्लैट्स, मारेन, नई दिल्ली ।	13-11-80

पी० एम० गोपालाद्धणन,
सचिव

बम्बई-400 005, दिनांक 28 अक्टूबर 1980

नं० 4-डब्ल्य० सी० ए० (1)/80-81—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा I (ख) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से श्री नानाभीय सोराब डावार, आवारस कालेज आफ कामर्स, जहांगीर वाडिया बिल्डिंग नं० 51, महात्मा गांधी रोड, बम्बई-400 023, का नाम उनकी अपनी प्रार्थना पर 1 अप्रैल 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 1656 है।

दिनांक 5 दिसम्बर 1980

नं० 5-डब्ल्य० सी० ए० (1)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-सी० ए० (1)/19/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों से स्थापित कर दिया है:—

क्र०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पत्ता	दिनांक
1.	8924	श्री सबासटियन मैथ्यू वीडोन, ए० सी० ए० चार्टरड एकाउन्टेन्ट पी०/7/3 सी० 6, केफ्ये जाम्बिया।	20-6-80
2.	10503	श्री महेश चिमनलाल गांधी, । ए० सी० ए० 86-15, ओडवे, ग्रान्ड व्यू टावर्स, ऐपार्टमेन्ट-14-1, एलमडीरोट न्यूयार्क-11373।	18-7-80
3.	16994	श्री यशपाल हरीनरायन मेहता, ए० सी० ए० 10 बी०/6, एस० जी० नगर, चैम्बूर बम्बई-400 074।	11-6-80

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

कलकत्ता 700071, दिनांक, 10 दिसम्बर 1980

नं० 4-ई० सी० ए० (8)/80-81—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखाकार

अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री निरद बरन मित्रा, पी० 18 बी०/3, गरीहाट रोड, साऊथ, कलकत्ता-700068 का नाम 4 नवम्बर 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 1744 है।

दिनांक 27 दिसम्बर 1980

स० 8-ई० सी० ए० (7)/80-81—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खंड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रमाणपत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैविटस प्रमाणपत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं:—

क्र०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पत्ता	दिनांक
1.	6401	श्री रमेश चन्द्रा सोगानी, एफ० सी० ए० सी०/ओ० सोगानी एण्ड संस 174/स००, जमुनालाल बजाज स्ट्रीट कलकत्ता-700 007।	26-6-80
2.	13424	श्री प्रनाल घोप, ए० सी० ए० “नारायन” कुमारपुर, श्रीकृष्णपाली पी० ओ० आमनसोन (बेस्ट बंगाल)	21-6-80
3.	13829	श्री हेमेन्द्रा पी० मोदी, ए० सा० ए० 98/ए, बकुल बगान रोड कलकत्ता-700 025।	4-7-80
4.	50885	श्री सुब्राता चौधरी, ए० सी० ए० 144, बानपुर एवेन्यू, झलक-ए०, कलकत्ता-700 056।	21-5-80

स० 5-ई० सी० ए० (12)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-ई० सी० ए० (1)/4/77-78 दिनांक 18 फरवरी 1980 एवं 4-ई० सी० ए० (1)/12/78-79 दिनांक 28 फरवरी 1979 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता

रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुन उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है—

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
संख्या	संख्या		
1.	11034	श्री जियाऊदीन श्रहमद, ए० सी० ए० अजीज मैन्शन, 89/4 पा० रिपोर्ट स्ट्रीट कलकत्ता 700 016।	4-11-80
2.	12383	श्री हरी प्रशाद चक्रवर्ती, ए० सी० ए० 45/36, मूरे एवेन्यू कलकत्ता 700 040।	5-11-80

सं० 5-ई० सी० ए० (13)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना न० 4-ई० सी० ए० (11)/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री राज कुमार दालान, ए० सी० ए०, बुड़ काफट प्रॉडक्ट्स 1ल०, 9/1, आर० एन० मुखर्जी रोड, कलकत्ता-700001 का नाम दिनांक 21 नवम्बर 1980 से पुन स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्य संख्या 50717 है।

सं० 5-ई० सी० ए० (14)/80-81—इस संस्थान का अधिसूचना सं० 4-ई० सी० ए० (1)/4/77-78 दिनांक 18 फरवरी 1978 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री सोरेन्द्रा कुण्ठ बिस्वास, ए० सी० ए० 23/4, राय र्ट्रॉट, कलकत्ता-700020 का नाम दिनांक 29 नवम्बर 1980 से पुन स्थापित कर दिया गया है उनकी सदस्य संख्या 3359 है।

पी० एस० गोपालाकुण्ठन्,
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 1 दिसम्बर 1980

सं० 5-एस० सी० ए०/9/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-ई० सी० ए० (11)/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980, एवं 4-एस० सी० ए० (1)/9/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है

कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित मदस्यों का नाम पुन उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है—

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
संख्या	संख्या		
1.	5483	श्री आर० विश्वानाथम्, ए० सी० ए० चीफ मैनेजर, सैन्यल बैंक आफ इंडिया डिविजनल ऑफिस, कोयम्बटूर-641012।	25-10-80
2.	19219	श्री मोहम्मद के० जो० नवाज, ए० सी० ए० स००/ओ० स्विस एयर पी० बी० न० 2069, जेद दाह सऊदी अरबीया	17-11-80
3.	19697	श्री ई० मारपी, ए० सी० ए० 39, बैचलर इम्प्लोइस होस्टल-1 ब्लॉक-17, नैवली-607 801।	5-11-80

सं० 8-एस० सी० ए०/9/80-81—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं—

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
संख्या	संख्या		
1.	7010	श्री डी० सुब्रामन्यम्, ए० सी० ए० चीफ इन्टरनल ऑफिस्टर, दी फर्टिलाइंजर्स एण्ड कैर्मि.कलस, द्रावनकोर लिमिटेड, उद्योगमङ्गल-683501। वाया-कौचीन।	31-7-80
2.	15776	श्री एस० जी० मर्या नारायणन् ए० सी० ए० न० 2 पेरुम्ल कालीनी, साईबाबा मिशन पोर्ट कोयम्बटूर-641 011।	31-7-80

क्र. संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
3.	18407	श्री बी० के० मैनन, ए० सी० ए० “मोन रिपोर्स”, 628-ए/27, एम० जी० रोड, इरनाकुलम्, कोचीन-682 016।	31-7-80
4.	18768	श्री के० ग्रार० श्रीरामा, ए० सी० ए० 109, फस्ट ब्लाक, राजार्जीनगर, बंगलौर-560 010।	31-7-80
5.	20252	श्री एस० हरीदास, ए० सी० ए० एकाउन्टस ओफीसर, के० एस० एफ० ई० लिमिटेड विचूर-680 001। ए० सी० ए०	1-4-80
6.	20727	श्री एस० जय कुमार, ए० सी० ए० 103-सी० सौभान्या कालोनी, के० वी० नगर मद्रास-600 078।	21-9-1980
7.	20766	श्री सं० ट० इलदोचन, ए० सी० ए० अमिस्टेन्ट एडमिनिस्ट्रेटिव आफ०सर नेशनल इन्सोरेन्स क० लि०, डिवीजनल ओफीस सैन्ट जोशेफ प्रैस बिल्डिंग वास्तुधाकोड विवेन्द्रम-695 014।	17-8-80
8.	20961	श्री एम० पट्टाबीरामन् ए० सी० ए० न० 8, जगदम्बन स्ट्रीट ट०० नगर मद्रास-600 017।	10-10-80

दिनांक, 10 दिसम्बर 1980

सं० 4-एस० सी० ए०/9/80-81—चार्टरड प्राप्त लेखा-
कार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्-
द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखा-

कार विनियम 1949 की धारा 10 उपधारा I (क) द्वारा
प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड
प्राप्त लेखा-कार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर
में से मूल्य हो जाने के कारण श्री बी० के० ग्रालंगासिंगाचारी,
11, जाफ़करणा स्ट्रीट, तिरुचिरापल्ली-620 008 का नाम
23 नवम्बर 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या
14441 है।

वी० एस० गोपालाष्ट्रण
सचिव

कानपुर-208008 दिनांक 22 दिसम्बर 1980

सं० 3-सी० सी० ए० (3)/80-81—इस संस्थान की
अधिसूचना सं० 4-सी० सी० ए० (7)/79-80 दिनांक 31
मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखा-कार विनियम
1974 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित
किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा
प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त
लेखा-कार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में
निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः 27 सितम्बर 1980 से
स्थापित कर दिया है:—

क्र. संख्या

सदस्यता संख्या

नाम एवं पता

1.	70263	श्री सुमेर सिंह शेखावत, ए० सी० ए० चार्टरड एकाउन्टेन्ट 66, सरदार पटेल मार्ग सी०-स्कीम जयपुर (राजस्थान)-1
2.	70425	श्री सुभीत गुप्ता, ए० सी० ए० चार्टरड एकाउन्टेन्ट सी०/ओ० श्री जी० सी० गुप्ता 12/476, माकरोबर्ट गंज कानपुर।

सं० 4-सी० सी० ए० (3)/80-81—चार्टरड प्राप्त लेखा-
कार विनियम 1964 के विनियम 17 के अनुसार में
एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखा-
कार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा I(ख) द्वारा
प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त
लेखा-कार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से
श्री दगरथ मन कनकारिया, 681, काटला-की-बाई, जोधपुर-
342 001 (राजस्थान) का नाम उनकी अपनी प्रार्थना
पर 1 अक्टूबर 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या
17966 है।

सं० ५-सी० सी० ए० (2)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना नं० ४-सी० ए० (7)/79-80 दिनांक 31 मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः 27 सितम्बर 1980 से स्थापित कर दिया है:—

क्र० सदस्यता नाम एवं पता
संख्या संख्या

1. 70279 श्री कृष्ण कुमार महेश्वरी
एकाउन्टेन्ट
सी०/ओ० मैसर्ज मंगलम सीमेन्ट लि०
पी० ओ० मुराक
जिला-कोटा-326 517।

पी० एस० गोपालाकृष्णन,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 26 दिसम्बर 1980

सं० य०-16/53/79-चि० 2 (उत्तर प्रदेश) —इस कार्यालय की अधिसूचना संख्या ए० 12(1)/75 चि० 2 (उत्तर प्रदेश) दिनांक 3 सितम्बर, 1976 का आंशिक संशोधन करते हुए तथा कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 105 के तहत निगम की शक्तियाँ प्रदान करने के सम्बन्ध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा 25 अप्रैल, 1951 को हुई अपनी बैठक में पास किये गये संकल्प के अनुसरण में मैं इसके द्वारा अतिरिक्त निवेशक, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, कानपुर को 19-5-1980 से बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परिक्षा करते तथा मूल प्रमाण पत्र की स्थिता में सन्देह होने पर कानपुर केन्द्र के लिये उन्हे आगे प्रमाण पत्र जारी करने के प्रयोजन

के लिये चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिये प्राधिकृत करता हूँ।

हर मन्दर सिंह,
महानिवेशक

अद्यमवाबाद-14, दिनांक 27 दिसम्बर 1980

शूट्रिपत्र

संख्या जी प्रभा० 249(फास्टी) /78—इस विभाग द्वारा प्रकाशित समसंख्यक अधिसूचना दिनांक 1-10-80 जो भारत के राजपत्र भाग iii—खण्ड 4 के पृष्ठ सं० 40 45 पर सप्ताहान्तर 25 अक्टूबर 1980 को प्रकाशित हुई थी, के कालम् 1 की अन्तिम परन्तु दूसरी पंक्ति में निम्नलिखित संशोधन किया जाये:—

“संसद में “ के स्थान पर
‘संसदम्, पढ़ा जाये।

ची० एस० गोपाला कृष्णा,
कृते स्थानीय निवेशक

परमाणु ऊर्जा विभाग
रिएक्टर अनुसंधान केन्द्र

कलपाकम, विनांक 29 दिसम्बर 1980

आदेश

सं० आर० आर० सी०/पी० एफ०/1317/76/15161—
दिनांक 16-2-1976 के नियुक्ति-प्रस्ताव संख्या आ० आर० सी०-II (128) (42)/85 के पैरा 3 के अनुसार, मैं एन० एस० चार, प्रधान परियोजना इंजीनियर, रिएक्टर अनुसंधान केन्द्र एतद्वारा श्री ए० हृव्यराज कारीगर ‘बी’ को नोटिस देता हूँ कि भारत सरकार के राजपत्र में इस आदेश के प्रकाशित होने की तारीख से एक मास की अवधि समाप्त होने पर उनकी सेवाएं समाप्त हो जाएंगी।

एन० एस० चार,
प्रधान परियोजना इंजीनियर

प्रगतियाँ

बादी और ग्रामीणग कमीशन, बान्धव
31-3-1978 तक की स्थिति दर्शाति हुए, वर्ष 1977-78 का लेखा विवरण

क्रमांक	विवरण	अवधेष्य	प्राप्तियाँ	वापसी	इतिहेष
		₹०	₹०	₹०	₹०
अनुलग्नक 'आ'	I. मरकार से प्राप्त कुण्ड	80,72,36,915 44,23,20,685	*22,27,92,218 12,40,90,000	7,96,05,387 + 5,20,67,857	95,04,23,746 51,33,42,828
अनुलग्नक 'आ'	II. मरकार से प्राप्त भविष्य बादी ग्रामीणग	1,24,85,57,600 68,54,584 1,43,929	34,68,82,218	13,16,73,244	1,46,37,66,574
अनुलग्नक 'आ'	III. व्यापारिक गतिविधियों के लिए सरकार से प्राप्तियाँ बादी ग्रामीणग	योग 69,98,513	9,12,87,948 1,49,91,884	A ₁ ,88,07,782 B ₃₇ ,10,000	— —
अनुलग्नक 'आ'	IV. अनुदान तथा सम्बद्ध प्राप्तियाँ (i) राज्य महारां तथा संस्थाओं को दिए गए भविष्यों सहित ग्रचेष्ट (ii) सरकार से प्राप्त अनुदान (iii) सरकार से ग्रामीण संघ (योजनेतर) प्राप्त अनुदान (iv) गोबर गैस संयंकों पर उपलब्ध (कुंचि मंडालय) संस्थाओं से प्राप्त वापसीयाँ (अनुपर्याप्ति अनुदान आदि)	योग 10,62,80,832	2,22,17,782	— —	12,87,98,614 12,87,98,614
अनुलग्नक 'आ'	V विविष्य प्राप्तियाँ अनुलग्नक 'आ'	योग 1,33,19,104 15,14,78,152	24,98,898 5,96,67,762	1,53,18,002 21,11,45,914	21,11,45,914 82,10,609
अनुलग्नक 'आ'	VI जना ग्रचेष्ट प्राप्तियाँ घटाया वापसीयाँ कुल सेष	43,31,585 62,918 3,520 4,2,473 23,965	38,79,024 — — — —	82,10,609 62,918 3,520 42,473 23,965	23,965

खादी और प्रामोटोर्ग कर्मसूत, बम्बई³¹ 3-1978 तक की स्थिति हुए वर्ष 1977-78 का लेखा विवरण

क्रमांक	विवरण	अथवाप	वर्षान्वय में भूगतान रुपों	वर्षावधि में वापरसी रुपों	वर्षावधि में वापरसी रुपों
अनुलम्बक 'ए'	I. राज्य महलों कीर सस्थानों की प्रदत्त क्षण खाद्य व्यापोद्यान योग राज्य महलों और सस्थानों को अग्राह शर्किम खाद्य व्यापोद्यान योग महाध्यान	80,18,93,607 43,75,05,221 1,23,93,93,828	15,11,11,265 9,38,34,418 <u>24,69,45,683</u>	1,33,02,317 2,30,12,497 3,63,15,314	94,17,02,055 50,83,27,142 1,45,00,29,197
अनुलम्बक 'क'	II. शर्किम खाद्य की खरीद व्यापोद्यान योग III. व्यापारिक गतिविधि में विनियम खाद्य व्यापोद्यान योग	53,04,322 37,98,166 91,02,488 1,24,85,01,166	3,25,40,058 7,45,59,868 10,70,99,926 35,40,45,609	2,91,83,298 7,33,78,934 10,35,67,232 13,88,82,546	86,56,082 49,79,100 1,36,35,182 1,46,36,64,379
अनुलम्बक 'ज'	IV. राजदान और विविध भूगतान (i) वर्षावधि में राज्य महलों/मस्थानों को वितरित (ii) राज्य महलों और सस्थानों के पास अग्राह शर्किम (iii) राज्य महलों तथा सस्थानों के पास बुनाई उपचान तथा छूट व्याप्रिम प्रकाशनिक और विविध खर्च वस्तुलायां व्याप्रिम व्याप्रिम जोड़ा : पुणतान योग घटाया . वापरिया	25,27,104 — 8,77,06,511 1,56,36,872 10,33,43,384	क्षयोनिक्षित मद III का स्थानान्वित 3,51,51,511 77,23,516 4,28,75,027	1,53,22,221 33,68,028 1,86,90,249	10,75,35,802 1,99,92,360 12,75,28,162 1,2,75,28,162
अनुलम्बक 'झ'	प्रकाशनिक योग	53,76,304	76,90,802	76,90,802	1,30,67,106
अनुलम्बक 'झ'	प्रकाशनिक और विविध खर्च व्याप्रिम व्याप्रिम जोड़ा : पुणतान योग घटाया . वापरिया	1,14,34,225 2,46,31,098 6,79,517 2,1,85,664 28,65,181 1,7,64,817	— 2,23,93,674 — — — —	— — — — —	1,14,34,225 4,70,24,772

खादी और प्रामोश्चेष कमीशन, बम्बई
31-3-1979 तक की मिथन दर्शाति हुए वर्ष 1978-79 का लेखा विवरण

प्राचिवदा

क्रमांक	विवरण	अद्यशेष	प्राचिवदा	वापसी	उपचिकित्सा	
		कर.	रु.	रु.	रु.	
बन्दुलम्बन	'छ'	I मरकार से प्राप्त खुण खादी प्रामोश्चेष गृह निर्माण खुण अधिक (योजनेवर) योग	9,50,4,23,746 51,33,42,828 E 10,00,000 1,46,47,66,574	* 29,10,67,205 (@ 15,90,59,000 10,00,000 45,11,26,205	£ 4,05,32,279 4,40,09,295 — 8,45,41,574	1,20,09,58,672 6,2,8,3,92,533 20,00,000 1,83,13,51,205
बन्दुलम्बन	'छ'	II मरकार से प्राप्त अधिक से प्राचिवदा खादी प्रामोश्चेष	11,00,96,730 1,87,01,884	A 2,69,52,795 B 74,41,000	— —	13,70,49,525 2,61,42,884
बन्दुलम्बन	'छ'	III व्यापारिक प्रतिविधियों के लिए मरकार से प्राचिवदा खादी प्रामोश्चेष	12,87,98,616	3,43,93,795	—	16,31,92,408
बन्दुलम्बन	'छ'	IV अनुदान तथा मध्यद प्राचिवदा (i) राज्य महलों तथा संस्थाओं को दिए गए प्रतिमों सहित अपवाह (ii) मरकार से प्राप्त अनुदान (iii) मरकार से प्रकाशन के लिए (योजनेवर) प्राप्त अनुदान ० (iv) गोबर गैस संयंको पूर उपदान (कृषि कार्यालय) ०	E 304,35,739 C 11,1,25,000 2,52,58,640 —	65,53,658 D 5,65,54,500 2,38,41,360 20,34,152	V-I 16,76,79,500 4,91,00,000 —	16,9,89,397 — 1,04,70,258
बन्दुलम्बन	'छ'	संस्थाओं से प्राप्त वापसियाँ (अनुपयोगित अनुदान आदि) ।	68,84,649 17,37,04,028	29,73,805 9,19,57,475	98,58,454 26,56,61,503	16,56,61,503
बन्दुलम्बन	'छ'	V विविच प्राचिवदा।	76,38,438	28,31,820	1,04,70,258	1,04,70,258
बन्दुलम्बन	'छ'	VI जमा अद्यशेष प्राचिवदा घटाया : वापसिया।	23,965 10,770 20,715	— — —	23,965 10,770 20,715	14,020

31-3-1979 तक की स्थिति दर्शात हुा वर्ष 1978-79 का लेखा विवरण

बादी और प्रामोड़ोग कमीशन, बम्बई

क्रमांक	विवरण	चयांग्रेव	वर्षाचित्र में		वर्षाचित्र में वापसी	इतिहेष
			रु.	भूतान	रु.	
अनुदर्शनक्र '०'						
	I राज्य मंडलों और संस्थाओं की प्रदत्त कृति					
बादी	94,17,0,2,055	25,18,98,0,84	1,22,89,2,33	1,18,13,10,906		
प्रामोड़ोग	50,83,27,1,42	13,26,90,1,63	1,89,40,3,72	62,20,76,933		
	1,45,00,29,1,97	36,45,88,2,47	3,12,29,6,95	1,80,33,87,839		
अनुदर्शनक्र '१'						
	II राज्य मंडलों और संस्थाओं की प्रदत्त कृति					
बादी	86,56,0,82	5,52,96,400	4,43,46,789	1,96,15,693		
प्रामोड़ोग	49,79,1,00	9,62,45,420	9,49,14,700	6,30,9,817		
	1,36,35,1,82	15,15,41,820	13,92,51,498	2,59,25,504		
योग	1,46,36,64,379	53,61,30,0,67	17,04,81,103	1,82,93,13,343		
महाराष्ट्र				1,82,93,13,363		
	III अधिकार	दिया गया : अब अप्रोतिष्ठित मद III को स्थानान्तरित				
बादी	10,75,35,8,02	4,94,98,384	2,15,14,663	1,655,19,525		
प्रामोड़ोग	1,99,92,3,60	1,42,37,540	59,56,698	2,82,63,202		
	12,75,28,1,62	6,37,25,924	2,74,71,361	16,37,82,725		
	IV भूतान और विवरण भूतान	बादी	शासनांग	योग		
	(i) वर्षाचित्र में राज्य मंडलों/संस्थाओं की विवरिति	11,13,36,883	4,88,74,333	16,02,11,216		
	(ii) राज्य मंडलों और संस्थाओं के प्राप्त अमाल अधिकार	93,93,907	1,69,64,255	2,63,58,162		
	(iii) राज्य मंडलों तथा संस्थाओं के पापे बूताई उपदान तथा छूट अधिकार	1,45,89,890	—	1,45,89,890		
	प्रामानिक भौत विवरण	2,52,54,921	2,28,41,360	4,90,96,281		
	बादी योग अधिकार	17,64,817				
	अधिकार	25,39,548				
	प्राप्त	43,04,365				
	घटाया : वापसीयां,	10,74,138				
	चुदृष्ट	32,30,227	32,30,227	—	32,30,227	

कर्मीशन को प्राप्त मरकारी कृष पर व्याब
प्रामोङ्ग
खादी

(अ) सरकार को

卷之三

在當時面對 7,39,02,008 3,93,00,505
的狀況：當時

卷之三

11

योग

1

भारत का राजपत्र, जनवरी 17, 1981 (पौष 27, 1902)

प्रसापित किया जाता है कि 31-3-1979 तक दर्शनाया गया बनाया रखा तिनमिति धनतराषियों के अनिकत और कुछ गांगो सम्भाओं में व्यवहार होता है जो कि बदलने के लिए अच्छा नियन्त्रण है अब तक वाला है जो कि बदलने के लिए अच्छा नियन्त्रण है।

१. खादी	रु० १,३७,२१,९३८
२. शास्त्रोच्चेत्त	रु० ६५,०३,०८१

हम्मताकार
मङ्ग लेखाहि

हस्ताक्षर
मुख्य कार्यकारी अधिकारी
चूकदो और सामेंद्रेग कमीशन

खाटी और शामेंदोग कमीशन वस्त्र-400 ११५८
हस्ताक्षर
भाव्यक

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड

विवरण : बी०-बम्बई, सी०-कलकत्ता, एम०-मद्रास, य०-बिना रोक सार्वजनिक प्रदर्शन के लिये प्रमाणपत्र, ए०-केवल उन व्यक्तियों के लिये सार्वजनिक प्रदर्शन जो कि 18 वर्ष या उससे अधिक उम्र के हैं।

1-7-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक, माप, रंग व निर्माण का देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या	आवेदक का नाम व पता व तारीख	निर्माता का नाम व पता	विशेष
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/85193	'प्रिंग फ्लैवर टूलाइफ' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	40. 00(1)	य० 87510 26-6-78	सिनेराड कम्प्यूनि- केशन्स, बम्बई	श्री जफर हुइ
बी/85048	'ऐथलीट नं० 9 डिस्कस' (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	य० 87511 26-6-78 पी० हौ०	नेणनल एजूकेशन एंड इन्फर्मेशन फिल्म्स लि०, बम्बई	बी०बी०सी० एन्टर- प्राईसस
बी/85049	'ऐथलीट नं० 10 : जैवलिन' (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	य० 87512 26-6-78 पी० हौ०	"	"
बी/85050	'ऐथलीट नं० 11 हैमर' (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	य० 87513 26-6-78 पी० हौ०	"	"
बी/85040	'ऐथलीट नं० 1 स्प्रिंट्स' (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	य० 87514 26-6-78 पी० हौ०	"	"
बी/85041	'ऐथलीट नं० 2 हैंड्स' (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	य० 87515 26-6-78 पी० हौ०	"	"
बी/85042	'ऐथलीट नं० 3 मिडिल डिस्टेन्स' (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	य० 87516 26-6-78 पी० हौ०	"	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85043	'ऐथलीट नं० 4 हाईजंप' (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	य० 87517 26-6-78 पी० ई०	नेशनल एजुकेशन एण्ड इनफर्मेशन फिल्म लि० बम्बई	बी० बी० सी०	एन्टर प्राईसेस
बी/85051	'ऐथलीट नं० 12 इनडोर ट्रेनिंग' (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	य० 87518 26-6-78 पी० ई०	"	"	"
बी/85047	'ऐथलीट नं० 8 शॉट पुटिंग (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	य० 87519 26-6-78 पी० ई०	"	"	"
बी/85046	'ऐथलीट नं० 7 पोल बॉलट (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	य० 87520 26-6-78 पी० ई०	"	"	"
बी/85045	'ऐथलीट नं० 6 ट्रिपल जंप'	अंग्रेजी	274.32(1)	य० 87521 26-6-78 पी० ई०	"	"	"
बी/85044	'ऐथलीट नं० 5 लौंग जंप'	अंग्रेजी	274.32(1)	य० 87522 26-6-78 पी० ई०	"	"	"
बी/85523	'इंडस्ट्रियलाइजेशन ब लिल मोरिस' (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	फ्रेंच	229.00(2)	य० 87523 27-6-78	भ्रमरजीत, 706, होटेल शालीमार सिमे इंडिया इन्टर- नेशनल, 1-एशिया भ्रगस्तकांति मैदान हाऊस, कर्जन रोड, बम्बई नई दिल्ली	सिमे इंडिया इन्टर- नेशनल, 1-एशिया हाऊस, कर्जन रोड, नई दिल्ली	
बी/85525	'ला प्रोगरेस' (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	फ्रेंच	228.75(2)	य० 87524 27-6-78	"	"	"
बी/85544	'बी भार आँके' (रंगीन) (16 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	80.00(1)	य० 87525 27-6-78 पी० ई०	श्रीमती बच्ची शाल- बी०एफ०ए०/य० वाला बी०आई०पी एस० ए० (द को-आर्डिनेटर, इन्टरकॉन्टेनेटल ताज महल इन्टर- हॉटेल के लिए) कान्टनेटल हॉटेल, बम्बई-39	श्रीमती बच्ची शाल- बी०एफ०ए०/य० वाला बी०आई०पी एस० ए० (द को-आर्डिनेटर, इन्टरकॉन्टेनेटल ताज महल इन्टर- हॉटेल के लिए) कान्टनेटल हॉटेल, बम्बई-39	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85547	'प्रति पियू ने पनेतर' (रंगीन) गुजराती (35 मी० मि०) गुजराती (भारत)	3657.60(14)	यू०	87526	स्टारलाइट इंटर-	श्री गिरीश सी०	
				27-6-78	नेशनल फ्लारा शाली- शाहू		
बी/85035	'स्टार वार्स का ट्रेलर (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि०मी०) (य०एस०ए०)	75.28(1)	यू०	87527	मार ट्रेडसैं दरिया-		
				27-6-78	पुर दबगरबाड		
					अहमदाबाद-1		
बी/84755	'प्रेसीडेंट जिमी कार्टर अड्रेसिंग अंग्रेजी द यूनाइटेड नेशन्स जनरल एसेम्बली आ०न धूमन राइट्स (रंगीन) (16 मी० मी०) (य० एस०ए०)	311.20(1)	यू०	87528	यूनाइटेड स्टेट्स मू०एस०आई०ए०		
				27-6-78	इन्कर्मेशन सर्विस,		
बी/85518	'साइन्स रिपोर्ट 199-झी अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० मी०) (य०एस०ए०)	149.66(1)	यू०	87529	4-न्यू मरीन लाइन्स,		
				27-6-78	पी०ई० नहीं अम्बई-20		
बी/85517	'साइन्स रिपोर्ट नं० 199-ए अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० मी०) (य०एस०ए०)	143.87(1)	यू०	87530	इन्टरनेशनल कम्पू-	नॉरमन कगन	
				27-6-78	निकेशन्स एजेंसी		
				पी० ई०			
बी/85520	'साइन्स रिपोर्ट 200-ए' अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि० मी०) (य०एस०ए०)	147.52(1)	यू०	87531	"	"	
				27-6-78	"	"	
				पी० ई०			
बी/85521	'विजन हाई नं० 73 (रंगीन) अंग्रेजी (16 मि० मी०) (य०एस०ए०)	299.31(1)	यू०	87532	"	"	
				28-6-78	"	"	
				पी० ई०			
बी/85246	'इन कोमोरेशन आ०फ शोस्ताकोविच (16मि०मी०) (य०एस०एस०आर०)	614.00(6)	यू०	87533	य०एस०एस०आर० इसेन्ट्रनॉच फिल्म		
				28-6-78	के कॉन्सलेट जनरल स्टूडियोज प्रोडक्शन		
				पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
बी/84871	'प्राज्ञान (रंगीन) हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)	4443.67(16)	87534	प्रमोद चक्रवर्ती 28-6-78	प्रमोद फिल्मस नटराज, स्टूडियोज 199 कुला॒ रोड अंधेरी, बम्बई-६९	प्रमोद चक्रवर्ती नटराज स्टूडियोज 199 कुला॒ रोड, अंधेरी, बम्बई-६९	त्रिकोण प्रमोद, फिल्मस, नटराज स्टूडियोज साथ अंधेरी, बम्बई-६९

अनुमोदन

बी/84871

आवेदित लम्बाई 4542.41 मी०

कट सं० रील नं०

1	12	अजीत द्वारा ठाकुर साहब को मारने के शाट को केवल संकेत तक ही सीमित रखा जाए (रखी गई लम्बाई : 152 मी०) .	1.52 मी०
2	12 13	लोगों के शॉट को काफी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई : 146.30 मी०)	97.22 मी०

14 15'

व 16

कुल काटी गई फिल्म : 98.74

काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 4443.67 मी० होगी।

			रु०				
बी/85579	'मुक्तहर का ट्रेलर' (रंगीन) हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)	108.82(1)	87535	स्लेह फिल्मस 3 28-6-78	स्लेह फिल्मस 3 ब्राइटसैड्स टर्नर रोड, बाद्रा, बंबई	स्लेह फिल्मस 3 ब्राइटसैड्स टर्नर रोड, बाद्रा, बंबई	त्रिकोण स्लेह, ब्राइटसैड्स टर्नर साथ

अनुमोदन

बी/85579

आवेदित लम्बाई : 112.78 मी०

चुंबन के सीन को केवल संकेत तक ही सीमित रखा जाए
(पूरा सीन निकाला गया) — 3.96 मी०

काटने के बाद ट्रेलर की लम्बाई 1 रील में 108.82 मी० होगी।

			रु०				
बी/85632	'भारतीय समाजार चित्र नं० अंग्रेजी/ 1550' (35 मि०मी०) (भारत)	223.00(1)	87536	फिल्मस डिवीजन, भारत सरकार	फिल्मस डिवीजन, भारत सरकार		
	हिन्दी/ तमिल// तेलुगू// कझड़// मलयालम// आसामी/ उडिया/ ਪੰਜाबी/ बंगाली/ उर्दू/			28-6-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
बी/85627- 31	'भारतीय समाजार चित्र नं० 1550' (पश्चिमी संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	प्रेजी/हिन्दी/ मराठी/ गुजराती/ सिन्धी	287.00(1)	87537 28-6-78	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	
बी/85612	'महिती चित्र नं० 281' (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	243.84(1)	पू० 87538 28-6-78	सहायक निदेशक सूचना गुजरात सरकार	निवेशक सूचना विभाग गुजरात सरकार	
बी/85546	'संसार चक्र का ट्रेलर' (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	103.63(1)	पू० 87539 28-6-78	रवि प्रोडक्शन्स, 15/83 रेखाआर० ए० किवाई रोड, बम्बई-31	ए० कृष्णमूर्खी 15/80 रेखाआर० ए० किवाई रोड, बम्बई-31	
बी/85527 ज	'पति पत्नी और वो का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	प्रेजी	79.66(1)	पू० 87540 29-6-78	बी०आर० फिल्म आनंद विला, 15वां रास्ता, सांताकुञ्ज, बम्बई-54	बी०आर० फिल्म आनंद विला, 15वां रास्ता, सांताकुञ्ज, बम्बई-54	
बी/85452	'कोरा कोरा' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	प्रेजी	27.44(1)	पू० 87541 30-6-78	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
बी/85538	'स्ट्राइक डिटर्जेंट लवार्शन'	हिन्दी	30.48(1)	पू० 87542 30-6-78	नियो फिल्म्स फ्लैट नं० 1 प्लाट 61/ ए, सिधी सोसायटी चेम्बूर, बम्बई	नियो फिल्म्स फ्लैट नं० 1 प्लाट 61/ ए, सिधी सोसायटी चेम्बूर, बम्बई	
बाज/85593	'कर्तव की दुसिया' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	28.40(1)	पू० 87543 30-6-78	हरेन्द्र मेसर्स राज रंजिनी आर्ट्स 14/204, गुड की मंडी, आगरा-282003	हरेन्द्र मेसर्स राज रंजिनी आर्ट्स 14/204, गुड की मंडी, आगरा-282003	
बी/82447	'उल्कू नालाडू' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	तमिल	1450.54(6)	पू० 87544 30-6-78	एल०आई०सी० आ०फ इण्डिया, केन्द्रीय कार्यालय बम्बई-21	एल०आई०सी० आ०फ इण्डिया केन्द्रीय कार्यालय बम्बई-21	
बी/85621	'टाटो जया' (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	415.00(4)	पी० ई० 87545 1-7-78	एन०जी० जोशी आर०एस०एस० कार्यालय, 2 मंगलदास वाडी, बम्बई-4	एन०जी० जोशी आर०एस०एस० कार्यालय, 2 मंगलदास वाडी, बम्बई-4	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85131	'गंगा सागर' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	3967. 27(15)	यू० 87546 1-7-78	संतोषीमाता पिक्चर्स आशीस कुमार चिह्नकोण 9 ग्रीनफील्ड सोसाइटी अलमेडा पार्क बाट्टा बम्बई-50	चिह्न के साथ	

अनुमोदन

बी 85131

आवेदित लम्बाई 3979. 77 मी०

फट नं० रील नं०

1 13 बेहोश श्रमर के ऊपर मंडराते हुए चील कौशिं के शाट को कम किया जाए 12.50 मी०

(रखी गई लम्बाई: 19.20 मी०)

2 15 बीमारी के कारण खराब श्रमर के चेहरे का क्लोज शाट कम किया जाए 2.74 मी०

(रखी गई लम्बाई: 1.93 मी०)

(प्रमाणित शाद्दस लगाए गए: 2.74 मी०)

कुल काटी गई फिल्म 15.24 मी०

कुल दूसरे प्रमाणित शाद्दस लगाए गए 2.74 मी०

काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 3967.27 मी० होगी

बी/72011	'संसार' (रंगीन) (16 मि० कोई मी०) (कैनेडा)	117.71(1) [कमेंटरी नहीं]	यू० 87547 1-7-78	कैनेडा का हाई कमीशन	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कैनेडा	प्रिक्षण चिह्न के साथ
----------	---	-----------------------------	------------------------	---------------------	-----------------------------	-----------------------

अनुमोदन

नं० बी/72011

आवेदित लम्बाई: 128.00 मी०

'कश्म में रखने से पहले धूप का चम्मा पहने हुई शब का क्लोज शाट कम किया जाए' 10.29 मी०

काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 1 रील में 117.71 मी० होगी

बी/84186	'इ कैटामाउंट किलिंग' (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि० मी०) (य०एस०ए०)	2656.43(6)	यू० 4317 26-6-78	फिल्म फाइनेन्स कार्पोरेशन रीजेंट [चेंबर्स नरीमन] प्रोडक्शन व्हाइट, बम्बई-21	मानफेड डायमंक प्रोडक्शन	प्रिक्षण चिह्न के साथ
----------	--	------------	------------------------	--	-------------------------	-----------------------

अनुमोदन

बी/84186

आवेदित लम्बाई: 2675.23 मी०

फट सं० रील सं०

1 2 मार्क व किट के बीच प्रणय सीन को मार्क के हिसात्मक तरीके को काट कर कम किया जाए। जैसे कि मार्क द्वारा किट के कपड़े फाड़ना (रखी गई लम्बाई: 31.83 मी०) . 8.14 मी०

2 3 बैंक [मैनेजर द्वारा लड़की को बॉल्ट के अंदर मारने के दृश्य को कम किया जाए (रखी गई लम्बाई: 3.66 मी०) . 3.12 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
3	3	आर्यारस जब विस्तर में केन के साथ है तब उसकी नम्रता की संकेत तक ही सीमित रखा जाए (पूरा दृश्य निकाला गया)					5.18 मी०
4	4	जब मार्क को मालूम होता है कि लड़की जिंदा है वह हिलने की कोशिश कर रही है तब उसे छिकी में मारने के दृश्य को केवल संकेत तक सीमित रखा जाए (रखी गई लम्बाई 1.05 मी०)	2.13 मी०				
		कुल काटी गई फिल्म 18.80 मी०					
		काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 6 रीलों में 2656.43 मी० होगी					

अनुमोदन

बी/77719

फिल्म नाच उठे संसार (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र नं० 82125 तारीख 20-7-1976

नियम 34 के अंतर्गत किये गये परिवर्तन

रीलें 3, 8, 13, 15 के अलग अलग शाद्देस, प्रमाणित करके लगाये गये: 112.48 मी०

प्रमाणित शाद्देस लगाने के बाद फिल्म की लम्बाई: 3973.99 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 27-6-1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

नं० बी०/84995

फिल्म अभिनव भारत विसर्जन महोत्सव (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

यू० प्रमाणपत्र सं० 87336 तारीख 16-5-1978

यह फिल्म काली सफेद है रंगीन नहीं जैसा कि इसके संसर प्रमाणपत्र पर लिखा है।

यह प्रमाणपत्र 30-6-1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

नं० बी०/79786

फिल्म पावर्टी दू० प्रोस्पेरिटी (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

यू० प्रमाणपत्र सं० 83176 तारीख 20-11-76

यह फिल्म अब डाक्यूमेंट्री के रूप में मानी जाएगी

यह प्रमाणपत्र 30-6-78 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

नं० बी०/85885-87

फिल्म अराउंड द सोवियत यूनियन नं० 145

(अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87213 तारीख 27-4-1978

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, बंगाली व मलयालम संस्करण के लिये ही बैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 30-6-78 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

नं० बी०/85088-90

फिल्म अराउंड द सोवियत यूनियन नं० 147

(अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87214 तारीख 27-4-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मराठी, हिन्दी, बंगाली, व मलयालम संस्करणों के लिये भी बैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 30-6-78 को अनुमोदित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

नं० बी/85093

फिल्म बियांड व पोलार सिस्टम संकेत (अंग्रेजी) (रंगीन (35 मि० मी०)

यू० प्रमाण पत्र नं० 86791 तारीख 22-2-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा। यह प्रमाणपत्र 1-7-78 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/85091-92

फिल्म इन्विटेशन टू क्रिएटिव वर्क (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 86125 तारीख 24-11-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के बंगाली व पंजाबी संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 1-7-78 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

बी/85094/95

फिल्म फाम हार्ट टू हार्ट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी.)

यू० प्रमाणपत्र नं० 86762 तारीख 15-2-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, पंजाबी व तेलुगु संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 1-7-78 को अनुमोदित किया गया था।

1-7-78 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड कलकत्ता (प्रादेशिक कार्यालय) द्वारा प्रमाणित या
अप्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	फिल्म का शीर्षक भाषा व निर्माण का देश	फिल्म की लम्बाई आवेदक का नाम व पता मीटर में व रीलों की संख्या	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व तारीख
--------------	--	---	-----------------------	--------------------------------------

कलकत्ता

सी-9266	पश्चिम बंग सरकारेन संगवाद आलेख्य नं० 104 (बंगाली) (न्यूज़रील) (35मि०मी०) (भारत)	315. 46(1)	निर्मल सरबजना पी-23 वेस्ट पुटियरी, कलकत्ता-41	सूचना व जनसंपर्क विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	पू० 84716 28-6-78
सी-9265	युवा उत्सव (बंगाली) (झाझूमेट्री) (35 मि० मी०) (भारत)	500. 00(2)	मेसर्स अमल सरकार प्रोडक्शन 95/1 ए हरीश मुखर्जी रोड कलकत्ता-26	„	पू० 84717 28-6-78
सी-9268	ग्रामोक्सोन (तमिल) (रंगीन 256. 00(1) (35 मि० मी०) (भारत)	मेसर्स एडमेकर्स, 16, शेक्स- पियर सरानी, कलकत्ता-16	मेसर्स एडमेकर्स 16, शेक्स- पियर सरानी, कलकत्ता-16	पू० 84718 29-6-78	

मध्यसं

1-7-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

1	2	3	4	5	6	7
					यू०	
एम-11356	राधा कृष्ण (तेलुगू) (रंगीन)	4137.37(16)	अब्रपूर्णा कला श्रीडी० मधुसूदन निकेतन, हैदराबाद राब, हैदराबाद		80247	
					29-6-78	
					यू०	
एम-11359	नगम एन देवम (तमिल) (सिनेमास्कोप)	3954.18(16)	आर०एम०एस० आर०एम०एस० सिने एन्टरप्राइमिस, सिने एन्टरप्राइमिस मद्रास मद्रास		80248	मीटर में कट्टस
					29-6-78	
	कट्टस					
	1 रील-11 वह शॉट निकाला जाए जिसमें जंगली जाति की सड़की हिलती है व अपना वक्षस्थल मुरली के मुह के निकट दबाती है (इसकी जगह नारियल के पेड़ का दृश्य लगाया गया-4. 90 मी०)			4. 90		
	रील-11 समुद्र की रेत पर पड़े हुए मुरली व लड़की की अस्तील हरकतों को निकाला जाए (इसकी जगह समुद्र का दृश्य लगाया गया-1. 54 मी०)					1. 54
	काटी गई फिल्म की जगह जोड़ी गई फिल्म 6. 44 मी०					
	फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3954. 18 मी० रहेगी।					
					ए०	
एम-11360	कटू मनीदन (तमिल) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	2412. 24(14)	बी०एस०आर० श्रीपी० सुब्बाराव पिक्चर्स, मद्रास		3385	
					29-6-78	
					यू०	
एम-11348	विस्वारूपम (मलयालम)	3584. 17(12)	चित्रकला केन्द्रम, चित्रकला केन्द्रम, मद्रास मद्रास		80249	
					1-7-78	
					यू०	
एम-11340	चट्टम एन० केइल (तमिल) (रंगीन)	3997. 75(15)	बालू सिने आर्ट्स, बालू सिने आर्ट्स, मद्रास मद्रास		80250	मीटर में कट्टस
					1-7-78	
	कट्टस					
	1. रील 3 वह शॉट निकाला जाए जिसमें केथरील रत्नम के मुंह पर चुंबन ले रही है।					2. 17
	2. रील 5 वह शॉट निकाला जाए जिसमें कैथरील बाबू के होठों पर चुंबन ले रही है (इसकी जगह प्रमाणित शॉट लगाया गया जिसमें चुंबन का संकेत बाबू के सिर के पीछे से लिया गया है-1. 74 मी०)					1. 74
	3. रील 6 गीत के चित्रण में से निम्नलिखित शॉट्स निकाले जाएं					
	(1) जहां बाबू लड़कियों के ऊपर लोट रहा है (इसकी जगह नृत्य का प्रमाणित शॉट लगाया गया-2. 96 मी०)					2. 96
	(2) जहां बाबू दो लड़कियों के बीच खड़ा है और वे सब अपनी कमर से निचले हिस्से को हिला रहे हैं।					3. 00
	4. रील 15 वह शॉट निकाला जाए जहां बाबू केथरील के होठों का चुंबन लेना है (इसकी जगह बाबू और केथरील के होठों की निकटता को ब्लोज अप में लिया जाए और कट करके बाबू के सिर के पीछे हिस्से का दूर का शॉट लिया जाए ताकि चुंबन का संकेत ही रहे-प्रमा- णित)।					1. 74
					कुल	
						11. 61

१८

1. रील 2 वह शॉट निकाले जाएं जिनमें होटेल मैनेजर राजा को प्रधोवस्त्र निकालने की कोशिश कर रहा है (यह शॉट वहां तक रखा जा सकता है जब मैनेजर अपना हाथ बढ़ाता है) . . .	2. 35
2. रील 5 वह शॉट निकाला जाए जिसमें राजा थ पचा एक दूसरे पर लोट रहे हैं (इसकी जगह प्रमाणित शॉट्स लगाये गए : 3. 73) . . .	3. 73
3. रील 7 गीत में दूसरे मुख्हे से ग्रंथ तक के शब्द निकाले जाएं (चरणम) गांव के नृत्य को भी निकाला जाए (दुआरा चिह्नित नृत्य प्रमाणित किया गया है इसलिये रखे गये शब्द भी प्रमाणित किये गये हैं) (71. 93 मी.० प्रमाणित)	

३८

78,01

कुल काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म: 75.66 मी० फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 4067.86 मी० होगी।

३५

8-7-1978 को श्रंत होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों के फिल्म सेंसर का विवरण

आवेदन नं०	श्रीर्षक, माप, रंग और निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या और मीटरों में लंबाई "	प्रभाणपत्र का आवेदक का नाम क्रमांक दिनांक और पता संथा वर्ग	आवेदक का नाम निर्माता का नाम और पता
-----------	---	------	---	--	---

1	2	3	4	5	6	7
				यू०		
बी/85671-	'फार पीस एण्ड फेंडिंग', 72 (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी/ हिन्दी	582.00(2)	87550	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	
				3-7-78		
				यू०		
बी/85591	'प्राइम मिनिस्टर ऑफ वियतनाम इन हैंडिंग' 1978 (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	976.00(4)	87551	"	"
				4-7-78		
				यू०		
बी/85645	'वी विल्ड अवर ग्रोन' (35 एम०एम०) (भारत)	प्र०, हिं० मरा०, गुज०, तमि० ते०, कश० मल०, अस० उडि०, प०, बं० काश, उर्द०	290.00(1)	87552	"	"
				4-7-78		
				यू०		
बी/85543	'कम्यूनिकेशन फेल्वेर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (कनाडा) ।	अंग्रेजी	304.80(1)	87553	एयर इण्डिया, ए१, एयर प्रूनिट सेक्षन 4-7-78 एन०टी० बी० सांता- पी० ई० कुज, बम्बई	इण्टरनेशनल सिविल एवियेशन आरगनाइ- जेशन (आ० सी०) (ए० ओ०)
				87554,	"	"
				4-7-78		
				पी० ई०		
				यू०		
बी/85542	'द पैसेन्जर' (आई० सी०. ए०ओ०-369) (रंगीन) (16 एम०एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	304.80(1)	87555	"	"
				4-7-78		
				पी० ई०		
				यू०		
बी/85540	'बन्डर स्टार्म-पार्ट- II'	अंग्रेजी -	152.40(1)	87556	"	"
	(सीटियोरोलोजी) (16 एम०एम०) (कनाडा)			4-7-78		
				पी० ई०		
				यू०		
बी/85541]	'अप्रोच अवेयरनेस'	अंग्रेजी	152.40(1)	87557	मैस०/जी० एस० फिल्म शाँप, बम्बई	मैस०जी०/एस० फिल्म शाँप, बम्बई
	(रंगीन) (16 एम०एम०) (कनाडा)			4-7-78		
				पी० ई० नदी०		
				यू०		
बी/85478	'पासपोर्ट टू ए सक्सैजफुल]' कैरियर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	85.04(1)	87558	मैस०/जी० एस० फिल्म शाँप, बम्बई	मैस०जी०/एस० फिल्म शाँप, बम्बई
				4-7-78		
				यू०		
बी/85476	'साकार सप्तने' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	44.81(1)	87558	"	"
				4-7-78		

1	2	3	4	5	6	7
				रु०		
बी/85564	'स्टीम अहैंड विथ आई० ए० ई० सी०' (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	204. 75(1)	87559 4-7-78	एस० स्टालवाड, विरालियो, आडियो विजुअल्स 539, 17 रास्ता खार, बम्बई-52	विरालियो आडियो विजुअल्स 539, 17 रास्ता खार, बम्बई-52
बी/85472	'सुख और सहारा' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	155. 45(1)	87561 4-7-78	मैस०/जी० एस० फ़िल्म शॉप, बम्बई	मैस०/जी० एस० फ़िल्म शॉप, बम्बई
बी/85458	'पार्टनर इन सकमैज' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	261. 82(1)	87562 4-7-78	चित्रांकन कैसेर हाउस, 76, डा० ए० नायर रोड, बम्बई-8	चित्रांकन कैसेर हाउस, 76-डा० ए० नायर रोड, बम्बई-8
बी/85457	'द बैस्ट बाई एनीटैस्ट' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	220. 37(1)	87563 4-7-78	बही	बही
बी/85749- 59	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1551' (35 एम०एम०) (भारत)	हिं०, इ०, मरा०, गुज० तमि० ते�०, कम्ब०, मल०, प्रस०, उड्हि०, बंगाली	231. 00(1)	87564 5-7-78	फ़िल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फ़िल्म्स डिवीजन, भारत सरकार
बी/85745- 48	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1551' (उत्तरी संस्करण) (35 एम०एम०) (भारत)	ई०, हिं०, पं०, उर्दू	303. 00(1)	87565 5-7-78	फ़िल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फ़िल्म्स डिवीजन, भारत सरकार
बी/85705	'महिती चित्र नं० 282' (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	274. 32(1)	87566 5-7-78	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार
बी/85763- 64	'महाराष्ट्र समाचार नं० 316' (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी/हिन्दी	290. 00(1)	87567 5-7-78	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, महाराष्ट्र, सरकार	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, महाराष्ट्र, सरकार
बी/85594	'छीयाक्स' (रंगीन) (16 एम०एम०) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	अंग्रेजी	301. 75(1)	87568 5-7-78	मै० एण्ड बेकर (इं.) प्रा० लि० मै० एण्ड बेवर हाउस एस० केंपी० ई० नहीं	हैस एण्ड ब्लार्क, रोडिया इन्का० बेवर हाउस एस० केंपी० ई० नहीं, मार्ग, बम्बई-25

1	2	3	4	5	6	7
बी/85304- 13	'सोवियत थियेटर टुडे' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एस०एस०आर०)	अं०, हि०, मरा०, गुज०, ब०, प०, त०, ते०, कश०, मल०	1485 00(5)	यू० 87570 — 6-7-78 पी० ई० नहीं	मोवियत हस कन्सुलेट, सेन्ट्रल डाक्यूमेंट्री फ़िल्म जनरल स्टूडियोज	
बी/85614	'ग्रोमोर से चमत्कार' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी 354. 18(2)	354. 18(2)	यू० 87571 — 6-7-78	गुरचरन सिंह, 1-9- 630/1 पंचवटी, न्यू- नकलाकुण्टा हैदराबाद- 44	गुरचरन सिंह 1-9- 630/1 पंचवटी न्यू- नकलाकुण्टा, हैदराबाद- 44
बी/85509	'जनत्रवालो जुवान' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती 4258. 37(16)	4258. 37(16)	यू० 87572 — 6-7-78	शिल्पिका, 146 दादाभाई नौरोजी रोड, 28 एम्पायर बिल्डिंग, फोर्ट, बम्बई-1	रमेश ठक्कर 146 दादाभाई नौरोजी रोड, 28 एम्पायर बिल्डिंग, फोर्ट, बम्बई-1 (द्विकोण चिह्न सहित)
अनुमोदन						
	बी/85509—आवेदित लंबाई	4284. 27 मी०				
	कट रील					
	नं० नं०					
1	8	उस दृश्य को कम से कम, केवल फ़िल्म की निरंतरता के लिये रखा जाए जिसमें लालन श्रपने शारीर की गर्भी देकर वीरमल को होश में साथे की कोशिश कर रही है। (रखी गई लंबाई 5. 18 मी०)				24. 99 मी०
2	9	काटो—इन शब्दों का प्रसंग कि लालन में अपनी गर्भी वील को दी है। कुल काटी गई लंबाई—25. 90 मी०				0. 91 मी०
		ऊपर के कट के बाद फ़िल्म को वास्तविक लंबाई होगी 4258. 37 मी० 16 रीलों में।				
बी/85566	'नेचर्स गिफ्ट' (रंगीन) (36 एम० एम०) (भारत)	अं०, हि०, मरा०, गुज०, तमि०, ते०, उड़ि०, अस०, ब०, कश० प०, मल०	38 10(1)	यू० 87573 — 7-7-78	एस० एस० ओबराय, आर्ट कर्मशिया	एस० एस० ओबराय, आर्ट कर्मशिया
बी/85761	'प्रेमिका का ट्रेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी 89. 00(1)	89. 00(1)	यू० 87574 — 7-7-78	श्रिज कटियाल, 1/1 कलुयुल जुहू, बम्बई-54	श्रिज कटियाल, 1/1 कटियाल जुहू, बम्बई-54

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

बी/85607

फिल्म: विधेयक इन माई हट्ट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम०एम०)

यू० प्र० नं० 87222 दिनांकित 28-4-1978

यह प्रमाणपत्र बंगाली संस्करण के लिये भी लागू होगा

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85068

फिल्म: 'विध नव इन अवर हट्स' (अंग्रेजी) (रंगीन), (35 एम०एम०)

यू० प्र० प्र० पत्र नं० 87221 दिनांकित 28-4-1978

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी लागू होगा

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85113-14

फिल्म: द यंग स्पोर्ट्स मैन ग्रो अप (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम०एम०)

यू० प्र० प्र० पत्र नं० 86754 दिनांक 13-2-1978

यह प्रमाणपत्र हिन्दी, गुजराती और पंजाबी संस्करणों के लिये भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85109-12

फिल्म: सोवियत सोशल सिस्टमोरिटी (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम०एम०)

यू० प्र० प्र० पत्र नं० 87220 दिनांकित 28-4-1978

यह प्रमाणपत्र मराठी और गुजराती, कन्नड़ और बंगाली संस्करणों के लिये भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85263

फिल्म: रोड इक्वल टू सेंचुरीज (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम०एम०)

यू० प्र० प्र० पत्र नं० 86906 दिनांकित 23-3-1978

यह प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम और पंजाबी संस्करणों के भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई नहीं बदलेगी।

यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/82818

फिल्म: सोवियत आर्मी द वे टु द स्काई (अ०) (रंगीन) (16 एम०एम०)

यू० प्र० प्र० पत्र सं० 86122 दिनांकित 24-11-1977

यही प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, बंगाली, तमिल, मलयालम संस्करणों पर लागू होगा।

फिल्म की लंबाई बही रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

बी/85055-59

फिल्म: रिगा द कैपिटल आफ लाविया (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम०एम०)

यू० प्रमाण पत्र नं० 86775 दिनांकित 17-2-1978

यह प्रमाणपत्र बंगाली, पंजाबी, मलयालम और कश्मीरी संस्करणों के लिये भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85115

फिल्म: जगोरम्क (अंग्रेजी) (रंगीन) (6 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 86753 दिनांकित 13-2-1978

यह प्रमाणपत्र मलयालम और पंजाबी संस्करणों के लिये भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85625-26

फिल्म: डॉम्स आर मैन्स बैस्ट फैड्स (अंग्रेजी) (35 एम० एम०)

यू० प्रमाण पत्र 85805 दिनांकित 22-9-1977

यह प्रमाणपत्र फिल्म के तेलुगु और उर्दू संस्करण के लिये भी लागू होगा।

यह प्रमाणपत्र 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85643-44

फिल्म: लैट्रेसेन्ट अवर सिटीग्रीन (अंग्रेजी रंगीन 35 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 85803 दिनांकित 22-9-1978

यह प्रमाणपत्र तेलुगु और उर्दू संस्करणों के लिये भी लागू होगा।

इस प्रमाणपत्र को 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/85507-8

फिल्म: द द्रूथ टफ्टर (अंग्रेजी) (रंगीन 35 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87417 दिनांकित 8-6-1978

यह प्रमाणपत्र तमिल, मलयालम, संस्करणों पर भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई बदली नहीं जाएगी।

यह प्रमाणपत्र 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85592

फिल्म: स्माइल फार मी (हिन्दी रंगीन 35 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87422 दिनांक 9-6-1978

यही प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी संस्करण पर भी लागू होगा।

इस प्रमाणपत्र का अनुमोदन 5 जुलाई 1978 को हुआ।

अनुमोदन

नं० बी/85434

फिल्म: डिलक्ष्मी (अंग्रेजी) (रंगीन 35 एम० एम०)

य० प्र० प० नं० 85577 दिनांकित 3-9-1977

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

यह प्रमाणपत्र फ़िल्म के बंगाली संस्करण के लिये भी लागू होगा।

फ़िल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/82086

फ़िल्म: दुलहन वही जो पियामन भाये (हिन्दी) (रंगीन सिनेमोस्कोप 35 एम० एम०)

यू० प्र० प० नं० 85578 दिनांकित 3-9-1977

परिवर्तन नियम 34 के अन्तर्गत

आगे लिखे परिवर्तन स्वीकृत

रील नं० 6 गाना नं० 2 पूरा (प्रेम का पवन) — 126.9 मी०

रील नं० 13 गाना नं० 6 पूरा (श्याम श्रीश्याम) — 132.28 मी०

कुल स्वीकृत परिवर्द्धन: 258.77 मी०

उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फ़िल्म की कुल लम्बाई होगी: 4988.94 मी०

यह प्रमाणपत्र 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/80268

फ़िल्म: रामथम्ब (अंग्रेजी) (रंगीन, 35 एम० एम०)

यू० प्र० प० नं० 85109 दिनांकित 16-6-1977

ऊपर लिखी फ़िल्म बच्चों की फीचर फ़िल्म के रूप में अर्थात् बी गई।

यह प्रमाणपत्र 6 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/82536

फ़िल्म: काला प्रादमी (हिन्दुस्तानी—रंगीन, 35 एम० एम०)

यू० प्र० प० सं० 86799 दिनांकित 23-2-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

ऐच्छिक काट छाट

रील नं० 15 से कई शॉट काटे गये—145.20 मी०

स्वीकृत जोड़

रील नं० 15 कई एक शाट जोड़े गये 134.41 मी०

ऊपर हे कटों और जोड़ों के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई होगी: 3795.36 मी० 15 रीलों में
यह प्रमाणपत्र 6 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

नं० बी/8525-28

फ़िल्म 'फ्रोफाइल्स ऑफ़ कोर सोवियत विमन' (अंग्रेजी, रंगीन 16 एम० एम०)

यू० प्र० प० नं० 86743 दिनांकित 8-2-1978

यह प्रमाणपत्र मराठी, बंगाली, तमिल, मलयालम संस्करणों के लिये भी लागू होगा।

फ़िल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 7 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

नं० बी/79744

फ़िल्म 'साहब बहादुर' (हिन्दी, रंगीन 35 एम० एम०)

यू० प्र० प० नं० 84287 दिनांकित 11-5-1977

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

स्वीकृत	परिवर्तन
रील नं० 15 :	15. 24 मी०
रील नं० 16 :	230. 73 मी०
रील नं० 17 :	17. 5. 49 मी०
कुल परिवर्तन :	251. 46 मी०

ऊपर कहे गये परिवर्तन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लंबाई होगी 4427. 47 मी० 16 रीलों में।

अनुमोदन

नं० बी/85565

फ़िल्म : आल द टेस्ट आल दे थे (अंग्रेजी रंगीन 35 एम० एम०)

यू० प्र० प० नं० 86962 दिनांकित 1-4-1978

यह प्रमाणपत्र फ़िल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी लागू होगा।

फ़िल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 7 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85282

फ़िल्म : सोवियत यूथ बिल्ड्स (अंग्रेजी, रंगीन, 16 एम० एम०)

यू० प्र० प० नं० 86835 दिनांकित 2-3-1978

यह प्रमाणपत्र पंजाबी संस्करण के लिये भी लागू होगा।

यह प्रमाणपत्र 7 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

8-7-78 को अन्त होने वाले सप्ताह में स्वीकृत और अस्वीकृत फ़िल्मों का विशेष विवरण

आवेदन क्रमांक	फ़िल्म का शीर्षक, माप, रंग भाषा	लंबाई रीलों और मीटरों में	प्रमाणपत्र का क्रमांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
	और मूल देश		वर्गी और दिनांक			

कलकत्ता

सी/9264	सिंह द्वारा का ट्रेलर (35एम०एम०) (भारत)	बंगाली	93. 44(1)	यू०	84719	मैस/एस० डी०	श्री सुखन दास,
				—			
				4-7-78	फिल्म्स द्वारा चांदी	106/15 हाजारा	
					माता फिल्म्स	रोड, कलकत्ता-26	
					प्रा० लि० 63		
					धरभतल्ला स्ट्रीट		
					कलकत्ता-13		

सी/9267	'ठिकाना' (वृत्तान्तिक)	बंगाली	500. 00(2)	यू०	84720	श्री मनोज सेन	मैस/यूनाइटेड फिल्म्स
				—			
				4-7-78	52/ए, राय बहादुर	52/ए, रायबहादुर	
					दुर रोड, बेहला,	रोड, बेहला,	
					कलकत्ता-34	कलकत्ता-34	

8-7-78 को अन्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन नं.	फ़िल्म का शीर्षक, रंग, माप, भाषा मूल देश	लम्बाई	प्रमाणपत्र क्रमांक वर्ग और दिनांक	आवेदक का नाम श्रौर पता श्रौर पता	निर्माता का नाम श्रौर पता श्रौर पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

एम/11387	'कीराय पट्टुण काथाय (रंगीन) (शिक्षाप्रद)	तमिल	606. 90(2)	यू० 802251 —	मीडिया आर्टिस्ट, मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	पी० ई० मद्रास
----------	---	------	------------	--------------------	--	------------------

3-7-78

एम/11358	'मसीहा' (रंगीन)	अंग्रेजी	760. 00(2)	यू० 80252 —	श्री डी० ई० एम० लारी, मनुजोती 3-7-78 आश्रम, तिळोल- बेल	लैशिट मिनिस्टर गॉस्पेल फ़िल्म एसोसियेशन, यू० के०
----------	-----------------	----------	------------	-------------------	---	---

3-7-78

एम/11346	'डोमालाबेटा' रंगीन	तेलुगु	3856. 66(16)	यू० 80253 —	तिमूरि प्रोडक्शन मद्रास	तिमूरि प्रोडक्शन, मद्रास
----------	--------------------	--------	--------------	-------------------	----------------------------	-----------------------------

4-7-78

1 कट रील 2 रमेश का यह डायलॉग काटा जाय आई विल गैट ईन
चित्र और प्रावाज दोनों काटे गये
फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 3856. 66 मीटर 16 रीलों में।

एम/11266	'तमिलनाडु सरकार का वृत्त- चित्र आवलों में उर्वरक का उपयोग'	तमिल	282. 00(1)	यू० 80254 —	निदेशक' सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास
----------	--	------	------------	-------------------	---	---

5-7-78

एम/11341	'डॉगानुडी' (रंगीन)	तेलुगु	3842. 00(16)	यू० 80255 —	जी० आर० आर्ट फ़िल्म्स, मद्रास]	श्री जी० रामा राव, मद्रास
----------	--------------------	--------	--------------	-------------------	-----------------------------------	------------------------------

5-7-78

एम/11393	'पूर्ण पुरष का ट्रेलर उर्फ सिलायुगाधिले (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	मलयालम	91. 44(1)	यू० 80256 —	पी० एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० सुन्धारान
----------	---	--------	-----------	-------------------	---------------------------------	--------------------

5-7-78

एम/11398	'रुटा'	तमिल	350. 82(2)	यू० 80257 —	मुख्याचार्य इन्स्टी- ट्यूट ऑफ फ़िल्म टेक्नोलॉजी, मद्रास	प्रिन्सिपल इन्स्टी- ट्यूट ऑफ फ़िल्म टेक्नोलॉजी, मद्रास
----------	--------	------	------------	-------------------	---	--

6-7-78

एम/11399	'विन्डो टु द वर्ल्ड' (शिक्षा- प्रद)	अंग्रेजी	252. 98(1)	यू० 80258 —	"	"
----------	--	----------	------------	-------------------	---	---

6-7-78

1	2	3	4	5	6	7	8
9	12	गाने के निम्नलिखित दृश्य काटे जाय:					
		(ए) जमीन पर लेटी लता कल्याण को नीचे खीच रही है (स्थानान्तरित चांद का जूम शॉट 44)			1.44		
		(बी) लता कल्याण को टांग में धेरती है (स्थानान्तरित चांद का जूम शॉट 0.93)			0.93		
		(सी) लता कल्याण की गोद में सिर छिला रही है जबकि वह घुटनों पर खड़ा है			3.73		
10	15	गाने में से चार लाइनें निकालो					
		(ए) अनकपल्ली ब्लेलम कुक्का पंविथे बोस्ता हानान्दी नेनाभादी दिन चिस्तान्दी—(स्थानान्तरित अनकपल्ली मृत्यु मामिदि पाण्डु थेस्थान्नादि ना जथक वस्यथन्नान्द)					
		(बी) पालकोल्लु बासल्लु पाण्डु इस्थे वो स्थक्षादु नाकोस्थे वस्थन्नादु					
11	15	गाने के आगे लिखे दृश्य काटो:					
		(ए) कल्याण लता की ओर निम्ब मटकाता है (स्थानान्तरित जमीदार का क्लोज शॉट) 0.72			0.72		
		(बी) लड़कियां शादमियों—पकड़ती हैं . . .			7.41		
		(सी) कल्याण लता की जांध पकड़ कर चल रहा है (स्थानान्तरित (जमीदार का क्लोज शॉट)			1.63		
		(डी) कल्याण और जमीदार एक दूसरे गले मिलते हुए कूलहे चलाते हैं। (स्थानान्तरित 1.48 जमीदार का क्लोज शॉट)			1.48		
		(ई) कल्याण लता को पिछली ओर से चिपका कर पकड़े है और नितम्ब छिला रहा है। अन्य स्त्री पुरुष भी ऐसा ही कर रहे हैं			7.68		
		(एफ) स्त्रियां अपनी टांग पुरुषों की कमर के गिर डाले हैं (स्थानान्तरित जमीदार का क्लोज शॉट 0.81) . . .			0.81		
		(जी) स्त्री पुरुष अपने नितम्ब एक दूसरे से घिस रहे हैं स्थानान्तरित जमीदार का क्लोज शॉट 3.61)			3.61		
		(एच) स्त्रियां पुरुषों की पीठों से पीठ लगाकार चिपकी पड़ी हैं और हिल रही हैं। जमीदार का क्लोज शॉट 2.39)			2.39		
		(आर) पुरुष स्त्रियों के पीछे खड़े कूलहे चला रहे हैं . . .			1.83		
		(ज) इन शब्दों के साथ के दृश्य इदारिकाति काका बेबी (जमीदार का क्लोज शॉट 0.89) . . .			0.89		
		कुल			125.20		

कुल स्थानान्तरण 18.31 मी० 307.94 मी० आवाज

कटाव स्वीकृत

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4303.17 मी० 17 रीलों में

एम/11386 शंकरगुरु सैलिवेशन (विज्ञापन)	कम्प्रेस 304.80(1)	यू० 80260 दाक्षीयानी कंबाइंस दाक्षीयानी कंबाइंस मद्रास
--	--------------------	---

15-7-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फ़िल्म का शीर्षक, माप, रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर मे लम्बाई	प्रमाणपत्र की संख्या वर्ग व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	विशेष
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/85404	'जलन कार्डेलर' (रंगीन) (संशोधित) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	87. 62(1)	यू० 87581 10-7-78	नेपाल मिह, 3-एफ, नाज बिल्डिंग लेमिटेड रोड, बम्बई-4	नेपाल सिह 3-एफ, नाज बिल्डिंग लेमिटेड रोड, बम्बई-4
बी/85474	'प्रगति का अवसर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	71. 63(1)	यू० 87582 10-7-78	मेसर्स जीस फ़िल्म्स शाप, बम्बई	मेसर्स जीस फ़िल्म्स शाप, बम्बई
बी/85475	'जामूस' (रंगीन) (35 मि० हिन्दी मी०) (भारत)	हिन्दी	70. 40(1)	यू० 87583 10-7-78	,,	,,
बी/85693	'द अदर साहड ऑफ द कॉइन' प्रंग्रेजी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	प्रंग्रेजी	94. 49(1)	यू० 87584 10-7-78	,,	,,
बी/85479	'दि विनिंग हॉर्स' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	प्रंग्रेजी	53. 64(1)	यू० 87585 10-7-78	,,	,,
बी/85037	'द मिसूरी ब्रेक्स' का ट्रॉलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	प्रंग्रेजी	84. 12(1)	यू० 87586 10-7-78	यूनाइटेड आर्टिस्ट [ईलियट कास्टनर कार्पोरेशन	[ईलियट कास्टनर कार्पोरेशन
बी/85515	'रिटन ऑफ द ड्रेगन' का ट्रॉलर, ' (35 मि०मी०) (हांगकांग, इटली)	प्रंग्रेजी	60. 96	यू० 87587 10-7-78	ट्रेनिटेप सेचुरी फॉक्स कार्पोरेशन (आई०) प्रार्टिस	रेमंड चाओ फॉक्स कार्पोरेशन (आई०) प्रार्टिस
बी/85686	'दामाद कार्डेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	70. 82(1)	यू० 87588 10-7-78	मेसर्स राधामोहन नगर सोसायटी आर्ट्स, 8ए० वी०	मेसर्स राधामोहन आर्ट्स, 8ए० वी०
					बसवां रास्ता शहू, बम्बई	आर्ट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
बी/85762	'टूटे खिलौने' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	3928.79(16)	87589	मेसस चक्रव्यूह प्रोडक्शन, 19 10-7-78	मेसस चक्रव्यूह प्रोडक्शन, 19, प्रसाद चैबर्स रामसी सिनेमा के पीछे, बंचई-4	प्रोडक्शन, 19, प्रसाद चैबर्स रामसी सिनेमा के पीछे बंचई-4
बी/85260	'द मास्को कन्जरवेटरी' (रंगीन) (35 मि० मी०) (य०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, तेलुगू, मलयालम	774.00(3)	87590	य०एस०एस०आर० सेन्ट्रल डाक्यूमेंटरी के कान्सलेट जनरल फिल्म स्टूडियोज पी० ई०	सेन्ट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियोज प्रोडक्शन	
बी/85318- 23	'कलर्स बिस्टोड बाय नेश्वर'	अंग्रेजी, मराठी, हिन्दी, गुजराती, तमल/ (रंगीन) (16 मि० मी०) (य०एस०एस०आर०)	104.00(1)	87591	"	टर्कमैन फिल्म, स्टूडियोज प्रोडक्शन	
					11-7-78 पी० ई०		
बी/85707	'माय एक्सपीरियेन्ट' (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	357.00(1)	87592	मेसस प्रकाश एसो- सियेट्स नवसारी 11-7-78	मेसस प्रकाश एसो- सियेट्स नवसारी चैबर्स, तीसरी मंजिल, पी०टी० मार्ग, बम्बई।	सियेट्स नवसारी चैबर्स तीसरी मंजिल, पी०टी० मार्ग, बम्बई।
बी/85077	'इ कारपेथियन्स अ विलेज इन सेंटर ऑफ यूरोप' (35 मि० मी०) (य०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, बंगाल, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़, गुजराती, उर्दू, पंजाबी तमिल	428.00(2)	87593	य०एस०एस०आर० के कान्सलेट जनरल पी० ई०	यूक्रेनियन डाक्यू- मेंटरी न्यूजरील स्टूडियोज	
बी/84916	'चंडाल औकड़ी' (35 मि० मी० मराठी भारत)	मराठी, 3958.00(14)		87594	कल्यान चित्र प्रका- शन, 206, बंबई 11-7-78	श्री सिद्धि विनायक चित्र मार्केट, तूसरी मंजिल, ताडोदेर रोड, बम्बई-34	लिकोण चिह्न के साथ

ग्रन्तिमोदन

बी/84916, आवेदित लम्बाई—3964.00 मी०

कट नं० रील नं० निम्नलिखित को निकाला जाए:

1 1 'पदर ओधाभा ग्रणि मक्काचा कनसासरकणी सोलायची'

2.20 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	1	'सम्बन्ध न सन तरी जोदायचा' व इसके साथ उंगली का संकेतिक		2.00 मी०		
	3	4	'धुसाना तेवाडा तुला बरा थया आहे'.	.	1.80 मी०		
	4	7	'खोका भरला कि गा चांगला' (केवल आवाज निकाली जाए) कुल काटी गई फ़िल्म 6.00 मी०				
		काटने के बाद फ़िल्म की लम्बाई 14 रीलों में 3958.00 मी० होगी।					
बी/85800	‘भारतीय समाचार चित्र नं०	अंग्रेजी,	208.00(1)	87595	फ़िल्म डिवीजन,	फ़िल्म डिवीजन,	
—09	1552’ (35 मी० मी०)	हिन्दी,			भारत सरकार	भारत सरकार	
	(भारत)	मराठी,		12-7-78			
		गुजराती,					
		तमिल,					
		तेलुगू,					
		कश्मीर,					
		मलयालम,					
		पंजाबी					
बी/85810	‘भारतीय समाचार चित्र सं०	अंग्रेजी,	292.00(1)	87596	"	"	
—14	1552’ (पूर्वी संस्करण)	हिन्दी,					
	(35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली,		12-7-78			
		ग्रासामी/					
		उडिया					
बी/85830	‘महाराष्ट्र न्यूज मं० 317’	मराठी	165.00(1)	87597	महानिदेशक सूचना	महानिदेशक सूचना	
	(35 मी० मी०) (भारत)	व हिन्दी			एवं जनसंपर्क	एवं जनसंपर्क, ।	
				12-7-78	महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र सरकार	
बी/85790	‘1-प्रप’ (रंगीन) (35	अंग्रेजी	21.43(1)	87598	रेडियो एडवरटाइजिंग	रेडियो एडवर-	
	मी० मी०) (भारत)				सर्विस	टाइजिंग सर्विसेज	
				12-7-78			
बी/85000	‘बैंदर सैटेलाइट्स’ (16 मी० अंग्रेजी	अंग्रेजी	166.46(2)	87599	फोटोफोन प्रा० लि०	एनसाइक्लोपीडिया	
	(मी०) (यू० एस० ए०)					लिटेनिका एजुकेश-	
				12-7-78		नल कापरेशन	
बी/84999	‘बैक्टीरिया’ (रंगीन)	अंग्रेजी	208.62(2)	87600	फोटो फोन प्रा०	एनसाइक्लोपीडिया	
	(16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)					लि०	
				12-7-78			
बी/85001	‘सफेंसटेशन इन फ्लूइड मेके-	अंग्रेजी	269.54(3)	87701	"	"	
	निक्स, (रंगीन) (16 मी०						
	मी०) (यू० एस० ए०)			12-7-78			
				पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85069	'द वाहट स्टोन अनालस आफ अंग्रेजी, एन्शेन्ट एशिया-74' (रंगीन) (35 मि० मी०) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, बंगाली, तमिल, मलयालम	267. 00(3)	पू० 87702 13-7-78 पी० ई०	पू०एस०एस०आर के कान्सलेट जनरल साइंस फिल्म	सेंट्रल पाप्युलर स्टूडियोज	
बी/85238	'चैलेजिंग व एलीमेंट्स' (रंगीन) (16 मि० मी०) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, मराठी, बंगाली, पंजाबी, तेलुगू, हिन्दी, गुजराती, कन्नड़	190. 00(2)	पू० 87703 13-7-78 पी० ई०	"	ताजिक फिल्म स्टूडियोज प्रोड०	
बी/85256	'पोर्ट बोस्टोनी' (16 मि० मी०) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मलयालम, मराठी, बंगाली	109. 00(1)	पू० 87704 13-7-79 पी० ई० नहीं	"	फार इंस्टर्न फिल्म स्टूडियोज	
बी/85247	'मास्को ट्राईपोर्ट' (35 मि० मी०) (रंगीन) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, बंगाली, पंजाबी, कश्मीर, मलयालम, गुजराती, तमिल	528. 00(1)	पू० 87705 13-7-78 पी० ई०	"	सेंट्रल पाप्युलर साइंस फिल्म स्टूडियोज	
बी/85299	'इफ श्राइ वर अ मैजीशियन' (रंगीन) (16 मि० मी०) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, मराठी, बंगाली, मलयालम	277. 00(1)	पू० 87706 13-7-78 पी० ई०	"	यूनियन म्यूजरील फिल्म स्टूडियोज	
बो/85075	'द कॉम्सोमोल' (रंगीन) (35 मि० मी०) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी/ हिन्दी	693. 00(3)	पू० 87707 13-7-78 पी० ई० नहीं	"	अ मोमफिल्म स्टूडियोज प्रोडक्शन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85289	'अ बोलकेनो इज बाम'	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगू, कम्बड़, मञ्चालग	251.00(1)	पू० 87708 13-7-78 पा०ई०	"	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियोज	"
बी/85679	'मै तुलसी तेरे आगत की'	हिन्दी (35 मि० मी०) (भारत)	4295.85(16)	पू० 87709 14-7-78	श्री राज खोसला, प्रोप्राइटर मेसर्स राज खोसला फिल्म्स, जैन चैंबर्स, एस० वी० रोड, बांधा, बम्बई-50	श्री राज खोसला प्रोप्राइटर, राज खोसला, फिल्म्स	"
	अनुमोदन						
	बी/85679	आवेदित लम्बाई 4301.34 मी०					
	कट नं० रील नं०						
1	11	बगीचे में तुलसी व ठाकुर के चुबन के सीन को काट कर केवल संकेत में रखा जाए (पूरा निकाला गया)				3.66 मी०	
2	16	उम शाट को कम किया जाए जिसमें प्रताप को छोड़े के साथ घिसटते हुए दिखाया गया है जब उसकी टांग पट्टी में फैस जाती है (रखी गई लम्बाई 4.88 मी०)				1.83 मी०	
		कुल काटी गई फिल्म 5.49 मी०					
		काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 4295.85 मी० होगी।					
बी/85815	'पंजाब न्यूज रील नं० 37'	पंजाबी - 293.00(1) (35 मि० मी०) (भारत)	पू० 87710 14-7-78	एस० बी० दुर्गा के लिए श्री एस० एम० नाहक	निदेशक सूचना एवं प्रकाशन पंजाब मरकार	"	"
बी/85818	'पंजाब न्यूज रील नं० 38'	पंजाबी 292.00(1) (35 मि० मी०) (भारत)	पू० 87711 14-7-78	"	"	"	"
बी/84913	'मोने का दिल लोहे के हाथ'	हिन्दी (35 मि० मी०) (भारत)	3766.41(16)	पू० 87712 14-7-78	श्री नरेण कुमार, डिप्ल फिल्म, आनंद कुंज, लिंकिंग रोड, सांताकुंज (ए), बम्बई	श्री नरेण कुमार, डिप्ल फिल्म आनंद कुंज, लिंकिंग रोड, सांताकुंज (ए), बम्बई	निकोल बाथ

अनुसूदन

बी०/४४९१३ आवेदित सम्बाइ ३८०९.६९ मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
		कट नं० रील नं०					
1	3	रामप्पारी और तेजसिंह के डायलाग में से ये शब्द निकाले जाएं घब्ब बत्ती बुझाने से क्या फायदा ?				7. 62 मी०	
2	6	शंकर व माथुर के बीच छुरियों से हुई लड़ाई का सीन कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 22.86 मी०) . . .				12. 19 मी०	
3	11	दुन दुन व रामप्पारी के डायलाग में से ये शब्द निकाले जाएं 'अपने मर्द को गोदी में लेकर बिस्तर पर फेंक देना' . . .				7. 62 मी०	
4	16	माथुर के गैग व शंकर के बीच हुई लड़ाई के सीन को कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 90. 22 मी०) . . .				15. 85 मी०	
		कुल काटी गई फिल्म 43.28 मी०					
		काटने के बाद लम्बाई 16 रीलों में 3766.41 मी० होगी।					
		पू०					
बी/85516	'मोटा भर नी बहुरु (रंगीन)	गुजराती 4147.11(17) (35 मि०मी०)	(भारत)	87713	विजय फिल्म्स	विजय फिल्म्स	त्रिकोण चिह्न
					इंटरनेशनल बी-1/	इंटरनेशनल	के साथ
				14-7-78	1 विरल अपार्टमेंट्स		
					एस० बी० रोड, अंधेरी, अम्बर्ह-58		
		अनुमोदन					
बी/85518	आवेदित	4148.02 मी०					
		कट नं० रील नं०					
1	11	जब मनोहर कार को धक्का मार रहा है तब ये शब्द निकाले जाएं जो तारी ताई गाड़ी मारू'					0. 91 मी०
		काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 17 रीलों में 414क. 11 मी० होगी।					
		पू०					
बी/84527	'डेन्टिस्ट्स से' (रंगीन)	अंग्रेजी 22.88(1) (35 मि०मी०)	(भारत)	व हिन्दी	87714	एस०एस० ओबरांय	एस०एस०ओबरांय
						आर्ट कम्पिया,	आर्ट कम्पिया,
					14-7-78	बम्बई	बम्बई
		पू०					
बी/85589	'द वर्ष आफ बाटर' (रंगीन)	अंग्रेजी 290.00(1) (16 मि०मी०)	(स्वीडन)		87715	रायल स्वीडिश	स्वीडिश ब्रांड-
						एम्बेसी	कास्टिंग कारपोरेशन
					14-7-78		
					पी०ई० नहीं		
		पू०					
बी/80141	'ओजी ब्वायड एंड द क्वोन्स नेकलेस' (रंगीन)	अंग्रेजी 2748.36(6) (35 मी०मी०)	(फ्रांस)		87716	मेसर्स फिल्म फाइ-	क्रिएशन फेक्चरान त्रिकोण
						नेंस कारपोरेशन	रेम प्रोडक्शन के चिह्न के
					14-7-78	लि० मेट्रो हाउस,	जसाथ
						लिए	
						एम० जी० रोड	
						बम्बई-20	
		अनुमोदन					
बी/80141	आवेदित	लम्बाई 2754.00 मी०					
		कट नं० रील नं०					
1	1 व 3	उस दृश्य को निकाला जाए जिसमें एक ओजी ब्वाय को पीछे से नेंगा दिखाया गया है . . .					5. 64 मी०
		कुल काटी गई फिल्म 5.64 मी०					
		काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 6 रीलों में 2748.36 मी० होगी।					

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85598	'एलविस आन टूर' (रंगीन) (35 मि० मी०) (य० एस० ए०) (सिनेमास्कोप)	अंग्रेजी	2585.31(10)	पू० 87717 14-7-78	मेट्रो गोल्डविन मायर इंडिया लि०	पियर अडिजिव रॉबर्ट एबेल	
बी/85599	'एलविस आन टूर' का ट्रेलर अंग्रेजी (35 मि० मी०) (य० एस० ए०) (सिनेमास्कोप)		86.50(1)	पू० 87718 14-7-78	मेट्रो गोल्डविन मायर इंडिया लि०	(वही)	
बी/85791	'कम्पलीट हेल्थ ड्रिंक' अंग्रेजी (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)		30.48(1)	पू० 87719 15-7-78	एफ० बी० प्रोडक्शन्स एफ० बी० प्रोड- बम्बई	कशन्स, बम्बई	
बी/85601	'रमटेक' (अमोनास्ट्री रेथेड अंग्रेजी इन ए हैंडेर थाउजेड रेन बोस) (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)		989.07(4)	पू० 87720 15-7-78 पी० १०६० नहीं	रमेश शर्मा, द्वारा सिराज आयेशा मायानी, 5 पास कोट्टे एम० के०	रमेश शर्मा, रिंग- सम प्रोडक्शन्स पाम कॉर्ट एम० बै० रोड, बम्बई-20	
बी/855	'स्वीट होस्टेज' का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (फांस)	अंग्रेजी	92.96	पू० 87721 15-7-78	कोलम्बिया फिल्म जार्ज बैरी आफ इण्डिया लि०	सम प्रोडक्शन्स पाम कॉर्ट एम० बै० जी० रोड, बम्बई-20	
बी/8582	'बेस्ट इज बेस्ट' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	28.00(1)	पू० 87722 15-7-78	हरेन्द्र मेसर्स राम रंजिनी आर्ट्स,	हरेन्द्र मेसर्स राम रंजिनी	
बी/85832	'जनतावालो जुबान' का ट्रेलर गुजराती (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)		94.49(1)	पू० 87723 15-7-78	शिल्पिका, 146 दावाभाई नारोजी रोड, 28 एम्पायर विल्डग, बम्बई-1	रमेश ठक्कर व वी० देसाई 146 दावाभाई नारोजी रोड, 28 एम्पायर विल्डग बम्बई-1	
बी/85680	'तुल्णा' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	3679.85(15)	पू० 87724 15-7-78	सिप्पी फिल्म्स, 3- जी नाज विल्डग लेमिटेड रोड, बम्बई-4	सिप्पी फिल्म्स 3- जी, नाज विल्डग लेमिटेड रोड, बम्बई-4	
बी/74476	'काम शास्त्र' (रंगीन) (35 मि० मी०)	हिन्दी	3921.97(10)	ए० 4318 10-7-78	आर्ट फिल्म्स, 7/7 एयर कंडीशन्ड मार्कीट ताडवेव रोड, बम्बई-34	आसिफ के० 7/7 एयर कंडीशन्ड निकोण मार्कीट ताडवेव रोड, बम्बई-34 चिह्न के साथ	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

बी/74476 आवेदित लम्बाई 4108.59 मी०

सूचना एवं प्रमाणन मंत्रालय के पत्र सं० 9/19/77-एफ० सी० तारीख 4-7-1978
के अनुसार इस फ़िल्म को दुबारा काट कर प्रमाणपत्र नं० ए० 3253 तारीख 13-5-1975
की जगह यह दूसरा प्रमाणपत्र अब जारी किया गया है।

कट नं० रील नं०

1	1	सेक्स के बारे में शोले जान द्वारा कहा गया ये डायलाग निकाला जाए' जो मेरे पास मिलता है, उनके घरों में नहीं मिलता उनके घरों में क्यों नहीं मिलता, क्योंकि जो मैं जानती हूं इनमें से कोई नहीं जानता'	6.71 मी०
2	2	शीर्षक की पृष्ठभूमि में से कुत्तों व चिड़ियों की सेक्स श्रिया के कार्टून निकाले जाए	1.43 मी०
3	8	आपरेशन करते शिशु को जन्म देने के सीन को काट कर कम किया जाए उतना ही रखा जाए जितना कि अरुरी है (रखी गई लम्बाई—4.57 मी०)	28.35 मी०
4	8	वह शाट निकाला जाए जिसमें कि कैबरे की लड़की उस टेब्ल पर झुकी है जिस पर प्रकाश बैठा है व लड़की के वक्षस्थल नजर आ रहे हैं (इसकी जगह प्रमाणित शाट्स लगाए गए : 1.02 मी०)	1.02 मी०
5	8	उस सीन को काफी काटा जाए जिसमें पति बिस्तर पर लेटी अपनी पत्नी को कोड़े से पीट रहा है। (रखी गई लम्बाई— 3.05 मी०)	5.79 मी०
6	11	परिवार नियोजन के लिये उपयोग में आने वाली वस्तुओं के उपयोग को दिखाने वाले शाट्स को बहुत कम किया जाए डॉ० अल्का द्वारा डायफ़ोस का अंदर डालना व निकालना भी कम किया जाए और उसके बाद पर्य के तरीके से गर्भ गिराने की तकनीक को भी काटा जाए (रखी गई लम्बाई 16.46 मी०)	40.40 मी०
7	16	शिशु जन्म के शाट्स को बहुत कम किया जाए, केबल प्रवाह को रखने के लिये एक शाट रखा जाए (रखी गई लम्बाई— 16.01 मी०)	27.43 मी०
8	10 व 11	एस० टी० डी० को दिखाने के लिये आदमी व मीरस के पीछित अंगों के शाट को काटा जाए व परिवार नियोजन के सामानों के उपयोग व गर्भ गिराने के शाट्स को भी काटा जाए	65.84 मी०
9	15	शिशु के जन्म का वह शाट काटा जाए जिसमें औरत के गुप्तांग को दिखाया गया है	10.67 मी०

कुल काटी गई फ़िल्म 187.44 मी०

काटी गई फ़िल्म की जगह 1.00 मी० लगाई गई फ़िल्म

काटने के बाद फ़िल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3921.97 मी० होगी।

ए०

बी/84434	'द आउटलों जोसी बेल्स'	अंग्रेजी	3723.13(8)	4319	वारनर बदर्स (ए०	राबर्ट डेली
	(रंगीन) (पैनाविजन)			ई०)	इन्क	
	(35 मि०मी०) (य००एस० ए०)			14-7-78		

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			

बी/85192 'ब लास्ट टायपकून' (रंगीन) अंग्रेजी 3347.38(6) 4320 पैरामाउन्ट फिल्म्स सेम स्वीडाल
(35 मि०मी०) (यू०एस०ए०) ————— आफ इण्डिया लि०
14-7-78

अनुमोदन

बी/85192 आवेदित लम्बाई 3373.45 मी०

कट नं० रील नं०

1 3 व 4 केवल फिल्म के प्रवाह को रखते हुए वे सारे शाट्स निकाले जाएं जिनमें शरीर को पूर्ण नम्न दिखाया गया है। भीच हाउस में इनप्रेड व नीरो के भीच कामोत्तेजक प्रणय के शाट्स को काफी कम किया जाए इसके अलावा भी जहाँ पर इस तरह के बहुत सारे शाट्स हैं उन्हें कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 5.62 मी०) . . .

26.07 मी०

कुल काटी गई फिल्म 26.07 मी०

काटने के बावजूद फिल्म की लम्बाई 6 रीलों में 3347.38 मी० होगी।

अनुमोदन

नं० बी/85512-13

फिल्म 'इनो किविली पुट्स यू राईट' (अंग्रेजी) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87502 तारीख 24-6-78

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

इस प्रमाणपत्र का अनुमोदन 10 जुलाई 1978 को किया गया।

अनुमोदन

नं० बी०/85768-75

फिल्म 'काम करे भरोसेमंद' (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87395 तारीख 30-5-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण न्यू स्टैडर्डेस फार रिलायबिल्टी एंड इकोनामी के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के गुजराती, मराठी, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगू व कन्नड़ संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

इस प्रमाणपत्र का अनुमोदन 13 जुलाई 1978 को किया गया।

{15-7-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक व भाषा	मीटर में म्बाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, नंबर व तारीख	विशेष
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

एम/11347 'वनकथुकुरिझिआक कथालए' तमिल 3873.08(14) सिने भारत, मद्रास सिने भारत मद्रास यू० 80261

10-7-78 ;

1	2	3	4	5	6	7
एम/11377	'पिचिप्पू (मनथालम) (काली, सफेद) (35 मि० मी०)	3701.18(14)	मेरी माता प्रोड- क्शन्स, कोट्टयम केरल	मेरी माता प्रोड- क्शन्स, कोट्टयम केरल	यू० 80262	—
एम/11315	'प्रेम पत्र' (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि० 4330.90(17) मी०)	अमृता फिल्म्स, मद्रास	श्री ए० सूर्यनारायण, मद्रास	श्री ए० सूर्यनारायण, मद्रास	यू० 80263	षट्स 11-7-78
					11-7-78	
	प्रावेदित लम्बाई 4358.84 मी०					
	फटस					
1 रील नं० 4	(1) वह शाट निकाला जाए जिसमें राजा अपना घुटमा राधा के गामने की ओर उठाता है जब ये शब्द महे जाते हैं 'नी पेटा एकड़ा' (गीत ठीक है) (2) वह शाट निकाला जाए जिसमें राजा, राधा की जांघों के पिछले हिस्से के इन शब्द के साथ थपथपाता है 'बोम्पूलु सोम्पूलु' (गीत ठीक है) (इसकी जगह राधा का क्लोज अप लगाया गया 0.49 मी०) (3) 'ओह जिंगरी से शुरू होने वाले गाने में से ये शब्द निकाले जाएं 'असलु सरकु ठेककबा' (इसकी जगह कुछों के शाट्स लगाये गये)	1.65 मी० 0.49 मी० 1.31 मी०				
				कुल	3.45 मी०	
2 रील नं० 15	वह दृश्य निकाला जाए जिसमें राजा, राधा की उंगलियों से गले तक उसका चुम्बन लेता है (इसकी जगह फूलों के शाट्स लगाए गए)					
एम/11328	'बड़ायुक्कुल' बूराम' (तमिल) (काली सफेद)	3725.27(15)	एम०ए०एम० फिल्म्स, मद्रास	एम०ए०एम० फिल्म्स, मद्रास	यू० 80264	—
					13-7-78	
एम/11401	'फिजिकल एजूकेशन इन स्कूल (अंग्रेजी) (एजूकेशनल)	121.92(1)	विजुअल एजूकेशन, सेंटर, मद्रास	श्री जी० श्रीनिवासन मद्रास	यू० 80265	पी० ई० 13-7-78
एम/11383	'तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक न्यूज' बुलेटिन नं० 188 (तमिल) (न्यूज रील)	307.24(1)	निदेशक सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास	यू० 80266	—
एम/11419	'तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक न्यूज बुलेटिन नं० 188ए (तमिल) (न्यूजरील)	353.57(1)	"	"	यू० 80267	—
एम/11385	शंकर सलीम साहमन (काली सफेद) (तेलुगू)	3734.10(15)	सहीना प्रोडक्शन्स, सहीना प्रोडक्शन्स, मद्रास	सहीना प्रोडक्शन्स, सहीना प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू० 80268	—
					14-7-78	

22-7-1978 को अंत होने वाले समाह में प्रमाणित की गई फिल्मों का लिखण

आवेदन क्र.	शीर्षक माप, रंग एवं मूल देश भाषा	फिल्म की लंबाई	प्रमाणपत्र	आवेदक का नाम	निमता का नाम	टिप्पणी
		मीटरों और फील्मों	का वर्ग क्रमांक	एवं पता	व पता	
		में	एवं दिनांक			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बई

बी/85595	डेयरिंग सरकास यूथ (रंगीन) अंग्रेजी (35 एम०एम०) (सं० रा० श्र०)	2084.00(8)	87725	यू०	सोबेक्सपोर्ट फिल्म, मोस फिल्म बख्तावर कोलाडा स्टूडियो	बच्चों के लिये
				17-7-78	पौ० के गायने, बम्बई	
बी/84997	एसिड एल० एस० बी० (रंगीन) अंग्रेजी (16 एम०एम०) (सं० रा० श्र०)	287.08(1)	87726	यू०	पी० ई० मै/स फोटोफोन प्रा० लि० 7 साफी विहार मार्ग, बम्बई-72	एनसाइक्लोपीडिया पी० ई० प्रिटेनिका एजूकेशनल कोऑपरेशन
				17-7-78	प्रा० लि० 7 साफी विहार मार्ग, बम्बई-72	
बी/85819	पंजाब समाजार चित्र नं० 39 पंजाबी (35 एम०एम०) (भारत)	281.00(1)	87727	यू०	श्री एम० नायक द्वारा एस० बी०	निदेशक सूधना एवं विज्ञान, पंजाब सरकार
				17-7-78	दुर्गा के लिये	
बी/85584	बाउण्डी लेयर कट्टोल (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	277.24(1)	यू०	पी० ई० मै/स फोटोफोन प्रा० लि० 7 साफी विहार मार्ग, बम्बई-72	एनसाइक्लोपीडिया प्रिटेनिका एजूकेश- नल कोऑपरेशन
				17-7-78	प्रा० लि० 7 साफी विहार मार्ग, बम्बई-72	
बी/85587	प्रोजेक्ट डिस्कवरी डिमोन्स्ट्रेशन अंग्रेजी इन एजूकेशन (रंगीन) (35 एम०एम०) सं० रा० अमेरीका	318.28(1)	87729	यू०	पी० ई० "	"
				18-7-78		
बी/85585	फंडमेन्टल्स आफ बाउण्डी अंग्रेजी लेयरस (16 एम०एम०) सं० रा० अमेरीका	266.91(1)	87730	यू०	पी० ई० "	"
				18-7-78		
बी/85583	थर्मसीट्स एण्ड हाउ दे वर्क अंग्रेजी	166.73(1)	87731	यू०	पी० ई० "	"
				18-7-78		
बी/85002	वॉटसिटी पार्ट 1 (16 एम०एम०) य०एस०ए०	अंग्रेजी	259.69(2)	यू०	पी० ई० "	"
				18-7-78		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85016	कैविटेशन (रगीन) (16 अंग्रेजी 346.15(3) एम० प्र० प्र० ५०	यू० 87739पी०८०	मै/न फोटोफोन प्रा० एन्साइक्लोपीडिया लि० ७ साक्षी विजार, लिंकेन्सर, एजुकेशनल रोड बस्टर्ट-७२ कोलापरेशन	यू० 18-7-78			
बी/85829	द माइटी हिमालयन सैन का अंग्रेजी (एक्सर्चर, रगीन) (35 एम० प्र० प्र० ५०) हाँग रांग	यू० 87740 89.00(1)	वार्तर ब्रटम (एफ० ई०) डंका उर्गन सिनेमा विनिंग चर्चेट वस्टर्ट-४०००२०	यू० 18-7-78			
बी/858324	फाफेको (क्रेन्ग ग्राफ फार्मेसी) प्र० ८०.००(1) (रगीन) (मुद्रा ८ एम० प्र०) भारत	यू० 87741 ८०.००(1)	फर्म एण्ड फार्मेसी मै/स निस्ती भी० एशियाप्रेट कापनी ब्र० प्र० ८० ठाकुर	यू० 19-7-78			
बी/85967-१	माणा याफ वाप्टे हाई अंग्रेजी, (35 एम०प्र०) भारत हिन्दी, सराठी, गुजराती, नमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम, ग्रमसी, उडिया, पंजाब, बंगला, काश्मीरी, उर्दू, मिथी	यू० 87742पी०८०	फिल्म डिवाजन भारत सरकार २४ घारन सरकार १९-7-78 पेडर गोड, वस्टर्ट-२६	यू० 19-7-78			
बी/85952-	भारतीय समाजार चित्रक्र० ६० १५५३ (35 एम०प्र०) भारत अंग्रेजी, हिन्दी, मलयालम, गुजराती, अनमी, उडिया, पंजाबी, बंगला, उर्दू	यू० 87743
बी/85961-६६	भारतीय समाजार चित्रक्र अंग्रेजी, ३०१.००(१) म० १५५३(दक्षिण संस्करण) (35 एम०प्र०) भारत हिन्दी, नमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम,	यू० 87744
		यू० 19-7-78					

1	2	3	4	5	6	7	8
य०							
रो/85982	नूरदास (गगीन) (35म०ग०) हिन्दू (2) भारत	452 90(2)	8774590020	फिल्म डिविजन भारत सरकार 24 पैडर 19-7-78 रोड बस्टर्ट-26	फिल्म डिविजन भारत सरकार 24 पैडर रोड बस्टर्ट-26		
य०							
वी/85785	राजेश्वर नाहिरा राममंटिका ग्रेज़ी (रगीन) (35म०ग०) भारत	30 18 (1)	87746	मिथेवय 30। मराठ ग्रामाटेस्ट 19-7-78 जह तारा रोड	मिथेवय		
य०							
वा/85790	डिपाज मेन्याचारू (गगीन) ग्रेज़ी (35ग०ग०ग०) भारत	15 21 (1)	8774,	मैथ कार ग्रम्बर पोडकग्ना क० 20-7-78	मैथ कार प्राइवे जल्ल क०		
य०							
वा/85229	नृगे मादिगंगा (गगीन) हिन्दू (35ग०ग०ग०) भारत	4989 57(18)	87748	श्री प्रादर्श प्रार्ट्य 399/ग्र मानक 20-7-78 चेवरे लेमिटेड राड बस्टर्ट 4	जथमाता शा गाडी बस्टर्ट 40000।		

अनुसूचन

वा/85224

आवेदित नम्बर्ड 5536 69 मी०

1 रात न० 2 मुशीना का उमका साम द्वारा मारा जाना बम किया जाए
(रखी गई लम्बाई 8 23 मी०)

काटा गई 3 66 मी०

2 , , 8 लक्ष्मो का उमके भाई गमेण द्वारा मारा जाना बम किया
जाए (रखी गई लम्बाई 2 13 मी०)

,, 10 06 मी०

3 , 1व 13 उम मान का कम किया जाए जिसमे आस नोकर ने नाथ
प्रब्लोल हम्बते करनी है (रखी गई लम्बाई 59 44 मी०)

,, , 40.22 मी०

4 , , 10 एव। 1 रुपियोंने तम शाटम कम किये जाए (रखी गई लम्बाई
7.01 मी०)

,, , 6.71 मी०

स्वय काटी गई फिल्म 1 2 4
4, 5 7 9 12 16, १२ १३ १५ रुद्ध शाटम काटे गये

कुल काटा गई फिल्म 110 65 मी०

स्वय काटी गई फिल्म 136 47 मी०

काटने के बाद फिल्म की लब्राई 18 गोलों मे 4989 57 मी० हमग।

गह प्रमाणपत्र उम जर्न पर जारी किया जाता है कि फिल्म १ पहले प्रमाणपत्र दिखाने के बाद निम्नलिखित पवित्रिया शिखाई नप्रेगी। निर्माता ने विभिन्न मस्थाओं द्वारा उन मस्थाओं के फिल्म मे जिन तरह से दिखाया है उम तरह दिखाने की मजर्रा ल ला है।

वा/85682	जिदा नाम (गगीन) (35ग०ग०ग०) भारत	हिन्दू व 30 48(1) तरुग	87749	मोहम्मद पहमक पिंग एड्स रार्ट- 21-7-78 रेजन 211 मानद पालमी, गिकन्दगा- बाद-50026			
----------	---------------------------------	---------------------------	-------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85792	घर की रानी (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	31. 48(1)	यू० 87750 21-7-78	मेसर्स जिन्कुणान एड क० देराज विल्डग, एस० वी० रोड, गोरे- गांव (पश्चिम) बम्बई-62	मेसर्स जिन्कुणान एड क०	
बी/85794	पिपोनीन (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	22. 88(1)	यू० 87751 21-7-78	एम०एस० ओबराय एम०एम० ओबराय आर्ट कमर्शिया, मानक चैबर्स, 399/ए, लैमिंगटन रोड, बम्बई-4	आर्ट कमर्शिया	आर्ट कमर्शिया
बी/85765	टोनीस 7 (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	30. 48(1)	यू० 87752 21-7-78	फिल्म मीडिया लक्ष्मी इंड्योरेस विल्डग सरपी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया	
बी/85871	भूमिका का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	99. 67(1)	यू० 87753 21-7-78	मेसर्स लेज फिल्म एटर प्राइमिस, लालजी नानजी मेमोरियल विल्डग बम्बई-20	मेसर्स लेज फिल्म	मेसर्स लेज फिल्म्स एंटरप्राइसिस
बी/85821	नवाब माहिका का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	उर्दू	93. 00(1)	यू० 87754 21-7-78	भाग्यलक्ष्मी चित्र मंदिर, वी फ्लैट विणाल मंदिर छठा रास्ता, खार बम्बई-400052	सतराम बोहरा, बी फ्लैट, विणाल मंदिर छठा रास्ता, खार बम्बई-52	
बी/85618	विक्की एड घोस्तम् का ट्रेलर (रंगीन) (मिनेमास्कोप) (35 मि०मी०) इटली	अंग्रेजी	98. 75(1)	यू० 87755 21-7-78	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स मी०सी० चैम्पियन कार्पोरेशन	प्रोडवशन्स	सतराम बोहरा, बी फ्लैट, विणाल मंदिर छठा रास्ता, खार बम्बई-52
बी/85620	ऐनी हॉन का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) यू० एस०ए०	अंग्रेजी	57. 91(1)	यू० 87756 21-7-78	,,	चाल्स आई० जोफने	
बी/85616	वाडंड फार ब्लॉरी का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	71. 32(1)	यू० 87757 21-7-78	,,	अर्किन विकल व रॉबर्ट चाटोफ	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/84892 आदि युग (सज्जाधित) अम्रेजी व 3127, 33(14) 1321 दुर्गा फिल्म 7 मी., नानि बनकथा व त्रिकाण
(रग्नी) (35 मिंटों) हिन्दी — , 2 मंगीना अपार्ट- कॉकॉ जेन चिह्न के
भारत 19-7-78 मन्टेज बुड़ि नोड, माथ
मातामुत्र बंधवाई-5।

अनुमोदन

बी/84892

अमली लम्बाई: 3193.08 मी॰

1 रील मं० 4	उम सीन को कम किया जाए जिसमें लड़की का सताया जा रहा है, खासनोर पर तब जवाकि आदमी उस पर कुद पड़ता है (रखी गई लम्बाई: 15. 24 मी॰)	7.32 मी॰
2 रील नं० 8	आदमी व श्रीराम के बीच मैथुन के सीन के ब्लॉक शाद्म वर्ष किये जावे (रखी गई लम्बाई 5. 18 मी॰)	2.44 मी॰
3 10	आदमी व श्रीराम के बीच मैथुन के सीन को न बनाया जाए लड़की द्वारा जोर ने सारने के बाट को नहवन एक प्रहर तक ही सीमित रखा जाए, आदमी के खून न सने चेहर का शॉट भी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 11. 10 मी॰)	13.97 मी॰
4 11	आदमी व श्रीराम के मैथुन व चुवन के शाद्म को कम किया जाए (रखी गई लम्बाई: 3. 96 मी॰)	3.35 मी॰
5 12	लड़की के सताने के लंबे सीन को काफी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 21. 34 मी॰)	10.15 मी॰
6 14	नर्तकी द्वारा वथस्थल को खोलना व अप्लाई हरकत करना निकाल जाए	5.15 मी॰
7 14	गला बाट के सारने के सीन को निकाल जाए	17.37 मी॰
	काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 14 रीलों में 3127.33 मी॰ होगी कुल गाटो गढ़ फिल्म . 65.75 मी॰	

अनुमोदन

नं० बी/४५३६-७६

फिल्म '11' (अम्रेजी दिनदी मराठी, गुजराती, रामानुज, कश्मीरी, मलयालम, प्रामाण्य, उडिया, पंजाबी वगाती, कश्मीरी व उर्दू) (35 मिंटों मी॰)

य० प्रमाणपत्र नं० 87412 दिनांक 7-6-1978

धारा 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

कुल गाट्स काटे गये—44.00 मी॰

काटने के बाद फिल्म की लम्बाई एक रील में 250.00 मी॰ होगी।

यह प्रमाणपत्र 17 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

न० बी०/85153

फिल्म: ओलीमती हीरावी झेटी (मराठी) (कुकड़ी पनवन्हारे प्रकल्प)

य० प्रमाणपत्र न० 85994 दिनांक 28-10-1977।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी मंस्करण के लिये भी बैद्य है,

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाण-पत्र 19 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

न० वी०/85659-68

फिल्म "सुपर 777" (हिन्दी) (रग्नीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र न० 87415 दिनाक 8-6-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के पात्री वगानी, आमामी उडिया, सराठी गुजराती तमिल व इंग्रजी में अनुकूल मस्करणों के लिये भी बैच है। फिल्म की लम्बाई से कोई फर्क नहीं आएगा। यह प्रमाणपत्र 10 जूलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

न० वी०/85776-83

फिल्म "हर कमाटी पर मर्वीनम" (हिन्दी) (रग्नीन) (35 मि० मी०)

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अग्रेशी, गुजराती मराठी बंगाली, पञ्जाबी, तमिल तेलुगु, द वाहर मस्करणों के लिये भी बैच है।

फिल्म की लम्बाई से कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 19 जूलाई 1979 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमादन

न० वी०/85704

फिल्म "एक लाभिदायक" अजी (हिन्दी) (रग्नीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र न० 84529 दिनाक 18-5-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मलयालम मस्करण के लिये भी बैच है।

फिल्म की लम्बाई से कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 19 जूलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमादन

न० वी०/85223

-5-

फिल्म "टेस्म कलकान" (अप्रजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र न० 81734 दिनाक 28-5-1976

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी मस्करण के लिये भी बैच है।

फिल्म की लम्बाई से कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 21 जूलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

न० वी०/85154

फिल्म "महाराष्ट्र कृषि त्रानि की ओर" (हिन्दी) (रग्नीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र न० 96094 दिनाक 16-11-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मराठी मस्करण के लिये भी बैच है।

फिल्म की लम्बाई से कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 21 जूलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

अनुमोदन

न० वी०/85699-85702 फिल्म "गैट केयर पाण्ड नवली (अग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र न० 86862 दिनाक 8-3-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी गुजराती व वगानी मस्करणों के लिये भी बैच है।

फिल्म की लम्बाई से कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 22 जूलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
अनुमोदन							
<p>नं० बी/85683-78 फिल्म “बुमन” (अंग्रेजी) (35 मि० मी०) यू० प्रमाणपत्र नं० 87424 दिनांक 9-6-1978 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, नमिन, भलयालम, कन्नड़, बंगाली व तेलुगू संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म को लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा। यह प्रमाणपत्र 22 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।</p>							
अनुमोदन							
नं० बी/85738-39							
<p>फिल्म “हियर इज केनेडा” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०) यू० प्रमाणपत्र नं० 74729 दिनांक 4-4-1974 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी व उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म को लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा। यह प्रमाणपत्र 19 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।</p>							
अनुमोदन							
नं० बी/85608-9							
<p>फिल्म “अ० सैर्ज आफ पावर (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०) यू० प्रमाणपत्र नं० 87362 दिनांक 20-5-1978 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी व नमिन संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म को लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा। यह प्रमाणपत्र 22 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।</p>							
22-7-1978 को समाप्त द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण							
प्रावेदन मं०	फिल्म का शोर्पेक, भाषा व मूल निर्माण का देश	फिल्म की लम्बाई माटर में व रीझों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता		प्रमाणपत्र का वर्ग नं० व तारीख	
1	2	3	4	5	6		
कलकत्ता							
पू०							
सी-9248	इन्वेजन आफ एथोमाइट्स वाय मलेंग्या मरोज़ोड्ट्स (अंग्रेजी) (16 मि० मी०) (यू० एम० ए०)	125.00 (1)	निदेशक स्कूल आफ ट्रॉपिकल मेडिसन, कलकत्ता चित्तरंजन एवेन्यु कलकत्ता-73	डा० लुई पैच० मिलर नेशनल इंस्टीट्यूट जावोइ गोटू वालडोन सी० एम० एम० आर० 24 बी पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	डा० लुई पैच० मिलर नेशनल इंस्टीट्यूट जावोइ गोटू वालडोन सी० एम० एम० आर० नेकेस्लोवाकिया	84721 17-7-78 17-7-78	
पू०							
सी-9222	निवेशन आफ प्राग (जैक) (रंगीन) (16 मि० मी०) (नेकेस्लोवाकिया)	1591.00 (12)	एंकिटग काउन्सल, कौन्स-फिल्मोव लैबोरेटोर कौन्सलेट जनरल आफ सी० एम० एम० आर० 24 बी पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	जावोइ गोटू वालडोन नेकेस्लोवाकिया	84772 17-7-78		
पू०							
सी-9277	पश्चिम बंग मरकारेग मंगवाद चिव नं० 105 (बंगाली) (न्यूज़रील) (35 मि० मी०) (भारत)	210.90 (1)	श्री मचिदाम गुप्ता, 319 मूँचना व जनसंपर्क पी, अनवर शाह रोड, कलकत्ता-45	विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	84723 19-7-78		

22-7-1978 को समाप्त हुए सत्ताहु में प्रभाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक व भाषा	फिल्म की लबाई मीटर मे	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र वार्षिक नामिं	विशेष
1	2	3	4	5	6	7

मंत्राम

एम/11390 जगनमोहिनी (तेलुगू) (रंगीन) 4471.30 (16) विट्टल प्रोडक्शन्स, श्री बी० विट्ट लाचार्य 80269 कट्टू
 (फीचर) मद्रास मद्रास ।

17-7-78

कुट्टास

1. रीतनं० 1 : राज व मोहिनी क्षरने में कम कपड़े पहन कर नहा रहे हैं इस दृश्य को निकाला जाए (काटी गई फिल्म) .	2. 37 मी०
2. ,,, 2 : (1) उस दृश्य को निकाला जाए जिसमें मोहिनी अपनी नंगी टांगें एक दूसरे पर रखती हैं और राज दरबाजे में से देख रहा है और मोहिनी के वक्षस्थल का क्लोज-अप भी निकाला गया है (काटी गई फिल्म)	0. 70 मी०
(2) उस दृश्य को निकाला जाए जिसमें मोहिनी अपनी नंगी टांगें राजा की गोद में रखती हैं। (काटी गई फिल्म)	0. 28 मी०
(4) उस दृश्य को निकाला जाए जिसमें राजा दरबाजा खोलते वक्ष मोहिनी की नंगी टांगें की ओर देखता है (काटी गई फिल्म)	1. 71 मी०
3. ,,, 3.: (1) मोहिनी के कपड़े जिस तरह से वक्षस्थल को उभारते हैं उसे निकाला जाए (काटी गई फिल्म)	0. 45 मी०
(2) वह दृश्य निकाला जाए जिसमें मोहिनी अपनी कमर को ऊपर उठाती है और राजा उसे कमर से पकड़ता है (काटी गई फिल्म)	1. 28 मी०
(3) वह दृश्य निकाला जाए जिसमें मोहिनी अपनी टांग ऊपर उठाती है और राज उसे सीधा करके पकड़ता है (उसकी जगह लांग शाट लगाए गए 3. 92 मी०) (काटी गई फिल्म)	3. 92 मी०
4. ,,, 12 : (1) वह दृश्य निकाले जायें जिसमें राज व मोहिनी छोटे तैराकी के बस्त्र पहनकर तैर रहे हैं इसकी जगह तैराकी के लांग शाद्दस लगाए गए 10. 82 मी० (काटी गई फिल्म)	10. 82 मी०
(2) वह शाट निकाला जाए जिसमें मोहिनी चट्टान पर पड़ी है व कैमरा उसके शरीर के बीचोबीच के नंगे भाग पर है और उसके वक्षस्थल की तरफ जूम होता है (काटी गई फिल्म)	—
(3) वह दृश्य निकाला जाए जिसमें राज व मोहिनी आलिंगनवद्ध है और राज ने मोहिनी को कमर से पकड़ रखा है।	5. 85 मी०
(2) और (3) को जगह झरने का शाट लगाया गया—5. 85 मी०	—
काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 21. 37 मी०	कुल
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 4471. 30 मी० होगी।	27. 38 मी०

एम/11378 पदककृधेरा (मलयालम)

3977. 57(15) मलिथा एंटरप्राइ-
मिम, 38 बी०बी०
ओ०सी० कालोनी
मद्रास- 24

४०
८०२७०

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/11372	पुथरियंगम (मलयालम)	3590.54(14)	उमा मिनी मूर्तीज कलूर कोवीन-17	पुष्पन भ्राण्डपुमा कलूर, कोवीन-17	80271	यू०
----------	--------------------	-------------	-----------------------------------	--------------------------------------	-------	-----

19-7-78

एम/11338	नीथि एनपक्कम (तमिल)	3941.91(16)	राधाकृष्ण कम्बा- इन्म, 23 नार्थ बोग रोड, मद्रास-	श्री एम०क० राधा 23 नार्थ बोग रोड, मद्रास-17	80272	यू०
----------	---------------------	-------------	--	---	-------	-----

19-7-78

17

नटग

1. रील नं०

(1) नर्तकी का वह दृश्य निकाला जाए जब वह गाने की पंक्ति “चोलामना थेरियाधा.....” के साथ पेड़ की ढाल पारड़ कर आगे पीछे झूमती है (इसकी जगह हाथी पर बैठी हीरोइन का लोग शाट लगाया गया—3.48 मी०) (काटी गई फिल्म)

3.48 मी०

(2) नर्तकी का दृश्य निकाला जाए जब वह गाने की पंक्ति “ओरियिका इरुकाटु इलावयामु” के साथ टांगों की अश्लील हुरकतें करती हैं (इसकी जगह हीरोइन का लोग शाट व हाथी के नहाने का शाट लगाया गया—3.37 मी०) (काटी गई फिल्म)

3.37 मी०

(3) गाने की पंक्ति “ओरियिका इरुकाटु” जब तीसरे अंतरे के अंत में आती है, तब का दृश्य निकाला जाए (इसकी जगह बादलों का पैनिंग शाट लगाया गया—1.90 मी०) (काटी गई फिल्म)

1.90 मी०

(1) नृत्य में मैं निम्नलिखित दृश्य निकाले जाएं, नर्तकी अपने वक्षस्थल को हिलाती है और साथ में गाने की पंक्ति है “अन्यायम् अमर्पणी” (इसकी जगह पेड़ों का क्लोज शाट लगाया गया—3.42 मी०) (काटी गई फिल्म)

3.42 मी०

(2) नर्तकी आदमी के सहारे से अपना पांव ऊपर उठाती है और साथ में गाने की पंक्ति है “नी नादिक्षेषे बन मम्मी” (इसकी जगह बादलों के पहाड़ के शॉट्स लगाए गए—1.92 मी०) (काटी गई फिल्म)

1.92 मी०

(3) वह दृश्य जिसमें नर्तकी आदमी से टकराती है और गाने की पंक्ति है “एवे एवे अनसाई” (इसकी जगह पेड़ों का जूम शॉट—1.98 मी०) (काटी गई फिल्म)

1.98 मी०

कुल

16.07 मी०

कुल काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 16.07 मी०

फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3941.97 मी० होगी।

एम/11396	फर्ज श्रीग खन (हिन्दी) (रंगीन)	3960.27(16)	विजीता पिक्चर्स, मद्रास	विजीता पिक्चर्स, मद्रास	80273	यू०
----------	--------------------------------	-------------	----------------------------	----------------------------	-------	-----

20-7-78

1	2	3	4	5	6	7
एम/11409	“सुधराबकरी” का ट्रेलर (मलयालम)	128.02(1)	संतोष फिल्म क्रियेशन्स निचूर	श्री ए० टी० अ०ग- स्टीन प्रकाश निचूर	यू० 80274	
एम/11397	उथावा रथी (मलयालम)	3364.96(14)	मंगसेरिल फिल्मम्, क्वीलोन	श्रीमती राजलक्ष्मी कुणम्मा	यू० 80275	कट्टस 20-7-78

कट्टस

1. रील नं० 3.	स्त्रियों के नग्न व अर्धनग्न चित्रों के क्लोज शॉट्स निकाले जाएं (काटी गई फिल्म)	14.33 मी०
14	जब गोपन व सरोज को साथ साथ बिस्तर में दिखाया गया है उसके बाद के सारे शाट्स निकाले जाये। फ्लैश बैक में दिखाए गए इस तरह के शॉट्स को भी निकाला जाए (इसकी जगह सरोज के क्लोज शॉट्स लगाए गए—1.36 मी०) (काटी गई फिल्म)	35.81 मी०
		कुल काटी गई फिल्म	50.14 मी०

काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 1.36 मी० फिल्म की लम्बाई 14 रीलों में 3364.96 मी० होगी।

एम/11379	राजपुत राही स्यामु (तेलुगू) (सिनेमास्कोप) (रंगीन)	4147.72(17)	जानकी मूर्वीज, मद्रास	जानकी मूर्वीज, मद्रास	यू० 80276	
					21-7-78	

कट्टस

1. रील नं०	(1) गीत नं० 2 जोकि इन पंक्तियों से शुरू होता है “एंथा सारा सुदायम्मा” इन शब्दों को निकाला जाए तरीवोलापु टोडारालागा..... “टद्टुकुट्टु” तक (केवल आवाज) (इसकी जगह प्रमाणित शब्द लगाए गए)	0.36 मी०
2. „ „ 9	वह दृश्य निकाला जाए जिसमें गजेन्द्रन प्रिया के कमर के निचले हिस्से पर मारता है इन शब्दों के साथ “एंता सारा-सुदायम्मा” (इसकी जगह मोर का शाट लगाया गया—0.36 मी०)	0.80 मी०
3. „ „ 13	गीत नं० 3 जोकि “श्रीमली पूँवू” से शुरू होता है, उसमें से ये शब्द निकाले जाएं “कोरिकेडे कोकावंती पोयंवी” (केवल आवाज (इसकी जगह प्रमाणित शब्द लगाये गये)	1.52 मी०
		कुल	2.68 मी०

काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 2.68 मी० फिल्म की लम्बाई 17 रीलों में 4147.72 मी० ही रहेगी।

1	2	3	4	5	6	7	8	9
एम/11376	थुनितयुनिन (तमिल) (रंगीन)		3223.86(16)	आया क्रियेश्वर्स, मद्रास	श्री आर० कल्पा	यू० चेट्टियांर, मद्रास	80277	
							21-7-78	
एम/11265	अश्वूर्णी (तमिल)		3991.35(16)	विजयबिका फिल्म्स, मद्रास	विजयबिका फिल्म्स	यू० मद्रास	80278	
							22-7-78	
एम/11420	नोधि एन पक्कम (तमिल) (रंगीन) का ट्रेलर		88.39(1)	राधाकृष्ण कम्बाइन्स, मद्रास	श्री एम० के०	यू० राधा, मद्रास	80279	
							22-7-78	

धारा 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

एम/11335/34/1005

प्रमाण पत्र नं० 3382-ए तारीख 19 जून 1978 का अनुमोदन जो कि फिल्म "पुराना पुरुष" (हिन्दी) (35 मि० मी०) (मिटेमास्कोप) (रंगीन) को जारी किया गया था। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मलयालम संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म का शीर्षक होगा "सिलयुगाथिसे संदाहिगत" यह प्रमाणपत्र फिल्म के विना मलयालम शीर्षक के भी प्रदर्शन की अनुमति देता है।

एम-11421 से 11424

प्रमाणपत्र सं० 80137-यू० तारीख 24 जून 1978 को जारी किया गया था, फिल्म : "सन एड शैडो" (हिन्दी) (रंगीन) (विजापन) (35 मि० मी०)

प्रमाणित लम्बाईः 324.38 मी०—एक रील

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के बंगाली, तमिल, तेलुगू, मलयालम संस्करणी के प्रदर्शनों के लिये भी वैध है।

29-7-78 को अंत होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक माप, भाषा रंग और मूल निर्माण का देश	रीलों और लंबाई मीटरों में	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम वर्ग और पता दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6

(बम्बई)

त्रो/84875	'द लिटिल मरमेड' का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (सोवियत रूस)	अंग्रेजी 69.00(1)	यू० 87765	सोवेक्सपोर्ट फिल्म मैक्सिम मोर्को- फिल्म स्टूडियो सोवियत रूस	द्विकोण फिल्म के साथ (अनुमोदी बी 84875 फिल्म द लिटिल मरमेड का ट्रेलर काटी गई लड़की मरमेड का छोटा सा शाट की स समय वह इसान के रूप धारण
				24-7-78	

1	2	3	4	5	6	7	8
						करती है। कुल काटी गई लबाई 1,00 मीटर 1 कट के बाद फिल्म की वास्तविक लबाई एक 69.00 मी० होगा)	
बी/88823	'हमारा ससार' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	372215. (15)	यू० 87766 24-7-78	उषा प्रोडक्शन्स, कस्तुरचन्द्र मिल्स कपाउन्ड, बम्बई-28	के० जी० भट्टमैस उषा प्रोडक्शन	
बी/84896	'जर्नी हट्टू फियर' का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (स० रा० अ०)	अंग्रेजी	80.16(1)	यू० 87767 24-7-78	फिल्म फाइनेंस कार्पोरेशन लि० रॉजन्ट चैम्बर्स, तरीमन पाइन्ट, बम्बई-21	स्टालिंग गोल्ड लि० (स०रा०अ०)	
बी/85874	गुण कारी स्ट्रैपसिल्स (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	15.29(1)	यू० 87769 24-7-78	मैस जैनेलिस प्रोडक्शन	मैसर्स जैनेलिस प्रोडक्शन	
बी/86056	अतिथि का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	86.00(1)	यू० 87770 24-7-78	ललितकला मंदिर 801/2 कास्टबल परीकास रोड, बांधा, बम्बई-50	ललित कला मंदिर	
बी/86017	तृष्णा का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	100 58(1)	यू० 87771 25-7-78	सिप्पी फिल्म 3जी नाज बिल्डिंग लम्पिंगटन रोड बम्बई-400004	सिप्पी फिल्म्स कारपोरेशन	
बी/85617	लिंक्सी एण्ड थोस्ट्स (रंगीन) सिनेमास्कोप (35 एम०एम०) (इटली)	अंग्रेजी	2864.82(11)	यू० 87772 25-7-78	यूमाइटेड आर्टिस्ट्स सी०सी० चायिन, कारपोरेशन	सी०सी० चायिन, प्रोडक्शन्स	
बी/85012	चैनल फ्लोआफ अ कॉप्रेसिवल फ्लूइड (16 एम०एम०) (स० रा० अ०)	अंग्रेजी	325.54(1)	यू० 87773 25-7-78 पी०ई०	फोटो फोन प्रा० लि०, बम्बई	एन साइक्लोपीडिया प्रिटेनिका एजूकेशनल कारपोरेशन	
बी/9271	एडल्ट एजूकेशन कार बैंटर लिंचिंग	अंग्रेजी	366.00(1)	यू० 87779 25-7-78 पी०ई०	मैसर्स अरविन्द महा- चारजी प्रोडक्शन्स	मैसर्स अरविन्द महा- चारजी प्रोडक्शन्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/85535	एस०बी०सी० आफ हाई एनर्जी इमिनेशन (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं०रा०अ०)	अंग्रेजी	182.88(1)	87775	नेशनल एजूकेशन जनरल मोटर्स इन्फ्रामैशन फिल्म्स कारपोरेशन		
				25-7-78	लि० नेशनल हाउस पी० ई० टुलौंक रोड, अपोलो बंदर, बम्बई		
				यू०			
बी/85536	आइज़ फार कम्प्यूटर्स (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	77.72(1)	87776	-वही-	-वही-	
				245-7-78			
				पी० ई०			
				यू०			
बी/84874	द लिटिल मरमेड (रंगीन) (35 एम०एम०) (सोवियत रूस)	अंग्रेजी	2248.00(8)	87777	सोवैक्सपोर्ट फिल्म्स मैम्समगोर्की स्टूडियो	त्रिकोण चित्र सहित	
				25-7-78			
				पी० ई०			
	अनुमोदन						
	नं० बी/84874						
	मौलिक लंबाई: 2253.00 रील II। काटो: वह छोटा सा नंगा शाट जिसमें मरमेड इंसान का रूप धारण करती है।						
	कुल लंबाई: 5.00 मी०।						
	ऊपर लिखे कटे के बाद फिल्म की कुल लंबाई 2248.00 मी० कुल 8 रीलों में।						
				यू०			
बी/86057-	भारतीय समाचार चित्र नं० 67 1554 (35एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	223.00(1)	87778	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार	
		हिन्दी					
		तमिल		26-7-78	24 पैडर रोड, बम्बई-26	24 पैडर रोड बम्बई-26	
		तेलुगू					
		कश्मीर					
		मलयालम					
		ग्रसामी					
		उडिया					
		पंजाबी					
		उर्दू					
				यू०			
बी/86068-	भारतीय समाचार चित्र नं० 72 1554 (पश्चिमी संस्करण) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	302.00(1)	87879	-वही-	-वही-	
		हिन्दी					
		मराठी		26-7-78			
		गुजराती					
		सिन्धी					
				यू०			
बी/86045	महिती चित्र नं० 283 (35एम०एम०) (भारत)	गुजराती	182.88(1)	87780	उपनिदेशक सूचना निदेशक सूचना विभाग (टी) विभाग, गुजरात		
				26-7-78	गुजरात सरकार सरकार		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86074	उत्तर प्रदेश समाचार क्रमांक 53 (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	281. 93(1)	यू० 87781 26-7-78	वी० प्रभाकर सी/ 62/फ्लावर क्षीन वीरा देसाई रोड अंधेरी, मंबई-58	जनसम्पर्क निवेशक एवं सूचना विभाग उत्तर प्रदेश सरकार	
बी/86073	उत्तर प्रदेश समाचार क० 52 (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	278. 88(1)	यू० 87782 26-7-78	-वही-	-वही-	
बी/84812	दि प्रिन्सेज एण्ड द की (रंगीन) अंग्रेजी (वृहत् प०) (35 एम०एम०) (सोशियतरूप)		2444. 00(9)	यू० 87783 26-7-78 पी० ई०	सोशियल पोर्ट फिल्म मैचिसगोर्झी स्टूडियो		
बी/86035	नई मैंहवी (16 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	191. 41(1)	यू० 87784 27-7-78	राकेण सरैया सवेश राकेण सरैया फिजिकल कालेज रोड, शिवपुरी, (म० प्र०)		
बी/86036	मुझे शराब कहते हैं (16 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	165. 20(1)	यू० 87785 27-7-78 एन०पी०ई०	-वही-	-वही-	
बी/85866	साइन्स रिपोर्ट 201-ए (16 एम०एम०) (रंगीन) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	156. 06(1)	यू० 87786 27-7-78 पी० ई०	इन्टरनेशनल कम्प्यू- नार्मन कागज निकेशन एजेन्सी		
बी/86075	संतगाड़े महाराज (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी	516. 16(2)	यू० 87787 27-7-78 पी० ई०	महानिदेशक सूचना महानिदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार महाराष्ट्र सरकार		
बी/85710	थियेट्रिकल सिरीज़ नं० 25 जैमेट गुथे एण्ड विएड एनर्जी (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	265. 18(1)	यू० 87788 27-7-78 पी० ई०	इन्टरनेशनल कम्प्यू- इन्टरनेशनल कम्प्यू- केशन एजेन्सी निकेशन एजेंसी		
बी/85017	रेयर फील्ड गैस उत्पन्नेमिक्स (16 एम०एम०) (र० रा० अ०)	अंग्रेजी	365. 54(3)	यू० 87789 28-7-78 पी० ई०	फोटोफोन प्रा० नि० एन साक्लोपीडिया लिटेनिका एजूकेशन कारपोरेशन सं० रा० अ०		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85013	प्रैशर फील्ड एण्ड फ्लूइड एक्सिलेण (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	336.00(1)	87790	फोटोफोन प्रा० लि०	एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटेनिका एजुकेशनल कारपोरेशन, सं० रा० अ०	यू०
बी/86046	शारदापीठ (16 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	190.00(1)	87791	सी मधु माधुरी प्रोडक्शन्स	सी मधु	यू०
बी/85703	जय महाकाली (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	3995.67(15)	87792	चित्रकला मंदिर, 4 डी नाज बिल्डिंग 28-7-78 नैमिटन रोड, बंबई-4	चित्रकला मंदिर चित्र महित लिकोण विल्डिंग, बंबई-1	यू०

प्रनुमोदन नं० बी/85703

आवेदित लंबाई : 4000.00 मी०

रील 15 : (ए) शॉट काटा गया—विक्रम अपनी जीभ काटता है—0.91 मी०

(बी) शॉट काटा गया—विक्रम आवन का सिर काटता है जो कि टैम्प में पड़ा हुआ है। कुल कट : 4.33 मी०

उपरोक्त कटों की बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3995.67 मी०, 15 रीलों में

बी/65236	क्राइमबस्टर्स (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	3128.83(7)	87793	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्क इरोस सिनेमा बिल्डिंग, बंबई-1	साल्वेटोर अलबिसो	लिकोण विल्डिंग, बंबई-1
----------	--	----------	------------	-------	--	---------------------	---------------------------

प्रनुमोदन

बी/85236

आवेदित लंबाई—3140.96 मी०

1 रील I : कम करो—कठिन प्रहारों के शॉट काट कर बालनफिरबी और ठगों के बीच की लड़ाई का दृश्य (पहली लड़ाई की बढ़ी लम्बाई 14.50 मी० दूसरी लड़ाई 12.50 मी० —)।

2 रील II : काटो—अशोभनीय शब्द जैसे “आस-होल” “ब्रिन्ग योर आस हियर” संवादों में से हटाये जायें।

उपर कहे कटों के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई : 7 रीलों में 3128.83 मी० होगी।

बी/85865	साइंस रिपोर्ट 198-बी (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	135.94(1)	87794	इन्टरनेशनल कम्प्यू- निकेशन एजेन्सी	नार्मन कगन	यू०
बी/85864	साइंस रिपोर्ट 198-ग (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	144.78(1)	87795	“	“	यू०

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/87796	मैंगटो हाइड्रो डायनमिक्स (16 एम०एम०) (सं०रा०ओ०)	अंग्रेजी	31. 16(1)	87796	फोटोफोन प्रा०लि०	एन्साइक्लोपीडिया प्रिटेनिका एजू- केशनल कार्पोरेशन	
				29-7-78			
				पी० ई०			
				यू०			
बी/85462	ज्ञान योर कैरियर सिरीज 1 (रंगीन) (सुपर 8 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	118. 87(1)	87797	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
				29-7-78			
				यू०			
बी/85021	दबंगर प्रिस (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	2700. 00(7)	87798	बालचित्र समिति	मेरी फिल्म	
				हिन्दूरानी हाउस			
				29-7-78			
				आ० एनीबेसेन्ट रोड, बंबई-18			
				यू०			
बी/85360	समर्थिंग सैशल हज कमिंग योर वे (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	22. 86(1)	87799	मै० जैनेसिस फिल्म	मै० जैनेसिस फिल्म	
				प्रो०			
				29-7-78			
				यू०			
बी/85400	चलते चलते किस्मत चमके (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	22. 56(1)	87799	मै० जैनेसिस फिल्म	मै० जैनेसिस फिल्म	
				प्रोडक्शन			
				29-7-78			
				यू०			
बी/85011	फ्लो विज्युयलाइजेशन (16 एम०एम०) (सं०रा०ओ०)	अंग्रेजी	301. 54(1)	87901	फोटोफोन प्रा०लि०	एन्साइक्लोपीडिया प्रिटेनिका एजू- केशनल कार्पोरेशन	
				29-7-78			
				यू०			
बी/85005	टर्बलन्स (16 एम०एम०) (सं० रा०ओ०)	अंग्रेजी	313. 85(1)	87902	"	"	
				29-7-78			
				ए०			
बी/85828	द माइटी हिमालयन मैन	अंग्रेजी	2590. 20(9)	4322	वार्नर ब्रदर्स एफ०	हन्मेशौ	
				ई० इन्क			
				29-7-78			
				ए०			
बी/75137	स्त्री पुरुष (परिमार्जित) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	3045. 21(13)	4323	एच०एच० जग- वानी प्लाट नं०	एच०एच० जग- वानी राज फिल्म-	त्रिकोण
				26-7-78			
				124 वायरलैस			
				स्टेशन के निकट जुहू स्कीम अंधेरी बंबई-58			

अनुमोदन

न० बी० 75137 आवेदित लंबाईः 4594. 31 एम०

यह प्रमाणपत्र (ए) प्रमाणपत्र के हेतु आयोजित एक विशिष्ट सभा के सम्म म प्रमाणित किया गया दिनांक

13-10-1975 जिसके साथ आगे कहे गये कठोरों को कार्यान्वयन करने की धर्त है।

संदर्भ क० 9/19/77 एफ० सी० दिनांकित 4-7-1978 सुधारा प्रसारण भवानी

1	2	3	4	5	6	7	8
कट क्र० रील क्र०							
1	I	काटो—फिल्म के आरंभ में गुरु नानक का चित्र				2.00	
2	I	काटो—खजुराहो मूर्तियों के वे सब शॉट जिन पर फिल्म के विस्तृत शीर्षक आते हैं				49.00	
3	I	काटो—मुहागरात के दृश्य में कामुकता की ओर उन्मुख करने वाले रिखी और पूनम के ओठों के परस्पर रगड़। इसी दृश्य में युगल के सांसों की गहरी आवाजें।				8.99	
4	I	कम काटो—काफी मात्रा में वे सब दृश्य जिनमें नायक अपनी पत्नी की कामेक्षा मंपूर्ति न करने पर पश्चाताप करता है				41.73	
5	I	काटो—यह प्रभाव किंदोगी डाक्टर बैच है।				0.32	
6	II	काटो—यह प्रभाव कि दूसरा दोगी डाक्टर हकीम है।				0.17	
7	II	काटो—पुरुष लिंग और योनि के सभी चित्र				14.35	
8	III	काटो—विस्तर में रिखी और पूनम के प्रेम दृश्य (बाकी लंबाई 157.25)				15.24	
9	III	काटो—रेखांकित चित्रों में से पुरुष लिंग के सभी चित्र				119.69	
10	III	कम काटो—रिखी और पूनम के प्रेम दृश्य में से गले और बाँहों पर चुम्बन और उसकी आवाज बाकी लंबाई 20.92मी।				11.67	
11	4	काटो—वे संवाद और दृश्य जिनमें रिखी श्रीमती राम पर की भोहमन्त्र से चिकित्सा करता है				40.49	
12	4	नर्म के डारा श्रीमती राम जो जो दृश्य फिल्म में दिखाये गये हैं उन सब में से योनि के सब चित्र काटे				43.06	
13	4	काटो—श्रीमती और श्रीराम के विस्तर में परस्पर प्रेम दृश्य तथा संवाद				5.00	
14	4	रिखी जब जनता को लेक्षण दे रहा है योनि और लिंग के जीवित दृश्य काटे जायें। जननेन्द्रियों के रेखांचित्र को अधिक से अधिक कम किया जाय विशेष स्पष्ट से जब डाक्टर दो उंगलियों में अंगूठी पहने लिंग और योनि को दबाता है काटा जाए				5.00	
15	7	गुप्तांगों की बीमारियों से ग्रसित योनि और लिंग के दृश्य कम किय जायें (बाकी रखी गई लंबाई 14 मीटर)				31.61	
16	9	वेश्या और पुरुष के बीमार गुप्तांगों का दृश्य कम किया जाए (बाकी लंबाई कुछ नहीं) पूरी काटी गई				6.15	
17	9 और 10	काटो—रिखी का विषाहित से प्रश्नोत्तर पूरी तरह से दृश्य और संवाद ढोने				451.10	
18	12	उस दृश्य कम से जहां वेश्या समाज सेविका बन जाती है और गर्भ निरोध के तरीके समझाती है। लूप लगाने के दृश्य कम किय जायें गर्भ स्वलन के दृश्य बहुद कम किये जायें और पुरुष का निरोध संवंधी आपरेणन पूरा काटा जाए				82.45	
19	13	काटो—विक्रत व्रचों के शॉट कमेन्ट्री सहित				30.63	
20	14	काटो—वे शॉट (दृश्य और संवाद) जिनमें मरीजों की तेल मालिश इस उद्देश्य से की जा रही है कि आसना संभोग के लिय शक्तिशाली हो जाये				5.22	

1	2	3	4	5	6	7	8
21	15	काटो—प्रसव वेदना के समय पूनम को जमीन पर घसीटने किराये के गुण आते हैं				5.05	
22	15	(अ) शिशु के जन्म से संबंधित वृश्यों को बेहद कम करो (बाकी लंबाई 13.20 मी०)				45.49	
		(ब) काटो—शिशु के स्तन पान के समय माँ की छाती का दृश्य क्रम				6.27	
23	12	काटो—वे सब दृश्य जिनमें गर्भवती स्त्री के गले पर चाकू रखा हुआ है				4.90	
24	कुल मिलाकर 1	काटो—फ़िल्म जहां भी वयस्क स्त्री-पुरुष नगे दिखाये गये सब जगह से दृश्य काटे जाये				3.50	
25	I	काटो आगे लिखे संवाद जब रिखी और पूनम बिस्तर में हैं। रिखी: मार्दिमान आप जीतीं और हम हरे पूनम: आप ही की तो जीत दुई है। रिखी: पूनम पूनम: स्वामी रिखी: पूनम				3.88	
26	II	निम्नलिखित संवाद काटो: मेघदूत: घोड़े बन जाओगे घोड़े पूनम: क्या बात है आप इतने खोये खोये हैं। आप मुझसे नाराज हैं न। रिखी: नहीं ऐसी कोई बात नहीं। पूनम: तो फिर आपके मन में यह तूफान कैसे? मैं आपकी अद्वितीयी हूं मुझसे तो कुछ कहिये। रिखी: मेरी बजह से इतनी मुन्दर पत्नी को दुख मिल रहा है। मैं क्या करूँ मैं क्या करूँ पूनम किसी दूसरे शख्स के साथ चली जायेगी मैं कहीं का नहीं रहूँगा। मैं कहीं का नहीं रहूँगा। वकार: कौन सा साउनदे का वकार: कौन सा है दिले मर्दता जा मर्द को मर्द बना दे और भला तेल लगाने से कभी कुछ हुआ है। रिखी: मेरे तन बदन में आग लगी है। मैं जल रहा हूं। मेरी बजह से बेचारी पूनम भी इसी आग में जल रही है सुलग रही है तड़प रही है				33.70	
27	III	निम्नलिखित संवाद काटो डा० अंकल: अच्छा बेटे यह बतलाओ अर्ली इन द मानिंग यानी सुबह सुबह नीद में तुम्हारा लिंग उत्तिथ रहता है। डा० अंकल अक्सर हाथ में और रिपिटीशन यों हो जाती है कि बिना दवाई खाये संभोग नहीं कर पाते जैसे हर रोज मोटर में चलने वाला पैदल चलने में चुस्ती करता है। वैसे दवाई न हो तो वह अपने आपको नपुंसक पाता है। पूनम: छोड़ोगी, इतनी मस्ती अच्छी नहीं मैं थक गई हूं। रिखी: ऊं हूं अब तो तुम्हें सारी रात मोने नहीं दूंगा। दो महीने के बाद हनीमून मनाने का मुनहरी मौका मिला है। आज तो सारी रात तुम्हें सोने नहीं दूंगा। कल के मुबह 2 बजे तक तुम्हें सोने नहीं दूंगा				28.23	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

28 4 डा० अंकल : स्पर्म जिदा रहते हैं लिंग मुड़ को चिकना बना कर योनी प्रवेश में आसानी करता है। और आगे और की योनी में पेशाब की खटाई का संश रह गया है, तो उस भी खारे में बदल कर स्पर्म को जिदा रहने में मदद करता है।

डा० अंकल : अब्बल तो लिंग उत्थित नहीं होगा और उत्थित होता है तो नहीं के बराबर। जिसका नतीजा होता है —— नहीं तो कभी सफल संभोग नहीं हो सकेगा।

पूनम .ऊं हुं अब तो रग रग में मस्ती छा रही है। वहम कितनी खतरनाक बीमारी है। ये डाक्टर अंकल की मेहरबानी है। सच मानो।

19. 29

रिखी : डा० अंकल मेरे लिये भगवान का रूप है।

29 5 डा० अंकल भगवान सैक्षम संभोग शैवत और हम बिस्तरी की इच्छा का अंश और जज्बा तूने भी जीवन के साथ जीवन के साथ इंसान को बान किया है। क्यों उन लोगों के लिये कुछ नहीं किया जाता जबकि सरकार दूसरी बीमारियों को गोक थाम के लिये सब कुछ कर रही है। भगवान मुझे शक्ति दे मैं सरकार से अपील करूँगा देश के नेताओं के सामने गिडगिडाऊँगा मैं लोगों से अर्ज करूँगा सुखी और

14. 63

30 निम्नलिखित संवाद काटे जायें:

नरों दो जहाँ के बीच मे द्वारा दो भायों के बीच में बंटा हुआ भाग जननेन्द्री वही जननेन्द्री का रास्ता है। जिसे भाग्यायो कहा जाता है। योनि के बाहर उभरे हुए गुदगुदे भाग को भगोष्ठ कहते हैं जिस पर नरम बाल उगे रहते हैं। इन्ही भगोष्ठों के खोलने पर इसके पीछे दो छोटे-छोटे कोमल और गुलाबी से दो और भगोष्ठ रहते हैं जिन्हें छोटे भगोष्ठ कहते हैं। इन छोटे भगोष्ठों के आगे योनिमार्ग यानि नलिका शुरम होती है जिसे बैसाइना कहते हैं। यही स्त्री की खास इक्षिय है। योनि द्वार के ऊपर एक छोटा सा छेद होता है जिसे भूत्र मार्ग कहते हैं और इसके एक इंच ऊपर मटर के दाने के बराबर तिकोने मांस के ऊपर को भगजारा या क्लाइटोरस कहते हैं। इसी कलश्वेरिस में बहुत सन्सेशनल नाड़ियां होती हैं जो कामोत्तेजना महसूस होने पर सक्त और बड़ी हो जाती हैं। परुष के लिंग लगान भाव से योनि के ऊपर से लेकर नीचे का गर्भाशयामुख तक योनि नलिका की गहराई 2 1/2 इंच होती है। इसकी गहराई अलग अलग भी पाई जाती है। उठे हुए लिंग को इसी मोती मार्ग में प्रवेश कराया जाता है जिसे संभोग किया कहते हैं।

35. 97

31 निम्नलिखित संवाद काटो:

मरीज : डाक्टर साक्षब मैं आत्म हृत्या करने जा रहा था लेकिन अपने दोस्त से आपकी तारीफ सुनकर प्राया हूँ। जब जब मैं एक साथ दो या तीन संभोग करता हूँ तो पहले दूसरे और तीसरे संभोग में बड़ा फर्क पड़ता है। याने कि बहुत

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कमजोर संभोग होता है और ज्यादा संभोग करने पर कई दिन तक लिंग खड़ा नहीं होता ऐसा नहीं डाक्टर कि यह नपुंसकता की गुरुआत हो।

रिखी : अरे भाई संभोग ऐसा खेल नहीं है कि चौबीसों धर्दे खेला जाए जब तक कि आप और आपकी पत्नी की तरफ वह संभोग की भावनायें न उठें तब तक संभोग नहीं करना चाहिए। जैसे कि ज्यादा खाना खाने पर पेट में गड़बड़ हो जाती है वैसे ही ज्यादा संभोग करने पर यह हालत होती है। शरीर में सैक्स हारमोन्स हमेशा बनते ही रहते हैं। जब कुदरती सैक्स हारमोन्स से ज्यादा संभोग किया जाता है तब ऐसी हालत होती है। और कुदरती से ज्यादा संभोग होगा तो ऐसा ही आधा अधूरा संभोग होगा। उससे नपुंसकता नहीं आती सब ठीक हो जाएगा इज आल बॉलरफुल गो 34.97

32 8 निम्नलिखित संवाद काटो :

राम : संभोग में सहयोग क्यों नहीं दिखाती ?

दोस्त : क्योंकि इंसान की सैक्सुग्राल अर्ज इतनी खतरनाक होती है कि वह हर खतरे को जान कर भी वैश्या के पास जाना नहीं छोड़ता

रिखी : हाँ, जो इंसान अपनी आतिश को नहीं रोक सकता उसे वैश्या के पास जाते समय कंडोम यानी निरोध इस्तेमाल करना चाहिए। लेकिन उससे भी गारंटी नहीं है कि वह बी० डी० की बीमारी रोक सकता है।

आदमी : क्यों डा० साहेब अगर वैश्या की योनि पर हाथ लगाया जाए तो भी क्या बी० डी० की बीमारी हो सकती है?

रिखी : नहीं केवल वैश्या की योनि पर हाथ लगाने से बी० डी० नहीं होती ये उस हालत में होती है जबकि हाथ की चमड़ी में खरोंच हो या किसी प्रकार का जरूर, मैं यह यहाँ यह भी बता देना चाहता हूँ कि जो इन्सान वैश्या के पास जाते हैं उन्हें अपना लिंग, आंख, मलद्वार, हाथ उनकी योनि से और मुँह से दूर रखना चाहिए क्योंकि अक्सर गुप्त रोगों के जीवाणु आसानी से इन जगहों पर हमला करते हैं। अक्सर वैश्यायें बी० डी० वाले मर्दों के लिंग को अपने मुँह में लेती हैं। जिससे रोग के कीटाणु आसानी से उनके मुँह में चले जाते हैं। अच्छा आप जरा बाहर बैठिए। आश हैव भौंर पैशेन्ट। आप जरा बाहर बैठिए।

33 8 (अ) काटो : पता लगता है कि पायजामा खराब हो गया।

(ब) काटो : हकीम वैद शब्द जो कि रिखी ने बड़ी लापरवाही से बोले हैं।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(स) निम्नलिखित संवाद काटोः

आदमी : डा० साहेब क्या जवान लड़के लड़की शादी से पहले एक दुसरे को चूम सकते हैं?

रिक्षी : मैंकस ड्राइव की शुश्राव चुंबन से है और अत संभोग और संभोग से बच्चा।

रिक्षी : अगर शादी से पहले लड़कों को बच्चा हो गया तो लड़की मानसिक परेशानी में फँस जाएगी। और लड़का संभोग की आदत से बेश्यागामी बनकर बी० डी० का शिकार हो सकता है। इसलिये जवान लड़के लड़कियों को शादी से पहले चुंबन की अनुमति नहीं दी जा सकती।

(द) काटोः यह मुहावरा जब रिक्षी कहता है हिपियो की तरह।

(इ) निम्नलिखित संवाद काटोः

रिक्षी : संभोग की इच्छा लड़के लड़की की श्राद्धों में प्यार के नये की एक ऐसी धूध पैदा कर देती है कि प्रेमी सिर्फ़ अपने प्रेम को ही महत्व देता है दुसरी बातों को नहीं। इसका नतीजा होता है असंतुष्ट शादियां और तलाकें।

लड़की : सर, पहले संभोग के समय में पति पत्नी को क्या ध्यान में रखना चाहिए।

रिक्षी : पहला संभोग अनाड़ी खिलाड़ी की तरह है। इसमें पति पत्नी को ध्वराना या चिंता नहीं करनी चाहिए। बल्कि एक दुसरे की मदद करनी चाहिए। जैसा नया माइक्रो चालक दो या तीन बार गिरे बगैर साइकिल चलाना नहीं सीख सकता वैसे ही नये जोड़े के लिये एक अजीब अनुभव होता है। एक्साइटमेंट की हालत में वीर्य मुख्य संभोग के पहले भी निकल पड़ता है यह कोई बीमारी नहीं बल्कि न की हालत होती है। पत्नी की बात दूसरी होती है उसके साथ कोई क्षिणी कठिनाई नहीं आती। प्रथम मिलन पर पत्नी से मीठे ढंग से पेश आना चाहिए। जब पत्नी प्यार के मधुर क्षणों में खो जाए तभी संभोग जीवन में अमर याद बन कर रह जाता है। जब तक पति पत्नी के बीच विश्वास न जन्मे तब तक अपनी पिछली रोमांस भरी जिंदगी के बारे में कभी नहीं बताना चाहिए।

निम्नलिखित संवाद काटोः

लड़का (अ) लड़का : डाक्टर साहेब अगर सुहाग रात में पत्नी की योनि में लिंग न जाए तो क्या करना चाहिए।

रिक्षी : पति को चाहिए कि कोई क्रीम जैसी हानि रहित चीज लिंग या योनि पर लगाकर संभोग करना चाहिए।

अगर किसी हालत में न जाये तो धैर्य पूर्वक डाक्टर से मिलना चाहिए। क्योंकि कभी कभी

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

लड़की की योनि हम तरह की किली से ढकी रहती है जिसे आपरेशन द्वारा योनि से हटाया जाता है।

(ब) काटो—स्त्री मरीजों द्वारा बोले गये शब्द जनाना जगह

(स) काटो—यह संवादः

जब अच्याश भई अपनी गन्दी सड़ी गली पीप बहाती हुई इन्द्रियों को लेकर आपकी सुकोमल योनि में डालते हैं और उस इन्द्रिय में से.....

आदमी: डा० साहूब आपने कहा था कि लिंग छोटा, टेढ़ा, पतला नहीं होता लेकिन ऐसा होता है जरा खुलके बताइये तो पता चले।

रिखी: हाँ मेरा मतलब लिंग के टेढ़े होने से यह है कि लिंग के अन्दर की मांस पेण्ठां स्पंज की तरह होती हैं। जिस तरह छोटी होती है लिंग उस तरह शुक्रसा है। लेकिन इससे संभोग में कोई फर्क नहीं पड़ेगा और रहा सवाल छोटे और पतले का तो शरीर में कोई फर्क नहीं पड़ता..... लिंग बिछाई देने वाली नीकी नसें भी दुमराती हैं जो अशुद्ध खून को ले जाने का काम करती हैं। लेकिन ठग है वैद्य..... 102.48 मी०

35 12 (अ) काटो—नर्स द्वारा की गई कमेंटी में से ये शब्द अपने उत्थित लिंग पर.....
 (ब) काटो—हकीम वद का जिक्र।
 (स) काटो—निम्नलिखित संवाद

रिखी: जैसे सेठ साहूकार लोग सिनेमा आदि शिरके के साथ दाइम पास करते हैं लेकिन बेचारे गरीबों के पास एक संभोग के बिना अपिसेनका मनोरंजन रह गया है। अगर सरकार संजीदगी से फैमिली प्लनिंग चाहती है तो गरीबों के लिये मनोरंजन के साधन स्प्ल में मोहैथ्या करें। जैसे सिनेमा आदि।

व्यक्ति: नसबंदी के बाद कुछ लोग संभोग करने में कमी महसूस करते हैं। ऐसा क्यों?

रिखी: इनसे कोई ज्यादा नुकसान नहीं होता और ये औरतों के लूप आदि की तकलीफ भी वहम है। जो दिमाग की उपज है। 20.12 मी

36 14 निम्नलिखित संवाद काटो
 आदमी: डा० साहूब कई लोगों का सवाल है कि ताकत गंवाये बगैर भी संभोग किया जा सकता है

रिखी: अब्बल तो संभोग में ताकत जाती ही नहीं। जो चीज जानी है वह संभोग में जाने के लिये ही होती है..... डाक्टर ज्यादा संभोग करने पर सुस्ती या यकाबट महसूस हो सकती है..... जिससे बचना आहिए।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

लड़की : अक्सर देखने में आता है कि नई नवेली दुल्हन को शादी के बाद चरम सीमा का आनन्द नहीं हो पाता है जिसे औरंगजम कहते हैं। इसका क्या कारण है?

रिक्षी : नवदुल्हा दुल्हन को संभोग के बारे में पूरी पूरी जानकारी नहीं होती इसलिये नई नवी दुल्हन को शादी के बाद चर्म सीमा का आनन्द नहीं मिल पाता है। सूरत की आरंगजम तब होता जबकि उसे सैक्स की टैक्नीक की पूरी पूरी जानकारी हो।

आदमी : डा० साहब बूढ़े लोगों में 65 साल की उमर के बाद संभोग इच्छा क्यों कम हो जाती है?

रिक्षी : देखिए हर बुढ़े की संभोग की इच्छा का एक अलग अलग माप दण्ड होता है रोसे भी बुढ़े होते हैं जो 90 साल की उमर में 16 साल की मुन्दरी में हर रोज संभोग करते हैं और ऐसे भी बुढ़े हैं जो जवानी में ज्यादा संभोग कर बैठे हैं। उनके नरवस सिस्टम के कारण कम कामेच्छाये रह जाती हैं।

आदमी : जब पेट में बच्चा हो डाक्टर साहब उन्हीं दिनों प्रभर संभोग किया जाए तो बच्चे पर क्या असर पड़ता है?

रिक्षी : बच्चा गर्भ के अन्दर थेलि में होता है। इसलिये संभोग का सीधा असर उस पर नहीं होता। वैसे पत्नी को तकलीफ देकर संभोग नहीं करना चाहिए। पति को अपना बजन पत्नी के पेट के ऊपर नहीं लादना चाहिए। बच्चों के ठहर जाने से उसे सातवें महीने के सिवा संभोग हरगिज नहीं करना चाहिए।

आदमी : बच्चे के जन्म के बाद संभोग कब शुरू करना चाहिए?

रिक्षी : बच्चे के जन्म के 8 हफ्ते के बाद संभोग करने में कोई हृज नहीं।

आदमी : डा० साहब श्रापके ल्याल में रात का खानाखाने के बाद कब संभोग करना चाहिए?

रिक्षी : खाने के 2 घण्टे बाद संभोग करना अच्छा है क्योंकि संभोग में शरीर का पूरा खून भाग लेता है। अच्छा संभोग शांति पूर्वक होना चाहिए।

राम : दूसरे मुल्कों में स्त्री पुरुष न्यूडिस्ट कैम्प में सामूहिक रूप से नंगे रहते हैं।

चनेल : क्या उन्हें शर्म नहीं आती होगी?

रिक्षी : जो मर्द और औरत मिलकर सामूहिक संभोग करते हैं उससे अनेक और लैंगिक विकृतियां पैदा हो सकती हैं। समाज इसे इमारत समझता है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

लड़की: मेरी एक बीस साल की सहेली ने बताया कि जब उसका पति उसकी थाई और क्लाइटरिस चूमता है तो आरंभज्ञ पाती है। इससे कोई नुकसान तो नहीं होता।

रिखी: नहीं अगर कोई धूत की बीमारी न हो तो इससे कोई नुकसान नहीं होता। अच्छा अब अपने अमली मक्सद पर आ जाये। जिन्दगी में संभोग का एक अपना अलग महत्व होता है। लेकिन शादी को कामयाब बनाने के लिये दुसरी बात की भी जरूरत होती है जिसका ज्ञान देना लोगों को निहायत जरूरी है।

सीताराम: हकीम साहब श्रोह हकीम साहब

आदमी: डा० माहब संयोग से यके हुए, घबराये हुए मरीजों के लिये आस्थिक शाँति पाने के लिये कुदरती इलाज डिपार्टमेंट योगी डिपार्टमेंट बड़े जोरों शोरों से चला रहा है। जरा मुझ्यना कीजिए।

रिखी: श्योर प्योर

ये है मानिश डिपार्टमेंट यहां तेल से सैक्स के वहमी लोगों की मानिश की जाती है ताकि शरीर में ताजगी और स्फुर्ती आ जाए। यहां पर लोगों को स्टीम बाथ दिया जाता है। कुंठित बहनों को तांतिस्नान कराया जाता है यहां मर्द को एनिमा दिया जाता है ताकि पेट साफ रहे।

विकार: काटो रेखांकित शब्द। इतना औपट चल रहा है कि तेल सर पर ही ढालना पड़ता है। ... तो अपना हकीम साहब है न।

कटी-141.79 मी०

4 और 7 जननेन्द्रियों को उबकाई लाने वाले शाद्द कम से कम करो-दोनों पुरुष और स्त्री यह वह दृश्य कम है जहां रिखी काम-क्रिया द्वारा फैलनेवाली बीमारियों का विवेचन करता है। बच्ची संबंध 12.8 मी०

कटी-16.07 मी०

8 काटो—समारंभ का शाट जिसमें पुरुष गुप्तांग को खोला जाता है।
8 काटो—प्रश्नोत्तर सत्र के समय के बे शाट जिनमें प्रेस चित्र और रिपोर्टों के द्वारा समलैंगिक संबंध सैक्स विकृतियों को लिस्टिंग्यनों के द्वारा महिमा प्रदान की गई है। रिखी सम सैंगिक संबंधों और लिस्टिंग्यनिज्म को समझाये इस पर कोई आपत्ति नहीं। लेकिन दृश्य काटे जाने चाहिए।

कटी-1.52 मी०

9 वह दृश्य कम जिसमें वैश्या समाज सेविका बन कर परिवार नियोजन समझती है गर्भ गिराने का वैकुण्ठमसकर का दृश्य काटा जाए।

कटी-15.59 मी०

12 शिषुजन्म का वह दृश्य काटा जाए जिसमें मां के गुप्तांग दिखाये गये हैं।

कटी-1.93

कटी-4.82

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कुल भिलाकर नंगे स्त्री पुरुष के बार बार दिखाये थिएं को कम से कम किया जाए (बाकी लंबाई 5.10 मी॰) . . . कटी-5.81 मी॰

कुल काटी गई फिल्म : 1549.10 मी॰

अपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3045.21 मी॰ 13 रीलों में।

बी/75137

ए प्रमाणपत्र क्रमांक 4324 दिनांकित 27-7-78 रद्द किया गया।

ए॰

बी/85619 एनीहाल (रंगीन) (35 एम॰ अंग्रेजी एम॰) (सं०रा० अ०)

4325 यूनाइटेड आर्टिस्ट चालू एच० जॉफे कारपोरेशन

27-7-78

विज्ञान की पढ़ाई नं० 12 हिन्दी/उड़ि० तेल०, कश्मीर (16 एम॰ एम॰)

यू०-81481 दिनांकित 3-5-1976

यह प्रमाणपत्र फिल्म के अंग्रेजी संस्करण टीचिंग आफ साइन्स सिरीज नं० 12 पितम की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

प्रमाणपत्र का अनुमोदन 29 जुलाई 1978 को किया गया।

अनुमोदन

बी/86054 फिल्म टीचिंग साइन्स सिरीज 6 विज्ञान की पढ़ाई क्र० 6 (वर्गीकरण) कश्मीर, हिन्दी, तेलुगु और उड़िया 16 एम॰ एम॰।

प्र० प० क्र० 78145 दिनांक 16-2-1976

यह प्रमाणपत्र फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी मान्य होगा। फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/86079 फिल्म विज्ञान की पढ़ाई (हिन्दी) 16 एम॰ एम॰-यू० प्र० प० क० 78759 दिनांकित 31-5-75

यह प्रमाणपत्र फिल्म के अंग्रेजी संस्करण टीचिंग आफ साइन्स सिरीज 1 के लिये भी मान्य होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी। प्रमाण पत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/77515 फिल्म पापी तारे अनेक (पंजाबी) (रंगीन 35 एम॰ एम॰ प्र० प० क० 81743 दिनांकित 20-5-1976)

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील नं० 1 और 16 में कई एक शाट जोड़े गये 26.23 मी॰।

ऊपर लिखे परिवर्तनों के बाद फिल्म की लंबाई 14 फिल्मों में 3313.25 मी॰ हो जायेगी।

यह प्रमाणपत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन

बी/85706 फिल्म प्रैसीडेंट हफीज अल असद विजिट्स इण्डिया (अंग्रेजी) रंगीन 35 एम॰ एम॰/प० प्र० क० 87549 दिनांकित 3-7-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील नं० 1 सीरियन प्रेसीडेंट के पोस्टर हटाये गये -3.00 मी॰ ऊपर लिखे कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3 रीलों में 668 मीटर होगी।

यह प्रमाणपत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/85875 फिल्म अतिथि (हिन्दी) रंगीन 35 एम॰ एम॰ प्र० पत्र नं० 87763 दिनांकित 22-7-1978।

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
रील नं० 4 कुछ शाट्स जोड़े गये 24.38 मी०							
जूपर लिखे शाट्स जोड़ने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 4172.09 मी० 15 रीलों में यह प्रमाणपत्र 28 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।							
अनुमोदन							
बी/84412 फिल्म—“डैस्ट्रेशन कैलकटा (अंग्रेजी) (रंगीन) 35 एम० एम० प्र० प्र० श० 86907 दिनांकित 22-3-1978 संशोधित फिल्म की लंबाई 450.00 मी० के स्थान पर 451.00 मीटर पढ़ा जाए। यह प्रमाणपत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।							
अनुमोदन							
क० बी/84259-61 फिल्म सान्या सारखा बाहुमोल (मराठी, हिन्दी, तेलुगू (रंगीन) 35 एम० एम० यू० प्रमाणपत्र क० 86066 दिनांकित 10-3-1978							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
पुनर्प्रक्षेपित शीर्षक के रूप में परिवर्तन स्वीकृत तरमग नजीक्य अधिकृत विकेत्या जी मदत क्षेत्र आजव बहुगुणी किलोस्कर एविनिसी फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रही। यह प्रमाणपत्र 25 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।							
अनुमोदन							
क० बी/83831 फिल्म से व आन टेक्स अंग्रेजी 35 एम० एम० यू० प्रमाणपत्र क्रमांक 86736 दिनांकित 7-2-1978							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
विविध शाट काटे गये 55.00 मी० कुल काटी गई फिल्म 55.00 मी०। इन कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 280.00 मी० होगी यह प्रमाणपत्र 25 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।							
अनुमोदन							
क० बी/84620-21 फिल्म टोटल प्रोटेक्शन (अंग्रेजी और हिन्दी) (रंगीन) 35 एम० एम० यू० प्र० प० क० 87106 दिनांकित 18-4-1978							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
फिल्म की कमेंट्री में किये गये परिवर्तन स्वीकृत हुये। फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रही। यह प्रमाणपत्र 25 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।							
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड कलकत्ता (क्षेत्रीय कार्यालय)							
20-7-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण							
प्रावेदन क्र० फिल्म का शीर्षक, माप और भाषा मूल देश संबाई मीटरों और रीलों में प्रमाणतत्र आवेदक का नाम का वर्ग क्रमांक व पता व दिनांक निर्माता का नाम टिप्पणी							
सी/9289	अमार देश अमार देशार मानुष (वृत्तचित्र) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगाली	500.00(2)	कलकत्ता यू० 84724 26-7-78 140/4ए/1 एन०	मैसर्स फिल्म ओपन एस० सी० बोस रोड, कलकत्ता-40	सूचना एवं जन- सम्पर्क विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड मद्रास
29-7-1978 को अंत होने वाले सप्ताह में प्रमाणित शिल्पों का विवरण

आवेदन क्रमांक	फिल्म का शीर्षक, रंग, माप व मूल देश	भाषा	फिल्म की लंबाई मीटर व रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग एवं क्रमांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
---------------	--	------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	--------------------------	---------

एम/11380 अन्जानेन्जन (रंगीन) तमिल 3367.76(15) पू. 80280 श्री सोवेमी कम्बाइम्स श्री लक्ष्मी सामा कट के
 (35एम०एम०) (सिनेमा-स्कोप) मद्रास साथ

ग्रन्तमोदन

आवेदित लम्बाई—3367.76 मी०

1 रील नं० 7 (1) काटो इनाक्कु कोदुथल गीत के साथ दृश्य में सत्यम्
गंगा की छाती में अपना थेहरा रगड़ता है।

कटा-1, 8 मी०

(2) काटो गाने के अंतिम भाग में सत्यम् गंगा को पकड़ कर झुकाता है और अपनी ठोड़ी उसकी छाती पर टिकाता है (फूलों के शाट से स्थानान्तरित (1.69 मी॰)

कटा-1, 69 मी०

कुल स्थानाप्तरणः 3.56 मीटर

3,56 मी°

कुल प्रमाणित वास्तविक सम्भार्ड: 3367.76 मीटर 15 रीलों में

रुपू.

एम/11400	रालापदी क्षानम् (श्वेत- श्याम) (35 एम० एम०) (भारत)	मलयालम्	4107.48 (15)	80281	शगम पिक्चर्स	रागम पिक्चर्स,
				—	मद्रास	मद्रास
				26-7-78		

एम/11391 दावगररानी कार्टेलर(श्वेत तेलुगू 79.25(1) प्र० 80282 दैकनीशियंस कम्बा- दैकनीशियन कम्बा-
श्याम) (35एम०एम०) ————— इन्स इन्स मद्रास
(भारत) 27-7-78

४०

एम/11384 प्रादिग्राकास प्रावादम मलयालम 4212.34(16) 80283 सुदासनकला काली सुवासम कला कालीकट कट के
 (श्वेत श्याम) (35 एम० एम०) _____ कट साथ
 (भारत) 27-7-78

प्रनमोदम

• आधेदिल लंबाई : 4212.34 मीटर

1 रील अ० III काटो—(1) जोस आस आदम और अन्द्रिका आयते सामने खड़े हैं वह अपना चेहरा मुकाकर अन्द्रिका के वक्ष से नाक तक ले जाता है। अन्द्रिका कलोज अप से स्थानान्तरित

1.78 मी०

(2) जोस आदम अमीन पर चन्द्रिका के ऊपर लेटा है (स्थानान्तरित और आस आदम के मिडशाट और चन्द्रिका के संपूर्ण चिक्क) क्रमांक II और III के लिये

9.45 सी०

दिनांक 3-6-78 को ममान्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक गज, रंग और निर्माण भाषा का देश	रीसों की सं० और मीटरों में लम्बाई लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/* 84823	“नूर-ग-इस्लाम” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	उर्दू	456. 9 (2)	ग्र० 87384	मुख्तार अहमद, बड़ी फिल्म्स	मुख्तार अहमद, बड़ी फिल्म्स	
				29-5-78	बंबई,	बंबई	
					प्रधानतः शक्तिविकास नहीं।		
ब/85163	“आउटलाइल्यूज” का ड्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	40. 84 (1)	ग्र० 87385	वारनर ब्रदर्स (एफ० ई०) इ८क	स्टीव टिप्प	
				26-5-78	42 महर्षि कार्वे मार्ग इरोज सिनेम बिल्डिंग, बम्बई-20		
ब/85148	“मकाई का सर्वोत्तम पाउडर” हिन्दी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30. 48 (1)	ग्र० 87386	आकाशवाणी विज्ञापन सेवा	आकाशवाणी विज्ञापन सेवा	
				29-5-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
				श्र०			
ब/85228	“ग्रनजाने में” का ट्रेलर (रंगीन) हिन्दी 90.83(1) (35 मि०मी०) (भारत)			87391	पुष्पा पिक्चर्स, १-ई, आई० ए० नादियादवाला, नाज, लेमिगटन रोड, १-ई, नाज, लेमिगटन 29-5-78 बम्बई-4 रोड, बम्बई-4		
				श्र०			
ब/82955	“सर्विंग वाइन एण्ड लिकर” अंग्रेजी 110.95(1) (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)			87392	नेशनल एज्यूकेशनल नेशनल एज्यूकेशनल एण्ड इन्फार्मेशन मीडिया इन्कार- 29-5-78 फिल्म्स लि० पोरेटेड्र		
				प्रधानतः शैक्षण			
				श्र०			
ब/85158	“हर कमीटी पर सर्वोत्तम” हिन्दी 45.72(1) (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)			87393	चित्रांकन, बम्बई चित्रांकन, बम्बई		
				30-5-78			
				श्र०			
ब/85136	“हसल का ट्रेलर (अनुचित) अंग्रेजी 93.80(1) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)			87394	पैरामाउंट फिल्म्स राष्ट्रीय एलिङ्क, श्राफ इंडिया लि०		
				30-5-78			
				श्र०			
ब/85157	“कम खर्च भरोसेमंद” (रंगीन) हिन्दी 45.72(1) (35 मि०मी०) (भारत)			87395	चित्रांकन, बम्बई चित्रांकन, बम्बई		
				30-5-78			
				श्र०			
ब/85226	“अपनी धरती अपना गांव” हिन्दी 284.36(1) (35 मि०मी०) (भारत)			87396	बी० प्रभाकर जन संपर्क व सूचना निदेशक		
				30-5-78	लखनऊ शासन		
				श्र०			
ब/84953	“दी पारटी” (रंगीन) अंग्रेजी 22.86(1) (35 मि०मी०) (भारत)			87397	मेसर्स ट्रियो फिल्म्स ज्योति स्टूडियोज ज्योति स्टूडियोज 30-5-78 कैनेडी ब्रिज, कैनेडी ब्रिज, बम्बई-7 बम्बई-7		
				श्र०			
ब/85329	“खून की पुकार” का अनुचित हिन्दी 89.00(1) (ट्रेलर) (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)			87398	दूरदर्शन फिल्म्स ताहिर हुसैन खान प्रा० लि०		
				30-5-78			
				श्र०			
ब/84826	“मां-आप” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 3962.41(15)		87399	विजय फिल्म्स विजय फिल्म्स इन्टरनेशनल, बी-1 इन्टरनेशनल, बी-1 30-5-78 विरल अपार्टमेंट विरल अपार्टमेंट, स्वामी विवेकानन्द स्वामी विवेकानन्द रोड, अंधेरी, रोड, अंधेरी, बम्बई-58 बम्बई-58		
				श्र०			
ब/84858	“दुन्दर लुप्पेत” (रंगीन) अंग्रेजी 2404.26(5) (35 मि०मी०) (स्वीडेन)			87400	नेशनल एज्यूकेशन जी० के० फिल्म, व इन्फारमेशन स्टाकहोम 31-5-78 फिल्म्स लि०, प्र० श० नहीं नेशनल हाउस, टुलोच रोड, अपोलो बन्दर, बम्बई-1		

1	2	3	4	5	6	7	8	
श्र०								
ब/85338-48	"भारतीय समाचार चिन्ह सं० 1546" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, ओरिया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू	198.00(1)	87401	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 31-5-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पैडर रोड, बम्बई-26		
श्र०								
ब/85333-37	"भारतीय समाचार चिन्ह सं० 1546" (गिरिम संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी, मराठी, गुजराती, सिन्धी	299.00(1)	87402	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 31-5-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
श्र०								
ब/84709	"मुकद्दमा" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3865.67(15)	87403	स्नेह फिल्म, 3-ब्राइट लैण्डस, 31-5-78	स्नेह फिल्म, 3-ब्राइट लैण्डस, टनर रोड, बांदरा, बम्बई-50	स्नेह फिल्म, 3-ब्राइट लैण्डस, टनर रोड, बांदरा, साथ बम्बई-50	
पृष्ठांकन								
ब/84709								
प्रदूषक लम्बाई — 3966.36 मी०								
कट सं० रील सं०								
1	1	विजय सक्सेना की गुंडों से लड़ाई विस्तृत करने वाले शराब की दुकान के बटना-क्रम को निकालिये						18.50 मी०
2	9	रामू दादा द्वारा "लोडिंग इन्सेप्टर" का गला दबाया जाने वाला 'शाट' उपयुक्त मान्दा में कम किया जाए। (प्रतिधारित लम्बाई :— 5.64 मी०)					4.40 मी०	
3	11	गिरोह द्वारा कार से कुशलता पूर्वक पुलिस इन्सेप्टर की हत्या किये जाने का प्रयत्न वाले 'शाट' को निकालिये।					5.00 मी०	
4	15	उस पूरे अनुक्रम को निकाल दिया जाए जहाँ रामूदास और विजय सांपों से भरी एक गुफा में छल से फँसाए गए हैं।					67.00 मी०	
अनुमोदित स्वैच्छिक कटान :—								
5	9	घन्दन के मारे जाने का शाट					5.18 मी०	
6	10	इन्सेप्टर पाटिल के मारे जाने का शाट					0.61 मी०	
निकाली गई लम्बाई— 94.90 मी०								
अनुमोदित, स्वैच्छिक निकाली गई लम्बाई— 5.79 मी०								
कुल निकाल की लम्बाई— 100.69 मी०								
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई— 15 रीलों में — 3865.67 मी० होगी।								

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
b/85038-	"तुमादान" भाग 2 (35 39 मी० मी०) (भारत)	तमिल व तेलगू	30.48(1)	87404	कान्तीलाल राठौड़ श्रकबर फिल्म्स 2- 2-6-78 हिल रेंज अपार्टस	कान्तीलाल राठौड़, श्रकबर फिल्म्स 2- हिल रेंज, अपार्टस	बांदरा, बंबई-50
अ							
b/83650	"नवजी बनेर पथे" का अनु- चित्र (ट्रेलर) (रंगीन) (वाइड स्क्रीन) (35 मी० मी०) (गू.०८०४८०३०)	बंगाली	60.05(1)	87405	सोबेक्सपोर्ट फिल्म, बखतावर कोलाहा, 2-6-78 डाकघर के सामने,	मोंस फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन डाकई-5	प्रोडक्शन बांदरा, बंबई-50
अ०							
n/85160	"नीहरी" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	3452.01(13)	87406	आर०एस०जे० प्रोडक्शन्स (कम्बा- इन) प्रेमनगर, 2-6-78 14वां मार्ग, खार,	आर०एस०जे० प्रोडक्शन्स, कम्बा- इन), प्रेमनगर, 14वां मार्ग, खार,	त्रिकोण के साथ बम्बई

पृष्ठांकन ब/85160

मूल लम्बाई: 3455.32 मी०

1. रील 6. दुहरे अर्थों वाला भद्रा संवाद "पलंग से हटा दो, कलंक से
हटा दो." तक, निकाले । 1.37 मी०

2. रील 12. भूत भूतनी के नाथ वाले अनुक्रम से भद्रे "शाट्स" निकाले
निकाली गई लम्बाई 2.44 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में — 3452.01 मी० होगी।

पृष्ठांकन ब/74780

फिल्म: "बेक इन्स्यूलेशन" (अंग्रेजी) (रंगीन) अ—प्रमाणपत्र संख्या—78824 विनांक 18-6-1975

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1 व 2 निकाले गये विभिन्न शाट्स 47.73 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—550.29 मी०

यह प्रमाणपत्र 2 जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन सं० ब/84310

फिल्म "अंखियों के अंगोखों में" (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) अ—प्रमाणपत्र सं० 86889 दिनांक
16-3-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 15 : निकाले गये विभिन्न शाट्स 43.51 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3848.48 मी०

यह प्रमाणपत्र 2 जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।

दिनांक 3-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फ़िल्मों के विवरण

आवेदन संख्या	फ़िल्म का नाम उसके मूल देश और भाषा के साथ	फ़िल्म की मीटरों में लम्बाई और रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र के लिये आवेदन करने वाले व्यक्तियों अथवा कंपनी के नाम व पते	फ़िल्म निर्माता कंपनी का नाम व पता	स्वीकृत प्रमाणपत्र का स्वरूप और स्वीकृत अथवा अस्वीकृत प्रमाणपत्र की स्थिति	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

कलकत्ता

अ०

क-9238	“ब्रतचारी” (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	492.56(2)	श्री रानेन चटर्जी, श्री रानेन चटर्जी, 83/ 83/1ब, बान्डल 1ब, बान्डल रोड, रोड, कलकत्ता-19 कलकत्ता-19	84698	29-5-78
क-9234	“फर्स्ट 400 के० बी० ट्रांसमिशन लाइन इन इंजिन्योर” (अंग्रेजी) डाक्यू-मेंटरी, (16 मि०मी०) (भारत)	280.90(1)	केन्डिङा फ़िल्म्स, केन्डिङा फ़िल्म्स, 19अ, 19अ, शेक्सपियर शेक्सपियर सारनी, सारनी, कलकत्ता-71 कलकत्ता-71	84699	29-5-78
क-9236	“नदी थेरेस सागरे” (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	4009.64(14)	मिताली फ़िल्म्स प्रा० सीतला माता पिक्चर्स, लि० 47, सेनिन 23अ, नेताजी सुभाष सारनी, कलकत्ता-13 रोड, कलकत्ता-1	84700	30-5-78
क-9239 तथा 9240	“ईस्टर्न कोलकाता संग्रहालय” (बंगाली) और हिन्दी) (डाक्यूमेंटरी) (35 मि०मी०) (भारत)	313.64(1)	श्री ग्राहिस मुखर्जी, ईस्टर्न कोलकाता संग्रहालय, लि० सैक्टोरिया, पो० कलकत्ता-72 श्रा० दिसेरगढ़ जिला-बर्दवान	84701	30-5-78

दिनांक 3-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

रजि० सं०	फ़िल्म का नाम और भाषा	लम्बाई व रील	प्रमाणपत्र के लिये आवेदन करने वाले निर्माता अथवा कंपनी का नाम व पता	प्रमाणपत्र के लिये आवेदन करने वाले निर्माता अथवा कंपनी का नाम व पता	प्रमाणपत्र का टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

अ०

म-11330	“कान्तकन सीता” का ट्रेलर (मलयालम) (रंगीन) (35 मि०मी०)	82.91(1)	श्री के० रविन्द्रनाथन नायर	जनरल पिक्चर्स, मद्रास	80193	29-5-78
म-11267	“वैहरिणि” (तमिल) (35 मि०मी०) (धी० एण्ड डब्ल्यू०)	3996.63(14)	श्री कालिंगनम्	वैलि वेलन मूवीज, मद्रास	80194	काटा गया

29-5-78

1	2	3	4	5	6	7
		काटा गया			मीटर्स	
रील ९ :	जहां भैरवी को आराम कुर्सी पर छकेल दिया गया और राजलिंगम उस पर झुका हुआ है। इस शाट के बाद आने वाले बलास्कार के दृश्य को निकालिये। बीच में आये लोहार की दुकान के श्रृंगार में वह शाट जहां गर्म लोहा बूझाने के लिये पानी में डुबाया जाता है— भी निकाल दिया जाना चाहिए।		19. 20			
		योग		19. 20		
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई १४ रीलों में — ३०६६. ६३ मी० होगी।				
म-११२६२	“जनरल चक्रवर्ती” (तामिल) (३५ मी०) (रंगीन)	3683. 67 (15)	विजय वेल फिल्म विजय वेल फिल्म्स, मद्रास	80195	अ० काटा गया	
			मद्रास			29-५-७८
1.	रील ३	गीत के निम्नलिखित शब्द निकालिये—‘अडिकडी.....सूर रेति’। (प्रतिस्थापित—‘अडिकडी नियंत्र अदि आसेन्दाल अडकुपकू वसम इरुकदू। आलइ अनहपडिल सूररेडी’।)				
2.	रील ३	वह वृथ्य जिसमें लड़कियां इस प्रकार की चेष्टा करती हैं जैसे तुरही बजा रही है—निकालिये—			6. 38	
3.	रील ४	“सर्विसुकु पोरा” और “सर्विस किङ्कुथिललै” रानी के मिल के इन शब्दों को निकालिये। (प्रतिस्थापित—“सोशल सर्विसिकु पोरा” और “इस्सा सोशल सर्विस” अनुमोदित)				
4.	रील १२	बच्चे को छाती का दूध पिलाते हुए रानी के निकट चित्र को निकालिये			1. 89 मी०	
		[रानी और बच्चे के दो चित्र (शा दस) प्रतिस्थापित कीजिए—१. ८९]				
5.	रील १५	फलैश बैक में बच्चे को छाती का दूध पिलाती हुई रानी के निकट चित्रों (क्लोज शादस को निकालिये) [रानी और बच्चे के तीन चित्र प्रतिस्थापित कीजिए—०. ९१]			0. 91 मी०	
		योग		9. 18 मी०		
		कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन : २. ८० मी०				
		१५ रीलों में फिल्म की वास्तविक लम्बाई : ३६८३. ६७ मी० होगी।				
म-११२६३	“पेन पुली” (तामिल) (बी० एण्ड ३८८०) (३५ मी० मी०)	3102. 21 (14)	मरक्युरी पिक्चर्स, मरक्युरी पिक्चर्स, मद्रास	80196	अ० काटा गया	
			मद्रास			29-५-७८
					मीटर्स निकाला गया	
		काटा गया				
1.	रील ३	सामूहिक नृत्य के समय नर्तकी का छाती को छटके देने का शाट निकालिये—			1. 39	
2.	रील ६	‘कहि पड़थ राजा.....थोड़ाल मलरन्दु विदुम’, शब्दों को निकालिये—			1. 80	
3.	रील १०	नायक जहां धूल छाड़ने का प्रयास करते हुए अपने हाथ से नायिका की जांघ और पैर रगड़ता है, उस चित्र को निकालिये			4. 59	
		योग		7. 78		

1	2	3	4	5	6	7
	3. रील 6	पानी में कुण्ठन् कुट्टी और राजनह का चक्कर काटसे हुए परस्पर अपर नीचे होना				2.81 मी०
	कुल प्रतिस्थापन—2.81 मी०					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4088.82 मी० होगी।					
m/11283	“दुःखसवन्ना” (तेलुगू) (35 मि० मी०) 4255.57(17)	श्रीमती डी० सीता-	श्री रमन चित्र पद्मा राजू	आर्ट्स, हैदराबाद	80200 काटा	गया
					—	—
					1—6—78	
	काटा गया				मीटरों में निकाला गया	
1. रील 3	(1) वसवन्ना को मल्ली का धड़ का ऊपरी भाग से धमका देना निकालिये। (बकरी वाले शाट — 0.98 को प्रतिस्थापित कीजिए)				मीटर	
	(2) मल्ली का पैर ऊपर करना और अपनी जांघ को वसवन्ना की जांघ से रगड़ना निकालिये। (बकरी वाले चित्र को प्रतिस्थापित कीजिए 1.33)				0.98	
	(3) वसवन्ना के ऊपर मल्ली का सोना निकालिये। (या दिया चित्र प्रतिस्थापित कीजिए—2.30)				1.33	
2. रील 5	(1) वसवन्ना का मल्ली को होठों पर छूमना—निकालिये				2.30	
	(2) चित्रांकन के साथ-साथ “श्राका वूपू वूपू” शब्द निकालिये				0.52	
	(3) “नीयम्मा” शब्द जहां कहीं भी आता है—निकालिये “नी-यम्मा” शब्द फिल्म में नहीं है अल्प “नी अब्बा” शब्द है, इन्हें निकाला जाना चाहिए था। (केवल ध्वनि)				1.35	
	(4) “नी दूला थीरी पोथुन्दी” शब्द निकालिये। (केवल ध्वनि) “नी थला थिरिरी पोथुन्दी”				—	
	(5) “नी नष्की ओकुत्तानु” शब्द निकालिये—(केवल ध्वनि) प्रतिस्थापित “बुध्याला ऊपुत्तानु”				—	
3. रील 7	(1) मल्ली का वसवन्ना के ऊपर कूदना जब कि वह जमीन पर सोया हुआ है—निकालिये (प्रतिस्थापित, प्रकृति का भागला चित्र—2.83)				2.83	
	(2) मल्ली द्वारा अपना फाक उठाया जाना, निकालिये, (बकरी का चित्र प्रतिस्थापित कीजिए : 2.26)				2.26	
	(3) चट्टान के सामने सुकी हुई मल्ली का धड़ का ऊपरी भाग उचकाना—निकालिये (प्रकृति के चित्र प्रतिस्थापित कीजिए 2.72 मी०)				2.72	
				योग	14.29	

कुल प्रतिस्थापन: 12.42 मी०

ऐच्छिक विकास: 201.78 मी०

वास्तविक लम्बाई: 4255.57 मी०—17 रीलों में

m/11210	“ग्रबल ऊरु पच्चाई कुलन्दश” (तमिल) 3674.40(14)	अग्रह वेलंकनहै क्रियेशन्स, मद्रास	अग्रह वेलंकनहै क्रियेशन्स, मद्रास	80201	काटा गया
	(35 मि० मी०)			—	—
				3—6—78	
	काटा गया			निकाला गया—मीटर्स	
1. रील	बूढ़े आदमी द्वारा बच्चों जैसा काम करना—निकालिये			2.09	

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	रील	मत्यमूर्ति का निम्नलिखित संबाद निकालिये :—“नाम् भ बन्ध आनेस्ति रात्रि मुलक आद्वोलोद्वोरिमेभ”				मीटर	1. 96
3.	रील 3	गीत में “वडी मूड़ि” से प्रारम्भ होने वाला छंद निकालिये। (अनुमोदित शब्दों को प्रतिस्थापित कीजिए)				—	
4.	रील 3	गीत को चिह्नित करने के लिये निम्नलिखित दृश्य निकालिये :— (1) विजय का सुजाता की जांघ पकड़े हुए, (फूल और आकाश के मान्टेज को प्रतिस्थापित किया जाए—3. 92) (2) विजय का उसके स्तनों पर अपना चेहरा दबाना—(रील 1 व 10 में—निकालना चाहिए)				3. 92	
		तीन स्थानों पर—0. 54, 1. 22, व 0. 24 निकालिए (प्रतिस्थापित सुजाता और विजय, केवल 0. 54)				1. 22	
		अन्य दो टकड़ों का प्रतिस्थापन नहीं है				0. 24	
		(3) सुजाता विजय के ऊपर लेटी हुई (4) विभिन्न रूपों में पड़े हुए विजय और सुजाता के साथ दृश्य का “मान्टेज” (फूलों के चित्र प्रतिस्थापित किये गये : 6. 64)				6. 64	
5.	रील 3	बूझे आकृमी के संबाद और बचकाने काम निकालिये				3. 81	
6.	रील 4	निम्नलिखित संबाद निकालिये : (उसके स्थान पर अनुमोदित संबाद के साथ गोपी का निकट चित्र रखिए: 1. 63)				1. 63	
		‘सत्यमूर्ति’ : “उनकु कलियानभह पश्चि अन्द मरुमकलई नान” . गोपी, अप्पा, सत्यमूर्ति, : “कनकनिरा परकनुमनु चोल्लवन्दे” सत्यमूर्ति : विषयतुले इरंगु इल्ला एवनवन्दु इडियिले एरंगिउवान सत्यमूर्ति : “पोरा वेगदई पार्ता पाया कारियत्तिले इरंगिउवान पोले इहके”					
7.	रील 5	मीना द्वारा “परम्पू कड़इकन” पर कहे गये मंबाद निकालिये				2. 37	
8.	रील 6	गीत से “अल्लिय” शब्द निकालिये : (केवल ध्वनि), प्रतिस्थापित कीजिए—“अनिला”				—	
9.	रील 6	गीत से “इलम्मह तुंगमह” शब्द निकालिये : (केवल ध्वनि) प्रतिस्थापित कीजिए—अनुमोदित शब्द				—	
10.	रील 9	अमजद कुमार और मीना का एक साथ वाला पूरा दृश्य निकालिये				89. 00	
11.	रील 11	निम्नलिखित संबाद निकालिये :— सत्यमूर्ति : “इल्लथयुमे अउथुदरे।” (ध्वनि प्रतिस्थापित) “इल्ला- थयुमे चोलिउडरे”				—	
12.	रील 11	“इधु” शब्द का प्रयोग, नारी और पुरुष के संबंध को बताते हुए, जहां कहीं भी किया गया, उसे निकालिये (प्रतिस्थापित ध्वनि) : “नव, कड़ल, नव, तूकिदु”				—	
13.	रील 11	निम्नलिखित संबाद निकालिये : “सिवा—“अवन इप्पा आम्बिलइ आयित्तान इल्ला इश्विक निकलराम” गोपी—“इश्विक्यदान नान आम्बिलइ यानेन तो भत्यमूर्ति --- “मन्देकम ठरकु” (केवल ध्वनि) अनुमोदित शब्द प्रति- स्थापित। सुजाता—“निगा उरु अम्बिलया तो गोपी इश्वयुम्बेटा” (अनु- मोदित शब्द प्रतिस्थापित)				—	
14.	रील 12	सत्यमूर्ति—“सोलम विद्रकेयिसे तो ‘कन्जुपोर्च्चु’				—	
15.	रील 12	सत्यमूर्ति और मीना के उस दृश्य को निकालिये जहां वह उसे वालाता है कि हस्या के लिये कैसे जाँय आदि				—	

1	2	3	4	5	6	7
16.	रील 12	मीना के ये संवाद निकालिये:— “वत्यार कही—” मे “कुरें इरकू” तक	मीटर	42.06		
		सत्यमूर्ति—“वातियार कतियाचे—एक्षा सुत्थि सुत्थुषु”		0.97		
17.	रील 13	सुजाता से शंकर द्वारा छेड़छाड़ किये जाने वाले दृश्य को— क्रन निर्वाह करते हुए—जितना हो सके, कम किया जाए		9.56		
			योग	166.01		

कुल प्रतिस्थापन: 12.73 मी०

काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3674.40 मी० होगी

म/11291	“चित्त, कुर्बी” (समिल) (रंगीन) (श्री० एण्ड डब्ल्यू०)	3676.49(14) श्री विष्णुप्रिय क्रिये- श्री विष्णुप्रिय क्रिये - शन्म, मद्रास	शन्म, मद्रास	प्र० 80202	काटा गया है
				3-6-78	

काटा गया	मीटर—निकाला गया	
1 रील 4	चित्त के स्तनों को निकट से दिखाया जाना और उसके साथ के निम्नलिखित संवाद निकालिये:— चित्त: “इस्या वथकम् वेगम अप्पिए पारकरे” राजू: “वचकम्भे आपड़ी वागमुडियुमा”	मीटर 13.72
2 रील 5	फ्लैश बैंक के उन चिन्हों को निकालिये जिनमें बाहर निकली जीभ के साथ मारा गया व्यक्ति दिखाया गया है	2.35
	योग	16.07

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में—3676.49 मी० होगी

म/11127	“अडविमनुशालू (सेल्यू) (सिनेमास्कोप) (रंगीन) (35 मि०मी०)	2683.05(14) श्री पी० सुवाराव, श्री एस० आर० मद्रास	पिक्चर्स, मद्रास	प्र० 3378	काटा गया है
				30-5-78	

काटा गया	मीटर निकाला गया	
1. रील 2	ओरत का वह निकट चित्र (क्लोज शॉट), जहां उसके स्तनों का ऊपरी भाग भद्दे ढंग से प्रदर्शित किया गया है, निकालिये	मीटर 1.41
2. रील 2	(1) नृथ के चिह्नित किये जाने के ममय उस चित्र को निकालिये जहां एक आदमी अपना हाथ एक ओरत की छाती पर रखता है, और स्तन का निकट चित्र भी जब कि वे दोनों चल रहे हैं, (समूह नर्तकों का दूर चित्र प्रतिस्थापित 4.40)	4.40
	(2) नारी और पुरुष के पास पास खड़े एक दूसरे की ओर अपने नितंबों को चक्करदार धूमाते हुए रगड़ने का चित्र निकालिये 2.17	
3. रील 2	नारी और पुरुष का प्रेम करते हुए अनुक्रम (मिक्वेन्स) निकालिये 4.49	
4. रील 3	दो स्त्रियों का निकट चित्र जब कि वे फर्श पर लड़ रही हैं— निकालिये	3.05
5. रील 4 व 5	मध्यम अवस्था की नारी का, जिसका दाहिना स्तन अंशतः दिखाई देता है, निकट चित्र (क्लोज शॉट) निकालिये तथा उस नारी के पास खलनायक के पङ्कुचने के ममय उसके दिखाई देते हुए स्तनों के निकट का चित्र निकालिये 3.05	

1	2	3	4	5	6	7	
6.	रील 9	गोस्तिले द्वारा स्तन तथा नर और नारी के गुप्तागों को शब्द करते हुए सूंघना निकालिये				मीटर	
7.	रील 10	जानवर द्वारा आदमी और औरत को काटते हुए भयंकर चित्र निकालिये				14. 48	
8.	रील 12	मारी-मारा के अंतिम भाग को केवल दो दंड-प्रहार तक कम कीजिये				14. 48	
योग						11. 89	
						59. 42	

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन—4 40 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3683.05 मी० होगी।

दिनांक 10-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और निर्माण	भाषा	मीटरों में लंबाई	प्रमाणपत्र	आवेदक का निर्माता का नाम	टिप्पणी
	का देश		तथा रीलों की सं०	[का वर्ग, सं०	नाम व पता	व पता
				व दिनांक		

1	2	3	4	5	6	7
बम्बई						
अ/85162	“श्राउट ला ब्लूज” (रंगीन) अंग्रेजी (35मी०मी०) (य००एस०ए०)	हिन्दी	2762.10(6)	अ० 87407	वारनर ब्रदर्स, (एफ०ई०) इन्का	स्टीव टिश
				6-6-78	इरोज सिनेमा बिल्डिंग, एम० कवे रोड, बम्बई 20	
अ/83245	“ट्रेलर आफ राहु केतु” (रंगीन) (35मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	90.83(1)	अ० 87408	एस० कमलदीन परवाना, अमरदीप सी० मार्केट, के साथ	एस० ब्रार्ट्स, ए० लिकोण
				6-6-78	फ्लैट नं० 1, एयर पोर्ट बम्बई	

पृष्ठांकन

सं० अ/83245

मूल लम्बाई: 90.83 मी०

आंकलन शीर्षक व टीका में “मेन्टी सोशल” शब्द निकालिये—3.35 मी०

अनुमोदित चित्र शाट (प्रतिस्थापित किया गया) —3.35मी०

पूर्वोक्त परिवर्तन के साथ अनुचित (ट्रेलर) की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है, अर्थात्—90.83मी०

अ/85422-	“भारतीय समाचार चित्र सं० अंग्रेजी, 254.00(1)	हिन्दी,	अ० 87409	फिल्म प्रभाग,	फिल्म प्रभाग,
32	1547” (35मी०मी०)	मराठी,		भारत सरकार	भारत सरकार
	(भारत)	गुजराती,			
		तेलुगु,			
		कन्नड़,			
		मलयालम,			
		ओसमी,			
		उडिया,			
		बंगाली,			
		तमिल	7.6.78		

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ-			
ब-85418-	"भारतीय समाचार चिन्ह सं० 21 1547" (उत्तरीय यात्रा) (35 मी० मि०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, उर्दू	301. 00(1)	87410	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	
					7-6-78		
ब-85398-	"महाराष्ट्र समाचार सं० 99 315" (35 मि० मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	246. 00(1)	अ-87411	सूचना व जनसंपर्क महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार	सूचना व जन संपर्क महानिदेशक महाराष्ट्र सरकार	
					7-6-78		
ब-85363-	"1+1" (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कम्बड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, कश्मीरी व उर्दू	294. 00(1)	अ-87412	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
					7-6-78 प्रधा० शैक्ष० नहीं		
ब-85435-	"असेस योरसेल्फ" (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कम्बड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, कश्मीरी, व उर्दू	299. 00(1)	अ-87413	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
					7-6-78 प्रधा० शैक्ष०		
ब-84434ए	"दि आउटला जोशे" का टेलर (रंगीन) (35 मी० मी०) (पानाविजन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी 77. 11(1)		अ-87414	वार्नर ब्रदर्स (एफ०इ०) इन्का०	राबर्ट डले	
					8-6-78 इरोज सिनेमा बिल्डिंग, एम० कवे० रोड, बम्बई-20		
ब-84895	"मुपर 777" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	अ-87415	कलाइम्ब फिल्म्स, 22-ग्रुण बेस्बर्स 8-6-78 तारदेव रोड, बम्बई	कलाइम्ब फिल्म्स 22-ग्रुण बेस्बर्स, तारदेव रोड, बम्बई	

1	2	3	4	5	6	7
2.	3.	डान विटो कारलियोने के अंगरक्षक को गला दबा कर भारे जाने के दृश्य को कम करें	14. 38 मी०	3. 46 मी०		
3.	5.	पुलिस अधिकारी के मस्तक से रक्त गिरने के दूसरे निकट चित्र को कम करें		2. 00 मी०		
4.	6.	सोनी द्वारा कारले को पानी के हूटे हुए पाइप और कचरे के डिब्बे के पास पीटे जाने को पर्याप्त मात्रा में कम कीजिए	12. 19 ,,	8. 84 मी०		
5.	7.	छाती खोले अपोलोनिया का माइकल के साथ प्यार करते हुए चित्र को कम करें	1. 15 ,,	1. 22 मी०		
6.	7.	सोनी के शरीर पर गोलियों की बौछार के निकट चित्र को निकालकर लम्बे द्वार के पास माफिया गिरोह द्वारा सोनी की हत्या किये जाने के दृश्य को कम कीजिए	7. 00 ,,	1. 30 मी०		
7.	9.	बिस्तर पर सोये जोड़े के उस चित्र को, जब उन पर बार-बार गोली चलाई गई है, तथा मसाज की मेज पर उस आदमी के, जिसकी ग्रांड से खून टपक रहा है, निकट चित्र को निकाल कर माइकल के विरोधी गिरोह के द्वारा किये गये नरसंहार को कम कीजिए	9. 95 ,,	6. 10 मी०		
8.	7.	सोनी का उसके पति द्वारा बेस्ट (पट्टा) से मारा जाना कम करें	3. 66 ,,	5. 18 मी०		
30. 55 मी०						

निकाले गये भाग की लम्बाई—30. 55 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 10 रीलों में 4759. 30 मी० होगी।

पृष्ठांकन

सं० 85018-19

फिल्म: “सूख लेप” (हिन्दी) (रंगीन), अ—प्रमाणपत्र सं० 87353 दि० 19-5-78

यह प्रमाणपत्र रंगीन फिल्म के मराठी रूपांतर के लिये भी मान्य है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 जून 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

बी/84756 फिल्म: “डॉन” (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र 87174 दि० 20-4-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील: 8, 9, 14, और 16: विभिन्न शाद्दस निकाले गये: 42. 05 मी०

पूर्वोक्त शाद्दस के परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4558. 58 मी० होगी

यह प्रमाणपत्र 8 जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० बी-75366

फिल्म: “पार्टनर इन इंडियाज प्रोग्रेस” उपनाम “वि पावर बिहाइन्ड” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 79530 दि० 30-9-1975

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1 और 3: विभिन्न चित्र (शाद्दस) निकाले गये:—74. 84 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 661. 22 मी० होगी

यह प्रमाणपत्र 8वीं जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 10-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड, कलकत्ता (प्रावेशिक कार्यालय) द्वारा प्रमाणित अथवा अप्रमाणित चलचित्रों के विवरण

प्रावेदन सं०	चलचित्र का नाम, भाषा और निर्माण का देश	मीटरों में फ़िल्म की लम्बाई और रीलों की सं०	प्रमाणपत्र के लिये चलचित्र निर्माता प्रदत्त अथवा टिप्पणी	प्रावेदन करने वाले व्यक्ति अथवा कं० का नाम व पता	प्रमाणपत्र का स्वरूप,	सं० व दिनांक
1	2	3	4	5	6	7

कलकत्ता

क-9235	"शिलि-मिलि" (उड़िया) (35 मि०मी०) (भारत)	3841.00(14)	श्री काति इन्टर प्राइजेज, 1-8- 522/20/1, चिक्कापल्ली, हैदराबाद, आंध्र प्रदेश	श्री क्रांति इन्टरब्र प्राइजेज, 1-8- 522/20/1, चिक्कापल्ली, हैदराबाद, आंध्र प्रदेश	84702	अ०
--------	--	-------------	---	---	-------	----

दिनांक 10-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड, प्रावेशिक कार्यालय, मद्रास द्वारा सेंसर की गई फ़िल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	चलचित्र का नाम व भाषा	चलचित्र की लम्बाई आवेदक का नाम मीटरों में व रीलों व पता की सं०	प्रमान पत्र के निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	6	7
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

म-11284	"ब्रह्मिका कामुगियुम"	4007.96(15)	सन्मुगरत्ना फ़िल्म्स मद्रास	सन्मुगरत्ना फ़िल्म्स मद्रास	80203	अ०
	(मलयालम) (35 मि०मी०)					6-6-78

म-11244	"मुहम्मद मुस्तफा" (मलयालम) (35 मि०मी०)	2872.80(12)	मदीना मूवीज, कालीकट	मदीना मूवीज, कालीकट	80204	काटा गया
						6-6-78

काटा गया

निकाला गया—मीटर्स

1. रील 4	"पलया और फिथटकार अनू" शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत 4 के मूल पाठ तथा उसके साथ आये चित्र को, जिसमें एक लड़की अपर्याप्त कपड़े पहने दिखाई गई है, पूरा पूरा निकालिये ।	82.60 मी०
2. रील 6	(गिरोह के हर सदस्य द्वारा मुहम्मद को पेट में मारना निकालिये । (गिरोह के मुखिया द्वारा उसे मारने के केवल कुछ चित्र ही रखिए)	7.81 मी०

1	2	3	4	5	6	7
3. रीत 9	पांचवें गीत के सम्पूर्ण मूल पाठ को निकालिये जो इन शब्दों “स्वर्गमारणम् येडि अलजवन्” “कल्लू कन्ड इल्ला, किर गाकल्ल कन्डिल्ला” से प्रारम्भ होता है। इसके साथ ही बहुत कम कपड़े पहने ताच में उस लड़की के चित्र को भी निकालिये	76. 20 मी०				

काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3872.80 मी. होगी।

म-11297	“एलेपरानी राजनक्षमी” (तमिल) (35 मि०मी०)	3766.42(15)	मीनाम्बिगा फिल्म्स, श्री एस०एम०वी० मद्रास	श्री एस०एम०वी० रामनाथन मद्रास	प्र० 80205 8-6-78
म-11331	“कननककट्टकन” का प्रनुचित्र (देलर) (मलयालम) (35 मि०मी०)	96.01(1)	गालिनी पिक्चर्स, मद्रास	श्री यामस इब्राहिम व जार्ज इब्राहिम	प्र० 80206 8-6-78
म-11333	“योर बाड़ीगार्ड” (हिन्दी) (35 मि०मी०)	30.48(1)	सिने विजन, हैदराबाद	सिने विजन, हैदराबाद	प्र० 80207 8-6-78
म-11334	“ग्रहवि मनुषूलू” का प्रनुचित्र” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०)	91.44(1)	पी० एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	पी० सुब्बाराव, मद्रास	प्र० 80208 काटा गया 8-6-78

कादा गया

निकाला गया—मीटरों में

1.	एक गोरिला का बनमानुष के ऊपर कूदना और उसे लात मारना निकालिये। (प्रतिस्थापित — रेंगने वाले जानवर के चित्रः—अनुमोदित — 3. 96 मी०)	3. 96 मी०
2.	जंगल नृत्य में नाचने वाली लड़की के धड़ के विभाजन को हटाइये। (नाचने वाली के दूरचित्र (लांग शाट) प्रतिस्थापित कीजिए— 0. 61 मी०	0. 61 मी०
3.	चट्टान के ऊपर ढूसरे आदमी को बनमानुष द्वारा कूरता से लात मारने को केवल एक बार तक कम कीजिए। (झरने का चित्र प्रतिस्थापित— 2. 44 मी०)	2. 44 मी०
4.	अजगर का लड़की को काटना तथा बनमानुष का लड़की को बचाने के लिये अजगर को चाकू भोकना और लड़की का भय से चीखना निकालिये। (उसके स्थान पर दो स्त्रियों का धरती पर चक्कर खाते हुए लुढ़कना रखिये 1. 98 मी०)	1. 98 मी०
5.	भालू का एक आदमी की नंगी शीठ खरोचना और खून का गिरना तथा आदमी का दर्द से चीखना, निकालिए। उसके स्थान पर आदमी और भालू का युद्ध रखा जाना अनुमोदित— 0. 61 मी०	0. 61 मी०
6.	भालू का लड़की से छेड़छाड़ करना निकालिये। (चोटी पर औरत का खलनायक को लात मारना, अनुमोदित— 2. 13 मी० प्रतिस्थापित किया जाए)	2. 13 मी०
7.	आदमी द्वारा लड़की के हाथ को छेदना निकालिये। (उसके स्थान पर सूर चित्र 0. 96 मी० अनुमोदित किया गया)	0. 96 मी०
8.	बनमानुष के भयभीत चेहरे के तिकट-चित्र को, जबकि वह दो छंभों में झांधा गया है, निकालिये, उसके स्थान पर मिड शाट—अनुमोदित 0. 45)	0. 45 मी०

1	2	3	4	5	6	7
9.	सांप द्वारा आदमी को फन मारने का निकट-चित्र निकालिये। (उसके स्थान पर सांप का स्थिर चित्र : 0.30 मी० रखा जाना, अनुमोदित)	0.30 मी०				
10.	सांप द्वारा दूसरी बार आदमी को फन मारने का निकट चित्र निकालिये। (उसके स्थान पर सांप का स्थिर चित्र 0.45 रखा जाना, अनुमोदित)	0.45 मी०				
11.	जंगल की लड़की के छाती के दरार को निकालिये। (उसके स्थान पर रखा गया किसी दूसरी नारी का चित्र : 0.45 मीटर, अनुमोदित)	0.45 मी०				
12.	नाम-पत्रों के अन्त में एक भालू का एक लड़की की छाती की दरार को सूचना, निकालिये, (उसके स्थान पर रखा गया दूसरा नाम पत्र (टाइटिल-कार्ड) : 1.06 मी० शानुमोदित,	1.06 मी०				
	कुल काटा गया		15.40 मी०			

कुल प्रतिस्थापन : 15.40 मी० होगा।

काटे जाने और उसके स्थान पर रखे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई । रील में : 91.44 मी० होगी।
अ०

म-11336 “पुराण पुरुष” का अनुचित्र (डेलर) 91.44(1) पी० एस० आर० पी० एस० आर० 80209 काटा
(हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०) पिक्चर्स, मद्रास पिक्चर्स, मद्रास ————— गया
8-6-78

काटा गया

1.	एक गोरिले का बन मानुष के ऊपर कूदना और उसे लात मारना निकालिये। (इसके बदले रेंगने वाले जानवर का चित्र : 3.96 मी० रखा जाना, अनुमोदित)	3.96
2.	जंगल नृत्य में नाचने वाली लड़की की छाती की दरार को निकालिये। (इसके बदले नाचने वाली का दूर चित्र : 0.61 मी० रखा जाए)	0.61
3.	चट्टान की चोटी पर एक आदमी को निर्देयता से बनमानुष द्वारा लात मारना, कम करके केवल एक बार रखा जाय। इसके बदले झरने का चित्र- 2.44 मी० रखें।	2.44
4.	लड़की का अजगर द्वारा काटा जाना तथा लड़की को बचाने के लिये बनमानुष का अजगर को चाकू भोकना और भालू का भय से छीखना निकालिये। (उसके स्थान पर दो स्त्रियों का धरती पर चक्कर काटते हुए लुक़कना— 1.98 मी० रखिए)	1.98
5.	भालू का एक आदमी की नंगी पीठ खरोंचना और उससे खून गिरना तथा आदमी का दर्द से छीखना निकालिये। (उसके स्थान पर रखा गया आदमी और भालू का युद्ध 1.61 मी० अनुमोदित)	1.61
6.	भालू का लड़की से छेड़छाड़ निकालिए (उसके स्थान पर चोटी पर औरत का खलनायक को लात मारना : 2.13 मी०, रखना, अनुमोदित)	2.13
7.	आदमी द्वारा लड़की के हाथ को छेदना निकालिये। (उसके स्थान पर 0.96 मी० दूरचित्र रखना, अनुमोदित)	0.96
8.	बनमानुष के भयभीत चेहरे के निकट-चित्र को, जब कि वह दो खंभों में बांधा गया है, निकालिए (उसके स्थान मिड-शाट : 0.45 मी० अनुमोदित)	0.45
9.	सांप द्वारा आदमी को फन मारने हुए निकट-चित्र को निकालिये। (उसके स्थान पर सांप का स्थिर चित्र : 0.30 मी० रखना, अनुमोदित)	0.30
10.	सांप द्वारा दूसरी बार आदमी को फन मारने का निकट-चित्र निकालिये। (उसके स्थान पर रखा गया सांप का स्थिर-चित्र : 0.45 मी० अनुमोदित)	0.45

1	2	3	4	5	6	7
11.	जंगल की लड़की की छाती की दरार को निकालिये। (उसके स्थान पर किसी दूसरी नारी का चित्र 0.45 मी॰ रखना, अनुमोदित)	0.45				
12.	नाम-पत्रों के अंत में एक भालू का एक लड़की की छाती की दरार को सूधना निकालिये। (उसके स्थान पर कूसरा नामपत्र (टाइटल कार्ड) 1.06 मी॰ रखना अनुमोदित)	1.06				
	कुल काटा गया	15.40				

कुल प्रतिस्थापन : 15.40 मी॰ होगा।

काटे जाने और उसके स्थान पर रखे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रील में : 91.44 मीटर होगी।

					प्र०
म-11329	“पत शाइन” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मी॰ मी॰)	34.50(1)	कृष्णस्वामी असो- शियेट्स प्रा० लि० मद्रास	कृष्ण स्वामी असो- शियेट्स प्रा० लि० मद्रास	80210 9-6-78
म-11325	“रघुवंशम्” (मलयालम) (35 मी॰ मी॰)	3557.43(14)	श्री विलास साहन इन्टरप्राइजेस, निवेन्द्रम	श्री विलास साहन इन्टरप्राइजेस, निवेन्द्रम	80211 9-6-78
	काटा गया				काटा गया —मीटरों में
1.	रील 7	शान्ता और उसके पति द्वारा गाया गया “बीना” शब्द से प्रारम्भ होने वाले भीत संघ्या 3 का संपूर्ण पाठ निकालिये। (चित्रों के लिये विरोध नहीं। (आवेदक के द्वारा चित्रों को भी निकाल दिया गया)		57.00
2.	रील 9	पुरा के इन शब्दों को, जो अस्मिनी को कहे गये हैं, निकालिये:— “एक नारी को स्नान करते हुए देखने में क्या बुराई है” मैं देखना चाहती हूँ।		2.63
			योग . .		59.63

वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में : 3557.43 मी॰ होगी।

					प्र०
म-11349	“ग्रंथगत 18” का ट्रेनर (मलयालम) (35 मी॰ मी॰)	112.78(1)	श्री सविता फिल्म कोचीन	श्री सविता फिल्म कोचीन	80212 9-6-78
म-11320	“मत्रथिल उरु रात्रि” (मलयालम) (35 मी॰ मी॰)	3183.65(14)	दीपति प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्रीमती संघ्या	80213 9-6-78
म-11351	“तमिलनाडु सरकार की प्रावेशिक समाचार पत्रिका सं० 187” (तमिल) (समाचार-चित्र) (35 मी॰ मी॰)	338.33(1)	सूचना निदेशक, जनसम्पर्क	सूचना निदेशक, जनसम्पर्क	80214 9-6-78
म-11250	“इलमइ ऊनजालडुगिरत्थु” (तमिल) (रंगीन) (35 मी॰ मी॰)	4083.85(15)	श्री चित्र, मद्रास	श्री चित्र, मद्रास	3379 काटा गया 7-6-78

1	2	3	4	5	6	7
		काटा गया			निकाला गया—मीटरों में	
1.	रील 2	प्रभू की अन्तर्रक्षियर निकालने का प्रयत्न करते हुए होटल मैनेजर के चित्र को निकालिये। चित्र का वह भाग जहाँ तक मैनेजर आपना हाथ बढ़ाता है, रखा जा सकता है		2. 91		
2.	रील 5	गीत के चित्रीकरण में पश्चा और प्रभू एक दूसरे के ऊपर चक्कर काटते हुए चित्र—निकालिये। (इसके बदले प्रभू और पश्चा का मोड़ लेते हुए “निङ्ह-चित्र”: 3. 73 मी० रखना—अनुमोदित)		3. 73		
3.	रील 7	गांव के नाच के मध्यूर्ण चित्रीकरण को निकालिये। (इसके बदले पुनः चित्रित नृत्य—पुराने गीत के साथ रखना—अनुमोदित)		71. 93		
			कुल काटा गया		78. 57 मी०	

(कुल पुनर्स्थापित: 75.65 मी०)

काटने और पुनर्स्थापित के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 15 रीलों में: 4083.85 मी० होगी।

म-10853	“नश प्रायसचित्त” (कम्प्रेस) (रंगीन)	3454.74(14)	आर० के० इन्टर-	आर० के० इन्टर-	व०	3380 काटा
			प्राइजेस, बंगलौर	प्राइजेस, बंगलौर		—गया
					8-6-78	

काटा गया		निकाला गया—मीटरों में
1. रील 1	(अ) चमड़ी के कसे पक्ष्यावे में नाचने वाली के धड़ का निकट-चित्र जो मुख्यतः शीर्षकों के ऊपर विशेष रूप से लाला दिखाया गया है, निकालिये	8. 42
	(ब) जब गवि आराम कमरे में प्रवेश करता है, चमड़े का कसा द्वेष पहने खड़ी नाचने वाली, जिससे सूचित होता है कि वह नंगी है, निकालिये	1. 83
2. रील 2	हाथ ऊपर उठाए खड़ी आशा के शाद्म को, जहाँ कि बैमग छाती पर, उसके नंगे ऊपरी भाग को प्रगट करते हुए, केन्द्रित है, निकालिये	15. 54
3. रील 10	निम्नलिखित संवाद साथ में आये चित्र के साथ निकालिये:— राजकुमार:—“यंग तंगे आयितु!” मुनीता: “इश ओन्दू मला”	2. 85
4. रील 11	दोड़ती टैक्सी में सीट पर राजकुमार और मुनीता का परम्पर चुम्बन —आलिंगन करना, प्यार करना और एक दूसरे के ऊपर गिरना, निकालिये। (केवल एक शाट, जहाँ उनका आलिंगन टैक्सी ड्राइवर देखता है, तथा उसकी प्रतिक्रिया केवल एक बार रखिए।	16. 17
5. रील 11	बकील के शब्दों “ओन्टी प्रयोग” “जुन्टी प्रयोग” को निकालिये।	4. 34
6. रील 13	पुस्तिम का इन्सपेक्टर के आने सक बिना कोई कार्रवाई किये चप-चाप खड़ा रखना, जबकि रवि न्यायाधीश को रिवाल्वर द्वारा निदेशित करता है, निकालिये	5. 18
7. रील 14	शराब पीने, हिमा, आग लगाने, हड्डाल करने आदि में लगे हुए 21वीं शताब्दी के छात्रों को दिखाने वाला भविष्य—स्फुरक दृश्य निकालिये	12. 80
8. रील	कामतेश्वर की मृत्ति को निकालिये	1. 31
9. रील 11	रामकुमार की पत्नी की अंगुलियों डारा की गई चेष्टायें—“केवल एक बार, थोड़ा” शब्दों तक निकालिये	

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

10. रील 12 आशा का थियेटर के बाहर पोस्टर देखकर कल्पना किया गया कैबरे नृत्य को पर्याप्त भावां में कम कीजिए और नाचनेवाली के सभी भट्टे चित्र निकालिये

68. 44

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में: 3454.74 मी० होगी।

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड
सूचना और प्रसारण भारत सरकार

दिनांक 17-6-1978 को समाप्त होने वाले मध्याह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, द्वारा प्रमाणित चलचित्रों के विवरण

१ वेदन सं०	श्रीर्णक, गोज, रंग और निर्माण का देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व पता	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
------------	--------------------------------------	------	----------------------------------	-------------------------------	--------------------	-----------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बर्ड

अ०

म-85392 “दि मैनेजर एण्ड दि आरौ- नाइजेरियन, हाऊटु मैनेज दि बॉस” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०) अंग्रेजी 219.46(1) 87426 यूनाइटेड स्टेट्स, बी० एन० ए० इन्फारमेशन सर्विस कम्यूनिकेशन इन्का० 12-6-78 42-न्यू मरीन- प्रधा० शैक्ष० लाइन्स बम्बर्ड-20

अ०

म-85393 “दि मैनेजर एण्ड दि आरौ- नाइजेरियन, हाऊटु बर्क विद योर फेलो मैनेजर” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०) अंग्रेजी 219.45(1) 87427 इन्टरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेन्सी निकेशन इन्का० 12-6-78 प्रधा० शैक्ष०

अ०

व-85394 “वि मैनेजर एण्ड दि आरौ- नाइजेरियन-प्लानिंग एंड गोल सर्टिंग : टाइम वेस्ट आर मैनेजमेंट टूल” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०) अंग्रेजी 219.46(1) 87428 इन्टरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेन्सी कम्यूनिकेशन इन्का० 12-6-78 प्रधा० शैक्ष०

अ०

ब-85395 “वि मैनेजर एण्ड दि आरौ- नाइजेरियन : हैलिंग पीपुल पर-फार्म : हाउटु मैनेजर्स आर पेड फार” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०) अंग्रेजी 219.46(1) 87429 वही वही 12-6-78

अ०

ब-83596 “दि मैनेजर एण्ड दि आरौ- नाइजेरियन : हाऊटु टेक दि राइट रिस्क्स : दि मैनेजर एज़ डेसिजन मेकर” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०) अंग्रेजी 219.46(1) 87430 वही वही 12-6-78 प्रधा० शैक्ष०

1	2	3	4	5	6	7
				श्र०		
ब-85397	“दि मैनेजर एण्ड दि आरगै- नाइजेरियन : हाउट टु मेक दि आरगैनाइजेरिन वर्क फार यू” (रंगीन) (16 मिं मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	87431	इन्टरनेशनल कम्प्यु- निकेशन एजेसी	बी० एन० ए० कम्प्युनिकेशन इन्क।०
				12-6-78		
				प्रधा० शैक्ष०		
				श्र०		
ब-85379	“युग्मन्त्र” (रंगीन) (सणो- धित) (35 मिं मी०) (भारत)	हिन्दी	292.61(1)	87432	धीरेन्द्र पाण्डे	निदेशक—सूचना व जनसम्पर्क, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ
				13-6-78		
				प्रधा० शैक्ष०		
				श्र०		
ब-85380	“चक्रव्यूह” का प्रनुचित (रंगीन) (35 मिं मी०) (भारत)	हिन्दी	87.78(1)	87433	मेसर्स हैंप्पी फिल्म्स (भारत) धनविला	युसुफ हसनशाह आर्ट इन्टरनेशनल, वरसोवा रोड़, अंधेरी-61
				13-6-78		
				वरसोवा रोड़, बबई-52		
				श्र०		
ब-85350	“अग्नियों के स्तरोंवें में” का अनुचित (ड्रेलर) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मिं मी०) (भारत)	हिन्दी	79.55(1)	87434	मैसर्स राजश्री प्रोड- क्षन्स (प्रा०) लि०	मैसर्स राजश्री प्रोड- क्षन्स (प्रा०) लि० ब्रावा० लि०
				13-6-78		
				भावना, 422— सावरकर रोड़, बबई-25		
				श्र०		
ब-85349	“हन्ट दि थर्स्टी नाइट” (35 मिं मी०) (भारत)	हिन्दी	835.00(3)	87435	श्री जगतमुरारी, निदेशक, भारत	निदेशक, भारत चलचित्र तथा
				14-6-78		
				चलचित्र तथा दूर- दर्शन संस्था		
				श्र०		
ब-85488- 97	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1548” (35 मिं मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कम्बड़, मलयालम, पंजाबी, उर्दू	211.00(1)	87436	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
				14-6-78		
				श्र०		
ब-85383- 87	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1548” (पौरात्य संस्करण) (35 मिं मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, ओसमी उडिया	298.00(1)	87437	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
				14-6-78		

1	2	3	4	5	6	7	8
				श्र०			
ब-85482	“माहिती चित्र सं० 280,” (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	228.60(1)	87438	सहायक सूचना निदेशक, (टी)	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
				14-6-78	गुजरात सरकार		
				श्र०			
ब-85134	“टेलीफोन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (विस्तृत पट) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	अंग्रेजी	2813.61(12)	87439	मेट्रोगोलडविन मेथर जेम्स बी० हैरिस इंडिया लि० मेट्रो-	मेट्रोगोलडविन मेथर जेम्स बी० हैरिस हाउस, एम० जी०	
				14-6-78	रोड, बम्बई-20		
				श्र०			
ब-83903	“दि फंट पेज” (रंगीन) (35 मि०मी०) (पाना विज्ञा) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	अंग्रेजी	2881.35(6)	87440	यूनिवर्सल पिक्चर्स बिली विल्डर इंडिया प्रा० लि०	यूनिवर्सल पिक्चर्स बिली विल्डर हैम हाउस, स्प्राट रोड,	
				14-6-78	बम्बई-38		
				श्र०			
ब-85137	“इन साइड जाव” का अनु- चित्र” (ट्रेलर) (रंगीन) (35 मि०मी०) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	अंग्रेजी	61.40(1)	87441	वही	हार्वे बेनेट	
				14-6-78			
				श्र०			
ब-85196	“दि एनिमल का” अनुचित्र (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कोप) (फ्रांस)	अंग्रेजी	81.08(1)	87442	फिल्म वित्त निगम फिल्मचयन फेच्नर रीजेन्ट, चैम्बर्स, निर्मित,	फिल्म वित्त निगम फिल्मचयन फेच्नर नरीमान प्लाइन्ट	
				14-6-78	बम्बई-21		
				श्र०			
ब-85357	“दि ग्रेट रिफेशर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	9.14(1)	87443	मेसर्से जेनिसिस, फिल्म्स निर्माण	मेसर्से जेनेसिस, फिल्म्स निर्माण	
				15-6-78			
				श्र०			
ब-84909	“दामाद” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3719.46(15)	87444	मेसर्से प्रोम फिल्म्स मेसर्से प्रोम फिल्म्स फ़िकोण इन्टरनेशनल आशी- इन्टरनेशनल आशी-	मेसर्से प्रोम फिल्म्स मेसर्से प्रोम फिल्म्स फ़िकोण वादि, बी०ए०, विट्टुल वादि, बी०ए० चिह्न के	
				15-6-78	वादि, बी०ए०, विट्टुल वादि, बी०ए० चिह्न के नगर, 10वा० रोड, विट्टुलनगर साथ जूह, बम्बई-56 10वा०, रोड जूह, बम्बई-56		

पृष्ठांकन

ब-84909

मूल लम्बाई: 3734.40 मी०

कट सं० रील सं०

निकाला गया मीटरों में

1. 3,7,8,म15 खोटे और शरद के द्वारा फिल्म में जहाँ कहीं भी बोले गये

अधोरेखाकित ये शब्द हैं—निकालिएः—“हिन्दी में बात करो मराठी

आदमी ऐसे ही तो भार खाता है” इनके स्थान पर ये अनु-

मोदित शब्द रखें—हम लोग यहीं भार खाते हैं 5.00 मी० **** 5.00

1	2	3	4	5	6	7
20	5.	अ. शरद के कहे गये डाक्टर के इन शब्दों “यह ताकत की गोलियां हैं” के साथ ही साथ सुक्षम के रूप में उसके हाथ उठाने के दृश्य को भी निकालिये		5. 49		
		ब. राडरिम्स और पंडित जी के संवाद से हनुमान जी का संदर्भ निकालिये		9. 45		
		कुल निकाला जाना : 14. 94 मी० उसके बावजूद में रखा जाने का अनुमोदन : 5.00 मी० फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई, पूर्णकृत निकाल के बावजूद, 15 रीलों में :— 3719. 46 मी० होगी।				
			अ०			
ब-85356	“हेपी डेज (रंगीन) (35 मिमी०) (भारत)	अंग्रेजी 9. 14(1)	87445	मेसर्स जेनेसिस फ़िल्म प्रोडक्शन	मेसर्स जेनेसिस फ़िल्म प्रोडक्शन	
			15-6-78			
			अ०			
ब-85359	“रेफ्रेशिंग कोला” (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 9. 14(1)	87446	वही	वही	
			15-6-78			
			अ०			
ब-85358	“रिफ्रेशिंग डेज” (रंगीन) (भारत) (35 मी०मी०)	अंग्रेजी 9. 14(1)	87447	वही	वही	
			15-6-78			
			अ०			
ब-85449	“प्लास्टिकलचर” (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 566. 93(2)	87448	मजा मीडियम, बम्बई	मजा मीडियम, बम्बई	
			15-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			
			अ०			
ब-85231	“कांक्रीट प्रैक्टिस : ग्राउंड प्लॉयर कांस्ट्रक्शन (रंगीन) (यू० के०) (16 मी०मी०)	अंग्रेजी 153. 62(1)	87449	डायरेक्टर, नेशनल बिल्डर्स आर्गनाइजेशन असोसियेशन	सिमेंट एंड कॉन्क्रीट	
			15-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			
			अ०			
ब-85230	“कांक्रीट प्रैक्टिस : ट्रांसपोर्टिंग” (रंगीन) (मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी 175. 56(1)	87450	वही	वही	
			15-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			
			अ०			
ब-85234	“कांक्रीट ब्लाक पैरिंग” (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी 151. 79(1)	87451	वही	वही	
			16-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			
			अ०			
ब-85238	“कांक्रीट प्रैक्टिस : फार्म वर्क” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी 182. 88(1)	87452	वही	वही	
			16-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			

1	2	3	4	5	6	7	8
				श्र०			
ब-85459	“बंधन” (16 मिंटी०) (भारत)	अंग्रेजी	106. 07(1)	87453	ओ-रो-मी-फिल्म	ओ-रो-मी-फिल्म	
					47/49-ओल्ड	47/49, ओल्ड,	
				16-6-78	बंगाली पुरा स्ट्रीट,	बंगाली पुरा स्ट्रीट	
				प्रधा०	बम्बई-3	बम्बई-3	
				शैक्ष० नहीं			
				श्र०			
ब-85233	“काकीट प्रैक्टिस प्रिपरेशन्स फार रेडीमिस्ड” (रंगीन) (16 मिंटी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	129. 84(1)	87454	निवेशक, नेशनल	सिमेंट कांकीट	
					बिल्डिंग आर्गनाइ-	असोसियेशन	
				16-6-78	जेशन		
				प्रधा० शैक्ष०			
				श्र०			
ब-85168	“वि एनीमल” (रंगीन) (35 मिंटी०) (सिंचमास्कोप) (फ्रांस)	अंग्रेजी	2798. 67(5)	87455	फिल्म वित्त निगम	क्रिएश्यन फेशनर	
						प्रोडक्शन	
				16-6-78			
				श्र०			
ब-85362	“श्री दिगम्बर जैन श्री 1008 हिन्दू सिद्ध चक्रमण्डल विधान-महोत्सव” (16 मिंटी०) (भारत)	हिन्दी	205. 00(1)	87456	एन० एन० शाह,	नेमचंद नाथूभाई	
					11वी खेतवाड़ी	शाह	
				16-6-78	लक्ष्मी बिल्डिंग, तीसरा महला, बम्बई-4		
				श्र०			
ब-85454	“थियेट्रिकल सिरीज सं० 23 दि एस्ट्रोनट्स ब्लैपर आर दे नाउ” (रंगीन) (35 मिंटी०) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	295. 05(1)	87457	अन्तर्राष्ट्रीय संचार	जेरी क्लै	
					प्रभिकरण		
				17-6-78			
				प्रधा० शैक्ष०			
				श्र०			
ब-85455	“थियेट्रिकल सिरीज सं० 024” [अंग्रेजी (रंगीन) (35 एस०एम०) (यू० एस० ए०)]	अंग्रेजी	283. 16(1)	87458	वही	टिम हाइट	
					17-6-78		
				प्रधा० शैक्ष०			
				श्र०			
ब-85391	“सेन्चुरी 3 : दि प्राइस आफ़ प्राप्रेस” (रंगीन) (16 मिंटी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	292. 61(1)	87459	वही	ग्लूनेट/एसेलिन (पीटर उड़)	
					17-6-78		
				प्रधा० शैक्ष०			
				श्र०			
ब-85390	“विजन ईशू सं० 71” (रंगीन) अंग्रेजी (16 मिंटी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	290. 78(1)	87460	वही	सामंत प्रोडक्शन	
					17-6-78		
				प्रधा० शैक्ष०			
				श्र०			
ब-85453	“चांदनी” (रंगीन) (35 मी० हिन्दी मी०) (भारत)	हिन्दी	29. 87(1)	87461	मेसर्स फिल्म्स 5,	मेसर्स फिल्म्स 5,	
					बम्बई	बम्बई	
				17-6-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-85303	“दू आन आइम” (रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	789 00(3)	87462	यू०एस०एस०आर० केन्द्रीय डाकयु०मेटरी महावाणिज्य दूता- फिल्म स्टूडियो प्रधा० शैक्ष०		
				17-6-78	वास		
					प्रधा० शैक्ष०		
				अ०			
ब-85052	मास्टर आफ सबटेरैरियन ड्रेजर्स” (रंगीन) (16 मि० मी०) (य०एस०एस०आर०) मराठी, पंजाबी, मलयालम गुजराती, बंगाली, तमिल, कश्मीर, तेलुगू,	अंग्रेजी	302.00(3)	87463	वही	स्वेच्छालोक्यक फिल्म स्टूडियोज प्रोड०	
				17-6-78			
					प्रधा० शैक्ष०		
				अ०			
ब-85528	“मत्यम् शिवम् सुन्दरम्” का अनुवित्र” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	85.95(1)	87464	आर०के०फिल्म्स, द्राम्बे रोड, चेम्बूर	आर०के०फिल्म्स, रनवीर राजकपूर	
				17-6-78	बम्बई-71		
				व०			
ब-84416	“ब्रिंग प्वाइंट” (रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	2502 10(5)	4315	20एथ०, सेंचुरी फाक्स कारपो०	क्लाइड हेराचक्ष एप्पल बाब अलाक्ष	
				12-6-78	(इ०) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बंबई-20	एप्पल बाब अलाक्ष दिकोण चिह्न के साथ	
				व०			
	पृष्ठांकन						
	ब/84416						
	मूल लम्बाई :— 2504.54 मी०						
	रील सं० 5.	गिरोह मे मे एक की प्रमाधन (टायलेट) में माश्कल द्वारा गर्दन तोड़ कर उसे चूमने के भयंकर दृश्य को निकालिये	2.44 मी०				
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रीलो में: 2502.10 मी० होगी						
				व०			
ब-85332	“हेवान” (रंगीन) (35 मि० हिन्दी मी०) (भारत) (संशोधित)		3941.35(14)	4316	फेमिली फिल्म क्लब एस० मुखर्जी		
				13-6-78			
				व०			
	पृष्ठांकन						
	ब/85332						
	प्रयुक्त लम्बाई :— 3944.09 मी०						
	यह प्रमाणपत्र, “ग्र०” प्रमाणपत्र सं० 85849 दिनांक 3-10-1977, जिसे मूल संस्करण में निम्नलिखित निकालने के बाद जारी किया गया था, के अतिरिक्त कार्यकाल के लिए दिया गया है।						
	रील सं० -9 (ग्र) जया और अनिल यर्मा के वार्तालाप मे एक घण्टे के लिये प्यार करने के उद्दरण को निकालिये					1.06 मी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(ब) वर्मा और श्रोत के बीच के इस उद्देश्य वाले वार्तालाप
को निकाले “जहां जहां प्यार किया है, प्यार के
निशान पड़ गये हैं”

1. 68 मी०

कुल निकाल—2. 74 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में: 3941. 35 मी० होगी।

पृष्ठांकन

ब/85433

फिल्म: “बेक इस्ट्यूलेशन” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

“अ”—प्रमाणपत्र सं० 78824, दिनांक 17-6-75

यह प्रमाणपत्र फिल्म के रशियन संस्करण के लिये भी वैद्य है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 13 जून 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-845441

फिल्म: “पी० बी० मी० पाइप्स फार अरबन एण्ड रुरल बाटर बण्लाई” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०)

“अ”—प्रमाणपत्र सं० 86264 दिनांक 12-12-1977

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैद्य है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 13 जून, 1978 को अंकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-85450

फिल्म: “एक नाभदायक पूँजी” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

“अ”—प्रमाणपत्र सं० 84329, दिनांक 18-5-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन उड़िया संस्करण के लिये भी वैद्य है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 17 जून, 1978 को अंकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-85156

फिल्म: “जयकवाड़ी प्रोजेक्ट” (मराठी) (35 मि०मी०)

“अ”—प्रमाणपत्र सं० 85961 दिनांक 24-10-1977

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैद्य है।

फिल्म की लम्बाई वही रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 17 जून 1978 को अंकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-85155

फिल्म: “खानदारमे खानदेराव” (मराठी) (35 मि०मी०)

“अ”—प्रमाणपत्र सं० 86570, दिनांक 25-1-1978

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैद्य है। फिल्म की लम्बाई वही है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 17 जून 1978 को अंकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-85033

फिल्म: “कन्देश्वाज” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

“अ”—प्रमाणपत्र सं० 87363 दिनांक 20-5-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील सं० 3, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16 के विभिन्न चित्र निकाले गये--162. 27 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में—3978. 56 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 17 जून, 1978 को अंकित किया गया था।

द्वारा दिनांक 17-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित अथवा अस्वीकृत फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फ़िल्म का नाम, भाषा और निर्माण का देश	मीटरों में फ़िल्म की प्रमाण पत्र आवेदक लम्बाई व रीलों की सं०	फ़िल्म निर्माता व्यक्ति अथवा कं० का का नाम व पता	स्वीकृत या अस्वीकृत प्रमाण पत्र का स्वरूप व दिनांक
-----------	---------------------------------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कलकत्ता

प्र०

क-9209	“निशान” (बंगाली) (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	3997. 44 (16)	जैमिनी चित्र सर्किट जैमिनी चित्र सर्किट (प्रा०) लि० (प्रा०) लि०, 121, माउन्ट रोड, मद्रास-6	84703 काटा
				गया 12-6-78

प्रयुक्त लम्बाई: 4043. 77 मी०

पृष्ठांकन

1 रील सं० 1	सैरने के तालाब के दूस्य का वह भाग (संबाध और दूस्य भी) निकालिये जहाँ जमीदार औरत को भेकलेस के लिये नंगी होने के लिये कहता है और उसे ऊपर बुलवा कर अपने और दूसरे के सामने खड़ा करके घृणा से भर उसे फिर बापस फेंक देता है	115.00 फीट
2 रील सं० 3	उस वृश्य को स्वैच्छिक निकालने का अनुमोदन किया गया है जहाँ डाक्टर बच्चों को जंगल में ले जाता है	12.00 "
3 रील सं० 5	(1) रंजना का जंगल में दौड़ते दिखाते हुए चित्र को स्वैच्छिक निकाला जाना—अनुमोदित (2) थोड़ा डाकुओं को तालाब से भागते हुए दिखाने वाले चित्र को स्वैच्छिक निकाला जाना—अनुमोदित	15.00 " 10.00 "
	योग	152.00 "

कुल निकाल तथा अनुमोदित स्वैच्छिक निकाल—46. 33 मी०

उक्त निकाल और अनुमोदित स्वैच्छिक निकाल के बाद अन्तिम लम्बाई:—3997. 44 मी०

क-9246	“लास्ट बैक्स” (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि०मी०) (डाक्युमेंटरी) (आस्ट्रेलिया)	61.00 (1)	इन्डियन कापर इन्फारमेशन सेंटर 27-ब, कैमेक स्ट्रीट सिडनी, आस्ट्रेलिया	कापर एण्ड ब्रास इन्फारमेशन सेंटर 12-6-78 कलकत्ता-16	84704 **
--------	---	-----------	--	---	----------

क-9247	“ग्रेविटी डाइ कार्सिंग प्राफ ब्रास” (मूक) (रंगीन) (शीर्षक अंग्रेजी में) (8 मि०मी०) (डाक्युमेंटरी) (आस्ट्रेलिया)	107.00 (1)	वही	वही	84705 **
					12-6-78

क-9242	“रेड ब्लासम आफ दि टियान शान माउन्टेन” (चाहनीज-अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ) (रंगीन) (35 मि०मी०) (चीन)	3170.00 (12)	मि० लि० ता नान, सियान फ़िल्म चीनी दूतावास 50, डी-शांतिपथ दिल्ली-21	सियान फ़िल्म स्टुडियो एण्ड ऐकिंग फ़िल्म स्टुडियो, चीन	84706 **
					12-6-78

1	2	3	4	5	6	7	8
क-9180	“युको बैंक ग्रोपम इट्स थाउजेंट्स ब्रांच” (अंग्रेजी) (16 मिंटी) (भारत)	954.56(1)	श्री शान्तिपी० चौधुरी, 9/1, लवलाक पैसेस, कलकत्ता-19	यूनाइटेड कमर्शियल बैंक, 10-ब्रेवार्न-रोड, कलकत्ता-1	84707	श्र०	***
क-9251	“शूभ संग्राव” का अनुचित्र (बंगाली) (35 मिंटी) (भारत)	95.09(1)	मेसर्स पोकेबी फिल्म, 9/1 दरगा रोड, कलकत्ता-17	मेसर्स एस०डी० फिल्मस 106/15, हाजरा रोड, कलकत्ता	84708	श्र०	**
क-9223	“सिहड़ार” (बंगाली) (35 मिंटी) (भारत)	3927.95(15)	मेसर्स एस०डी० फिल्मस 106-15, हाजरा रोड, कलकत्ता	मेसर्स एस०डी० फिल्मस 106-15, हाजरा रोड, कलकत्ता	84709	श्र०	***

दिनांक 17-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रज० सं०	फिल्म का नाम और भाषा	रीलों व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणित के लिये आवेदक अधिकारी का नाम व पता	निर्भता व्यक्ति अधिकारी का नाम व पता	प्रमाणपत्र सं०	टिप्पणी
---------	----------------------	---------------------------	---	--------------------------------------	----------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-11342	“विलेज अडाप्पन” (तमिल) (बी०ए० 327.66(1) डल्लू०) (35 मिंटी) (अवर्गीकृत चित्र)	श्री आर० एस० रामकृष्णन्, मद्रास	उक्युमेट्री इन्टर-नेशनल, मद्रास	श्री आर० एस० चिनप्पा देवर,	80215	श्र०	
म-11350	“मेरा रक्षक” का अनुचित्र (हिन्दी) (रंगीन) (35 मिंटी)	101.80(1)	देवर फिल्म्स, मद्रास	श्री एम०एम०ए० मद्रास	80216	श्र०	13-6-78
म-11355	“समानते” कपड़ा (35 मिंटी) (काला व सफेद (वृत्त चित्र)	295.00(1)	निवेशक, सूचना और प्रचार विभाग, कर्नाटिक सरकार, बंगलौर	निवेशक, सूचना व प्रचार विभाग, कर्नाटिक सरकार, बंगलौर	80217	श्र०	13-6-78
म-11353	“वृत्त चित्र-64” (कपड़ा) (35 मिंटी) (काला व सफेद) (वृत्त चित्र)	290.00(1)	वही	वही	80218	श्र०	
म-11354	“वृत्त चित्र-65” (कपड़ा) (35 मिंटी) (वृत्त चित्र) (काला व सफेद)	304.00(1)	वही	वही	80219	श्र०	13-6-78

1	2	3	4	5	6	7	8
म-11357	"अस्युदयद हादियली" (काला व सफेद) (35 मि०मी०) (डाक्यूमेंटरी)	289.00(1)	वही	वही	80220	श्र०	
म-11220	"मम्मथु गुडचारलु" (तेलुगू) (काला व सफेद) (35 मि०मी०)	3996.80(16)	देवेन्द्र आर्ट्स पिक्चर्स, मद्रास	देवेन्द्र आर्ट्स पिक्चर्स, मद्रास	80221	काटा गया	14-6-78
						मीटर्स	14-6-78
	काटा गया						
1 रील 2	गीत सं० 1 से—“चक्के सिना...” शब्द से शुरू होने वाले निम्नलिखित को निकालिये :—						
	(1) “येलम्मा चेयिस्ते” के साथ रंगाराब के आगे की ओर हिलने के दृश्य को आवाज और चित्र निकालिये उसके स्थान पर रखा गया—“येन कला चेयिस्ते”—अनुभोदित चित्रीकरण के साथ—(1. 83 मिटर्स)				1. 83		
	(2) अंकम्मा तोसिना (केवल आवाज “अन्दाला ना लोरी” गीत उसके स्थान पर रखा गया)						
	(3) “तड़ि आरि पोयिन्दाना” (केवल आवाज—उसके स्थान पर “तड़ी दरी काडानट्या” रखा गया)						
2 रील 8	“चेरुले चेपलुन्टे” शब्दों के प्रारम्भ हुए गीत सं० 3 के चित्र में निम्नलिखित को निकालिये :—						
	(1) गीत के प्रारम्भ में रानी का छाती को उछालना और स्ननों की दरार का नग्न प्रकाशन, (पानी में मछली का चित्र प्रतिस्थापित)—(1. 26)					1. 26	
	(2) संतरण तालाब की दीवार पर रानी ढारा छाती को उछालना और छाती के बीच की दरार का नग्न प्रदर्शन करना (मछली का चित्र उसके स्थान पर रखा गया)। 1. 65					1. 65	
	(3) संतरण तालाब से बाहर आती तथा किनारे की लौह दीवाल पर कूदती हुई रानी की छाती का निकट चित्र (इसके स्थान पर उछलने फौवारे का दृश्य और उसके साथ संतरण तालाब की धापसी का दृश्य रखिये—3. 42)					3. 42	
	(4) रानी का अपने नंगे पैरों को किनारे की दीवाल पर ऊपर उठाना और उसके आगे की हरकतें (इसके बदले में रानी का संतरण तालाब में उतरना और जानी का निकट-चित्र रखा गया—2. 17 मी०)					2. 17	
	(5) जानी झाड़ी के समीप रानी के ऊपर सोया हुआ (इसके स्थान पर दो लड़कियों का तैरना रखा गया—1. 29 मी०)					1. 29	
	(6) जब जानी किनारे की लोहे की दीवार पर है, रानी का नंगा पैर उठाते हुए। (इसके स्थान पर मछली का चित्र रखा गया 0.65 मी०)					0.65	
2	चेरुलो चेपलुन्टे” शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत सं० 3 के मूल पाठ से निम्नलिखित शब्दों को निकालिये :—						
	(1) “मोनुगा बोते जलगा पोयिन्दी—हे हे हे। (केवल आवाज प्रतिस्थापित “बनुकु-पुढ़िच्चोई”						

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(2) "ई तड़ी इक आरदू ई घली इक तीरधू" (केवल आवाज—प्रतिस्थापित "ई ताह ताह तीरधू", "नी ताह ताह तीरधू")
 (3) "एटा गोट्टी लोडु लेन्डुकू" (प्रतिस्थापित—"चेट पट्टा चेह्ये कालू")
 (4) "टेमलो जारी पहुँचू" (प्रतिस्थापित आवाज—"चेपला जारी पाहुँचू")

कुल कटान

12.27

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन :— 12.27 मी०
 बची हुई वास्तविक लम्बाई, 16 रीलों में, 3996.80 मी०

म-11307	"पैर सोल्ला उरु पिल्लाई" (तमिल)	3670.50(14) (35 मि०मी०)	वाणी चित्र, मद्रास वाणी चित्र, मद्रास	श०	80222 काटा
				गया	15-6-78

काटा गया	मीटर्स निकाला गया
रील 9 कलब में प्रमुख कैबरेट नर्तकी द्वारा किये गये पूरे कैबरेट नृत्य को निकालिये	108.81
योग	108.81

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3670.50 मी० होगी।

म-11270	"बाझ मैक्यू ऊरु हृष्यम" (मलयालम)	3952.16(15) (रंगीन) (35 मि०मी०)	सुप्रिया क्रियेशन्स, सुप्रिया क्रियेशन्स, मद्रास मद्रास	श०	3381 काटा
				गया	14-6-78

काटा गया	मीटर्स निकाला गया
1. रील 3 सोने के कमरे के दृश्य में जहां परमेश्वर पिल्लाई और अस्वधी बिस्तर पर दिखाये गये हैं परमेश्वर पिल्लाई का अस्वधी के ऊपर बहना और तत्पञ्चात् उसके ऊपर पड़े रहना निकालिये	1.35
2. रील 9 केशवन कुट्टी मालिनी के ब्लाउज की बटन खोलते हुए —निकालिये	3.66
3. रील 10 बेलू द्वारा मालिनी के बहन के साथ बलात्कार किये जाने के प्रयत्न में मालिनी के नंगे कंधे को देर तक दिखाया जाना कम कीजिये	1.42
योग	6.43

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में: 3952.16 मी० होगी।

म-11313	"सुलि" (कन्नड़) (रंगीन)	4309.82(16) (35 मि०मी०)	कर्नाटक फिल्म उद्योग विकास निगम लि० बंगलोर	श०	80223 काटा
				गया	17-6-78

1	2	3	4	5	6	7	8
		काटा गया				मीटर्स निकाला गया	
	रील 10	तिम्मा का रानी को छूमने का शाट तिकालिये	.	.	.	3.05	
<hr/>							
			योग			3.05	
<hr/>							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में: 4309.82 मी० होगी।							
						अ०	
म-11361	“कट्टू मड़िवान का अनुचित” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमा-स्कोप)	91.44(1)	पी० एस० आर० पी० सुब्बाराव,	पिक्चर्स, मद्रास	मद्रास	80224	
						17-6-78	
म-11362	“वायलिलिरुन्दू पुदइयल” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	240.18(1)	जयश्री पिक्चर्स,	जयश्री पिक्चर्स,	मद्रास	80225	
			मद्रास	मद्रास		17-6-78	
म-11363	“पुनतर्लम उरम” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	64.62(1)	वही	वही		80226	
						17-6-78	
म-11364	“पोलम नुन्डि निधि” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	224.94(1)	वही	वही		80227	
						17-6-78	
म-11365	“बंगार निच्छे मेरुषू” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	65.53(1)	वही	वही		80228	
						17-6-78	
म-11367	“सुनोला दि आयल फिल्म” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	46.02(1)	वही	वही		80229	
						17-6-78	
म-11368	“रिकोरी इन्स्टेंट काफी” (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	30.48(1)	वही	वही		80230	
						17-6-78	

दिनांक 24-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	प्रीर्षक, गेज, रंग और निर्माण भाषा का देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आधेक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बर्ड

अ०

ब-84949	“हैडर्लिंग मटीरियल सं० 9”: अंग्रेजी पीकिंग शाई नम्बर्स (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	274.32(1)	87465	राष्ट्रीय शिक्षण व सूचना फिल्म्स, 19-6-78	बी०बी०सी० इन्टरप्राइजेस लिमिटेड
					प्रधा० पौक्ष०

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85469	“गाड़फादर का अनुचित” (रंगीन) (संसोधित) (30 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	संगीत	107. 13(1)	श्र०	87466 पेरामाउंट फिल्म्स	एलबर्ट एस० रुडी०	
ब-85237	“काइम बस्टर्स का अनुचित” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	103. 02(1)	श्र०	87467 वानेर ब्रदर्स	साल्वेटोर अलाविस०	
ब-84948	“हैंडलिंग मटीरियल्स सं० 8 : अंग्रेजी सो यूथिक यूनीड प्र० वेयर- हाउस” (16 मि०मी०) (यू०के०)		274. 32(1)	श्र०	87468 राष्ट्रीय शैक्षण व	श्री०बी०सी०	
ब-84947	“हैंडलिंग मटीरियल्स सं० 7 : अंग्रेजी ओल्ड मटीरियल्स न्यू मैथड्स” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)		274. 32(1)	श्र०	87469 सूचना फिल्म्स लि०	इन्टरप्राइजेस	
ब-84946	“हैंडलिंग मटीरियल्स सं० 6 : अंग्रेजी टेस्ट, ट्रेन, ऐडवाइस” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)		274. 32(1)	श्र०	20-6-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही
ब-85526	“दि साकेत ग्रयोष्या” (रंगीन) हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)		295. 00(1)	श्र०	87470 वही	वही	
ब-85537	“फान्डेबाज” का ट्रेलर (अनु- हिन्दी चित्र (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)		89. 62(1)	श्र०	87471 डी० दास, अधि- स्वामी, साकेत,	साकेत छायाकार्स, 356, शाहगनी,	
ब-85133	“डेमन सीड” का अनुचित” अंग्रेजी (रंगीन) (विस्तृत पट) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)		77. 72(1)	श्र०	21-6-78 छायाकार्स	एलाहाबाद प्र० शै० नही 356, शाहगनी, एलाहाबाद	
				श्र०	87472 सुरजीत औजिया,	सुरजीत औजिया	
				श्र०	प्रोप्राइटर गीता	प्रोप्राइटर गीता	
				श्र०	फिल्म्स, 2, शुभ-	फिल्म्स	
				श्र०	हरिदर्शन कोआ०		
				श्र०	सो०, 19वाँ आस		
				श्र०	रोड, टी०पी०एस०		
				श्र०	3, खार, बम्बई-52		
				श्र०	87473 मेट्रो गोल्डविन	हर्ष जाफे	
				श्र०	मेयर इंडिया लि०		
				श्र०	21-6-78		

1	2	3	4	5	6	7	8
				श्र०			
ब-85401	“दूर सफर का राही” (रंगीन) हिन्दी (8 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	90 83(1)	87474	फिल्म मीडिया, 47 फिल्म मीडिया; नक्शमी इन्डस्ट्रीज		
				21-6-78	बिल्डिंग, सरपी० एम० रोड, बंबई-1		
				श्र०			
ब-84706	“स्पारटेक्स” (रंगीन) (35 मी० मी०) (विस्तृत-पट) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	2577. 08(9)	87475	सोवेक्सपोर्ट फिल्म, मोस फिल्म प्रोड-पालनजी मेंशन, वशन्स		
				21-6-78	कफ परेड, कोलाबा बम्बई-5		
				श्र०			
ब-85539	“प्रगतिवायक साल” (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	293. 00(1)	87476	एम० बी० हुर्गा निदेशक, पंजाब सरकार		
				21-6-78			
				श्र०			
ब-85054	“विन्टर बन्डरलैण्ड” (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम	516. 00(2)	87477	यू०एस०एस०आर० लेनिनग्राउंड आश्रम-महावाणिज्य दूता- मेंटरी फिल्म		
				21-6-78	वास स्टुडियोज		
				श्र०			
ब-85053	“आन दि शोर्स प्राफ बालिट्क” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, पंजाबी, तेलुगू, मलयालम, गुजराती, तमिल, कन्नड़	204. 00(2)	87478	वही प्रधा०श०नही	लिथुयोनियन फिल्म स्टुडियोज प्रोडक्शन	
				21-6-78			
				श्र०			
ब-85555-	“भारतीय समाचार चिन्ह सं० 63 1549”, (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, असमी, उडिया, पंजाबी, शंगाली, उड़िया	251. 00(1)	87479	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				21-6-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-85549-	"भारतीय समाचार चिक्क सं० 54 1549,, (दक्षिणी सस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कश्मीर, मलयालम	297 00(1)	87480 21-6-78	फिल्म प्रभाग, फिल्म प्रभाग भारत सरकार भारत सरकार		
ब-85545	"नई मंजिले" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	298.00(1)	अ० 87481 21-6-78	सहायक निवेशक सूचना, सूचना एवं प्रचार, एवं प्रचार, मध्य-उत्तरप्रदेश सरकार प्रदेश सरकार		
		प्रमाणपत्र सं० 87482	रद्द कर दिया गया है।				
ब-84944	"हैडलिंग मटीरियल सं० 4 यूनिटाइज एण्ड एकानमाइज"	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87483 22-6-78	नेशनल एज्युकेशन बी०बी० सी० ऐ०इ०इन्फोर्मेशन इन्टरप्राइजेज फिल्म्स लि०		
ब-84943	"हैडलिंग मटीरियल्स सं० 3 टेक दि वर्क टू दि मैन"	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87484 22-6-78	वही वही		
ब-84942	"हैडलिंग मटीरियल्स सं० 2 हाउ मछल मैकनाइजेशन"	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87485 22-6-78	वही वही		
ब-84941	"हैडलिंग मटीरियल्स नं० 1, हाइट्स विप्रावलम ?"	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87486 22-6-78	वही वही		
ब-84950	"हैडलिंग मटीरियल्स नं० 10, इट्स आल पार्ट आफ दि सिस्टम" (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87487 22-6-78	वही वही		
ब-85530	"शेर छाप बीड़ी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	27.43(1)	अ० 87488 22-6-78	अपर्णा फिल्म्स, 573 गोयल बाजार, जबलपुर	अपर्णा फिल्म्स, 573 गोयल बाजार, जबलपुर	
ब-85531	"पहलवान छाप बीड़ी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	28.65(1)	अ० 87489 22-6-78	वही वही	वही वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
				श्र०			
ब-85511	“नौकरी का अनुचित” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	89.62(1)	87490	मेसर्स आर०एस०जे० मेसर्स आर०एस०जे० प्रोडक्शन्स, (का- 22-6-78 बाहन), विष्णु इन) विष्णु को०, कोमा० हाउ० सो० हा० सो०, बी०- बी०-प्रेमनगर, छीथा प्रेमनगर, खार, रास्ता, खार, बम्बई-52 बम्बई-52		
				श्र०			
ब-85548	“ऐश्रीफल्चर इंडिया” (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि०मी०) (भारत)		508.00(2)	87491	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				23-6-78			
				प्रधा० शैक्ष० नहीं			
				श्र०			
ब-85520	“साइंस रिपोर्ट नं० 200, बी” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	146.61(1)	87492	इन्टरनेशनल कम्प्यू- निकेशन एजेंसी	नारमन कागज इन्टरप्राइज़ेज़	
				23-6-78			
				प्रधा० शैक्ष०			
				श्र०			
ब-84869	“सेरेगेटी जिग्सा” (16 मि० अंग्रेजी मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	548.64(1)	87493	नेशनल एज्यूकेशन एण्ड इन्फोर्मेशन फिल्म सिल०	बी० बी० सी० इन्टरप्राइज़ेज़	
				23-6-78			
				प्रधा० शैक्ष०			
				श्र०			
ब-84945	“हैंडलिंग मटीरियल्स नं० 5, प्लानिंग कार चेंज” (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	87494		वही	वही
				23-6-78			
				श्र०			
ब-85504	“लायन पेन्सिल्स” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	87495	ऐडवरटाइजिंग फिल्म, 124, 23-6-78 जुहूस्कीम, वायर- लेस स्टेशन के पास, के अंधेरी, बम्बई-58	एम०एच० जगवानी 124-जुहूस्कीम, वायरलेस स्टेशन पास, अंधेरी, बम्बई-58	
				23-6-78			
				श्र०			
ब-85506	“रजत” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	87496	ऐडवरटाइजिंग फिल्म	एम०एच० जगवानी ऐडवरटाइजिंग फिल्म	
				23-6-78			
				श्र०			
ब-85505	“मङ्काज” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	87497		वही	वही
				23-6-78			
				श्र०			
ब-85529	“बीचम्म प्रोडक्ट्स” (35 मि०मी०) (अंशतः रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	87498	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन्स	
				24-6-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85460	“मानसून” (अंग्रेजी (लंबा संस्करण) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	22.85(1)	श्र० 87499	एफ०बी० प्रोड- क्शन, बम्बई	एफ०बी० प्रोड- क्शन, बम्बई	
				24-6-78			
ब-85361	“श्री चन्द्रलाल कस्तुरचंद्र शाह के करकमलों में मादर समर्पित अभिनंदन प्रसूतान्जलि” (16 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	66.00(1)	श्र० 87500	एन०एन० शाह, मेसर्स महावीर	नेमचंद नाथभाई शाह, मेसर्स एम०	
				24-6-78	फिल्म लाइब्रेरी	महावीर फिल्म लाइब्रेरी	
ब-85167	“पूर्वी भारत में गेहूँ” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	534.00(2)	श्र० 87501	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				24-6-78			
ब-85512	“इनो किंवकली पुट्टस यू राइट” अंग्रेजी (35 मि०मी०) (भारत)		15.24(1)	श्र० 87502	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन दुर्गा खोटे प्रोडक्शन		
				24-6-78			
ब-85461	“मुनाफे का विश्वास—कपास” हिन्दी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)		412.39(2)	श्र० 87503	फिल्म मीडिया, 47-लक्ष्मी इन्ड्यो-	फिल्म मीडिया	
				24-6-78	रेन्स बिल्डिंग बम्बई-1		
ब-85473	“सुरक्षा का वरदान” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	117.96(1)	श्र० 87504	मेसर्स जीज़ फिल्म शाप, बम्बई	मेसर्स जीज़ फिल्म शाप, बम्बई	
				24-6-78			
ब-83411	“राह केतु” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3978.92(16)	श्र० 87505	वसुधा आर्ट्स, एयरकंडीशन	बी०बी० पाठ्ये, एयरकंडीशन	
				24-6-78	मार्केट, तारदेव, बम्बई-34	मार्केट, तारदेव, बम्बई-34	
पृष्ठांकन							
ब-83411							
प्रयुक्त लम्बाई: 4013.14 मी०							
कट सं० रील सं०							
1	1	आक्षेप भरे निम्नलिखित संवाद निकालिये :— “अगर एक अफमर करेण्ट हो तो उसके ऊपर और नीचे वाले भी करेण्ट होंगे, नहीं तो ऐसा हो ही नहीं सकता”			निकाला गया—मी० में		
							6.71 मी०
2	2	हरिजनों के लिये उपेक्षा भरी निम्नलिखित उद्देश्य की टिप्पणी निकालिये :— “गंदी नाली में पड़े हुए कीड़ों को छोड़िए”					1.98 मी०
3	8	तर्तकी के वक्ष के अनुचित संचालन और चुम्बन की सूचना को भी निकालिये।					11.90 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
4	10		कौवाली के समय नर्तकी के जांघों के निकट—चित्र तथा श्रव्य अनुचित संचालन निकालिये	.	.	7.75 मी०	
5	12		रखी और गिरोह वालों के बीच हुए युद्ध को निकालिए (रखी गई लम्बाई: 34.30 मी०)			5.88 मी०	
				योग		34.22 मी०	

निकाली गई लम्बाई: 34.22 मी०

उक्त निकाल के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3978.92 मी० होगी

ब-85470	“मदद का हाथ” (रंगीन)	हिन्दी	122.83(1) (35 मि०मी०)	(भारत)	श्र०	87506	मेसर्स जीज़ फिल्म	मेसर्स जीज़ फिल्म
							शाप	शाप
ब-85464	“वाच दि स्काई” (रंगीन)	अंग्रेजी	167.34(1) (35 मि०मी०)	(य०एस०ग०)	श्र०	87507	कोलम्बिया फिल्म	कोलम्बिया पिक्चर्स
							श्राफ इंडिया लि०	
ब-85510	“टाइंग एव्राउट किंग फ्लूइन” (रंगीन) (16 मि०मी०)	अंग्रेजी	192.00(2)	(य०फ०)	श्र०	87508	एस० सुवर्ण नार- वर्मा कैस्टोरल फ०	
							विकास एडवर- र्सीज़न	
ब-85477	“रावरी इन सुपरएक्सप्रेस” (रंगीन) (35 मि०मी०)	अंग्रेजी	57.61(1)	(भारत)	श्र०	24-6-78	टाइंग	
							प्रधा० शेक्षा०	
					श्र०	87509	मेसर्स जीज़ फिल्म	मेसर्स जीज़ फिल्म
							शाप, बम्बई	शाप, बम्बई
						24-6-78		

पृष्ठांकन

सं० ब/85101-08

फिल्म: “सोवियत बैंकर्स” (अंग्रेजी) (रंगीन)

“श्र०” प्रमाणपत्र सं० 86871 दिनांक 10-3-78

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी, गुजराती, मराठी, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, और बंगाल के रंगीन संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 जून 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-81320

फिल्म: “सिन्धी पास्ट प्रेजेंट ऐन्ड प्यूचर” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

“श्र०” प्रमाणपत्र सं० 85096 दिनांक 9-6-1977

फिल्म की लम्बाई दो रीलों में 500.00 मी० के बदले 499.00 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन

सं० ब-85096—85100

फिल्म: “वि य० एस० एस० आर० अन्डर कास्ट्रक्शन” (अंग्रेजी, हिन्दी, कन्नड़, मलयालम, तेलुगू) (रंगीन)

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

“अ” प्रमाणपत्र सं० 87135 दिनांक 13-4-1978

यह प्रमाणपत्र फ़िल्म के मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, और तमिल के रंगीन संस्करणों के लिये भी वैध है।

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 जून, 1978 को पूष्टांकित किया गया।

दिनांक 24-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र प्रदत्त अथवा अस्वीकृत फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फ़िल्म का नाम, भाषा और मूल देश	मीटरों में लंबाई	आवेदक व्यक्ति अथवा व रीलों की सं०	कंपनी का नाम व पता	निर्माता व्यक्ति अथवा कम्पनी का नाम व पता	स्थीरूप या अस्वीकृत फ़िल्म का वर्ग, सं० व दिनांक
-----------	--------------------------------	------------------	-----------------------------------	--------------------	---	--

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

कलकत्ता

						अ०
क-9249	“प्रोजेक्ट कापिली” (अंग्रेजी) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (16 मि०मी०) (भारत)	243.00 (2)	कामाख्या चित्र, माली गांव, गौहाटी-11 आसाम	श्री गौरी बमन, कामाख्या चित्र, निलाखलपुर, मालीगांव, गौहाटी-11 आसाम	84710	
क-9250	“री शेयर्स कापिली फेज बाई फेज” (अंग्रेजी) (डाक्यूमेंटरी) (16 मि०मी०) (भारत)	243.00 (2)	वही	वही	84711	19-6-78
क-9252	“ब्रजबुली का अनुचित्र” (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	101.35 (1)	श्री लोकनाथ चित्रमंदिर पी, 248-पूर्णदासरोड, कलकत्ता-29	श्री देखेश धोष, पी-248, पूर्णदासरोड, कलकत्ता-29	84712	23-6-78
क-9263	“अविमान का अनुचित्र” (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	281.00 (1)	मेसर्सन्यू इंडिया थियेटर्स (प्रा०) लि०, 87, धरमतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	मेसर्सन्यू इंडिया थियेटर्स, लि० 87, धरमतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	84713	23-6-78
क-9253 से	“जलाल प्रागा ज बीकनेस” (अंग्रेजी)	29.26 (1)	फ़िल्म मेक्स इन्का०	फ़िल्म मेक्स इन्का०	84714	
क-9262	बंगाली, हिन्दी, उडिया, गुजराती, मराठी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, और कम्बड़ (रंगीन) (एडवरटीजमेंट) (35 मि०मी०) (भारत)	24 पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	24 पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	24-पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	23-6-78	
क-9241	“ताइ ची एण्ड हर कावर” (चीनी के साथ में अंग्रेजी (उपशीर्षक) (35 मि०मी०) (चीन)	3005.32 (11)	मि० ली ता नान, चीनी द्रुतावास, नई दिल्ली	पेर्किंग फ़िल्म स्टूडियो पेर्किंग, चीन	84715	23-6-78

केम्ब्रिय फिल्म सेसर बोर्ड, मद्रास

दिनांक 24-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम व भाषा	मीटरों में लम्बाई	प्रमाणन के लिये आवेदक व्यक्ति	फिल्म निर्माता व्यक्ति प्रमाणपत्र	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6

मद्रास

म-11326	“रावड़ क्षेत्र कला” (तमिल) (रंगीन)	3962.57(15)	श्री मुरुगम्बिकह आर्टस, मद्रास	श्री मुरुगम्बिकह आर्टस, मद्रास	80241	काटा गया
					19-6-78	

काटा गया

मीटर्स

1. रील 2	प्रालिंगनवद्ध पार्वती और कम्बन का, गीत के चित्रीकरण, में पृष्ठभूमि के संगीत के समय का निम्नकोणीय शाट निकालिये—निकाला गया (उसके स्थान पर रखा जाना, अनुमोदित शाट 3.96 मी०)	3.96
2. रील 7	उम शाट को निकालिये जहां औरन उरोजों के भाग और कंचुकि का प्रदर्शन करते हुए ब्लॉउज खोलती है—निकाला गया	1.48 मी०
3. रील 12	धोती उठाते हुए और छाती के समीप बैठते हुए, बैंकट के चित्र को निकालिये—निकाला गया	1.48 मी०
		6.92 मी०

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन—3.96 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3962.57 मीटर्स

म-11206	“अनोखा शिव भक्त” (हिन्दी) (रंगीन)	3994.10(17)	प्रसाद प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास (प्रा०) लि०	प्रसाद प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास (प्रा०) लि०	80232
					20-6-78

म-11321	“सदुरगम” (तमिल) (बी० एण्ड डब्ल्यू०)	3749.34(15)	चित्र आर्टस, मद्रास श्री के० ए० नट- डब्ल्यू०	श्री के० ए० नट- डब्ल्यू०	80233
					21-6-78

काटा गया : रील मं० 12 कैबरेट नृत्य के चित्रीकरण को निकालिये। (प्रिजम शाट) में चित्रीकरण को पुनः संपादित कीजिए और दर्शकों को भी डालिए।
(28.04 मी० अनुमोदित)
काटने गौर पुनः स्थापन के बाद 15 रीलों में फिल्म की वास्तविक लम्बाई :
3749.34 मीटर्स होगी

म-11327	“सीमन्धिनी” (मलयालम) (बी० एण्ड डब्ल्यू०)	3584.10(14)	सारधी मवी मेकर्स, सारधी मूर्वी मेकर्स, मद्रास	सारधी मवी मेकर्स, मद्रास	80234
					21-4-78

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

काटा गया

1. रील 5 जानी और शेरले का श्रपने कपड़े उतारना और उन्हें एक-एक करके फेकना, जबकि वे जमीन पर लेटे हुए हैं—निकाला गया— 19. 51 मी०

2. रील 10 कम से कम संकेत कर शाम और मालती के विस्तर पर, को कम करने के लिये शाम का मालती को आलिंगन करना निकालिये और उन्हें केवल विस्तर पर दिखाते हुए —गोपी का आते हुए और कमरे में प्रवेश करते हुए—उसकी प्रतिक्रिया, उनका विस्तर पर से उठते हुए शाद्म को ही कम के लिये रखिये। निकाला गया 31. 09 मी०

योग

50. 60

काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—14 रीलों में—3584. 10 मीटर्स होगी।

म-11339	"प्रेमायन" (कन्नड़) (रंगीन)	3796. 53(15)	रूपायन, बंगलौर	श्री एम० प्रभाकर, बंगलौर	अ० 80235	
					21-6-78	
म-11370	सरगेजी गिलि गिलि (कोल्चिसी कणी- कणी) (कन्नड़) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी)	1324. 36(5)	श्री एम० वी० कृष्णास्वामी, बंगलौर	श्री एम० वी० कृष्णास्वामी, बंगलौर	अ० 80236	
					22-6-78	
म-11366	"बंगारनिङ्गुव रमगोबर" (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	65. 58(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	अ० 80237	
					22-6-78	
म-11369	"भूमि इन्द निधि" (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	229. 82(1)	वही	वही	अ० 80238	
					22-6-78	
म-11343	"मन्त्री मनसु" (तेलुगू) (रंगीन)	3995. 62(15)	ए०ए० कम्बाइन्स, हैदराबाद	ए०ए० कम्बाइन्स हैदराबाद	अ० 80239	
					23-6-78	
म-11309	"चन मोहना रंगा" (तेलुगू) (रंगीन)	3892. 35(14)	फणी मूर्वीज, मद्रास	श्री पी० त्रिनाथ राव	अ० 80240 काटा गया	
					23-6-78	
	काटा गया				मीटर्स—निकाला गया	
1. रील 4	मोहन का राधा के बक्ष पर हाथ रखते हुए—निकालिये				6. 17	
2. रील 5	मोहन का राधा को आलिंगन करते हुए "नी पोगल बोगल," "चूसी ती रिस्तानु" सम्बाद के साथ निकालिये				3. 22	
3. रील 6	"नू बोळ्ठे थारिलो" शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत संख्या 3 मे:- (1) "गुब्बालाली" से लेकर "थडिमेस्तावू" तक के शब्दों के साथ आये हुए राधा के दृश्य, निकालिये				1. 86	

1	2	3	4	5	6	7
(2) राधा का झुकना और मोहन को इन शब्दों के साथ आलिंगन करना — “नी मोगसिरी मेंगा चीजि अरिस्तान्” — निकालिये—						2.55
4. रील 8	मोहन का राधा के वक्ष के ऊपरी भाग का चुम्बन करते हुए निकालिये					
5. रील 9	(1) कैबरेट नृत्य में निम्नलिखित निकालिये—					
	1. राजा का नर्तकी को उठाना (3.73), 2. नर्तकी का जमीन पर भोते हुए चक्कर लगाना, 3. नर्तकी का अपना नंगा पेट उछालना (1.92), 4. नर्तकी के वक्ष के उछाल का निकट चिन्ह (2.74), 5. नर्तकी अपने वक्ष के प्रमुख निकट चिन्ह के साथ मेज पर, (सूचना—2, और 5 मिलकर 3.66 मी०)					12.05 मी०
	(2) 1. “गुमेदिन चोसे रेयी” (कैबरेट गीत) शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत सं० 5 में “सई उनटुन्दी” से “कसी तीरालिसे बेल्से” तक के शब्दों को निकालिये (केवल छवनि) — प्रतिस्थापन नहीं 2. “कावलि सीन्दी कहूँ पादानाम्”—(केवल छवनि) — प्रतिस्थापन नहीं					
6. रील 11	“येत्ता थीयनि मोठा” शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत क्र० 6 से “ना वगुरन्ता पोगरन्था दुलिपेयरा” शब्दों को निकालिये					1.58
7. रील 12	“चिक्कवु ना कोडुका” से प्रारम्भ होने वाले गीत क्रमांक 7 में “ना कोडुका” शब्द जहाँ भी नायक मोहन द्वारा बोला गया है, निकालिये (गीत में नायक द्वारा गया गया नहीं, केवल अन्तिम समूह मान को छोड़कर, जहाँ यह सब के द्वारा गया गया है)					

27.43 मी०

रील सत्यापित। वास्तविक लम्बाई — 14 रीलों में — 3892.35 मीटर्स

म-11296	“चली चीमलू” (तेलुगु) (श्री० ए० ए० डब्ल्यू०)	3710.03(14)	श्रमिक चिन्ह, सिकन्दराबाद	श्री जे० वेंकटार्य, सिकन्दराबाद	श्र० 80241	काटा गया
---------	---	-------------	------------------------------	------------------------------------	------------	-------------

श्र०

24-6-78

निकाला गया—मीटर्स

काटा गया

1. रील 2	पुलिमामा के मामने रति के नगे वक्ष का प्रकाशन निकालिये। अनुमोदित—अच्छी तरह पल्सी में छक्की कुई रति — प्रतिस्थापित 18.22 मी०	18.22 मी०
2. रील 13	हड्डताल के समय बालक को दूध पिलाती माँ के नंगे वक्ष के प्रदर्शन को केवल एक बार तक कम कीजिए।	8.79 मी०

योग

27.01

कुल प्रतिस्थापन— 18.22 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3710.03 मीटर्स है।

1	2	3	4	5	6	7
						अ॰
म-11337	“अमर प्रेम” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मी॰मी॰)	3961.55(15)	श्री लक्ष्मी प्रोड-	श्री लक्ष्मी प्रोड-	80242	काटा
			क्षन्स, मद्रास	क्षन्स, मद्रास		गया
					24-6-78	
	काटा गया					निकाला गया—मीटर्स
	1. रील 3	कामाक्षी द्वारा अंजी बाबू की जाँघ धोते हुए शाढ़ निकालिये				5.56
	2. रील 8	अंजी बाबू के ये शब्द निकालिये—“मरदान चेयिडमलो मेनु मास्तर्नी नीकु कुड़ चेयिना”				1.28
						6.84
	काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—15 रीलों में—3961.55 मीटर्स होगी।					
						व॰
म-11335	“पुराण पुरुष” (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	3727.09(17)	पी० एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० सुन्दराराव मद्रास	3382	
						19-6-78
						व॰
म-11324	“इवल ओर सीवइ” (तमिल) (बी० एण्ड डब्ल्यू)	3927.65(15)	वेलकम मूवीज, मद्रास	श्री बालाराज. मद्रास	3383	काटा
						गया
					24-6-78	
	काटा गया					
	रील 7	मुई में धागा डालते हुए, फटे कपड़े पहने, बूढ़े आदमी के सिक्केन्स को, जो शयन कक्ष के दश्य से संबंधित है, निकालिये। उसके स्थान पर नर्तकी का शाढ़ रखिये—11.78 मी॰			11.78 मी॰ काटा	
						गया
						11.78 मी॰
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में, 3927.65 मीटर्स रह जाती है।					

**RESERVE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE
DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS AND
DEVELOPMENT**

Bombay-400 005, the 30th December 1980

Ref. DBOD No. App. 962/C. 452 (K. 25A)-80.—In exercise of the powers under sub-section (1) of section 41 of the State Bank of India Act, 1955, and in consultation with the Central Government, the Reserve Bank of India has appointed :—

1. M/s. Ray & Ray, Calcutta.
2. M/s. Sharp & Tannan, Bombay.
3. M/s. K. C. Khanna & Co., New Delhi.
4. M/s. N. C. Rajgopal & Co., Madras.
5. M/s. Ramanlal G. Shah & Co., Ahmedabad.
6. M/s. H. N. Jhaver & Co., Indore.
7. M/s. P. L. Tandon & Co., Kanpur.
8. M/s. Romson & Co., Patna.
9. M/s. Satyanarayana & Co., Secunderabad.
10. M/s. H. Naik & Co., Cuttack.
11. M/s. Jain & Associates, Chandigarh.

as Auditors of the State Bank of India until the next annual general meeting of the said bank.

W. S. TAMBE
Executive Director

**STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE
The 31st December 1980**

Notice is hereby given that a Local Meeting of the shareholders of the State Bank of India on the Branch Register of shareholders kept at the Bombay Local Head Office of the Bank other than the Reserve Bank of India will be held at the Bank's Auditorium, New Administrative Building, Madame Cama Road, Nariman Point, Bombay on Wednesday, the 25th February 1981, at 4.00 p.m. for the purpose of electing one person to be a member of the Local Board at Bombay in pursuance of Section 21(1)(d) of the State Bank of India Act, 1955 in the vacancy of an elected member consequent on the nomination by the Central Government of Dr. Dasu Ramaswami as a nominated member in terms of Section 21(1)(c) of the Act (*ibid*).

P. C. D. NAMBIAR
Chairman

Bombay, the 19th December 1980

The following appointments on the Bank's staff are hereby notified :—

Shri G. Balakrishna Pillai has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 11th December 1980.

Shri S. K. Mukherjee (3) has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 15th December 1980.

The 27th December 1980

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified :—

Shri S. D. Parnadiwar has been appointed as Branch Inspector on the Central Office Staff as from 24th December 1980.

V. S. NATARAJAN
Managing Director

**THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA**

New Delhi the 4th December, 1980

No. 8-CA(15)/80-81.—In pursuance of Clause (IV) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1980 as they have not paid their annual fees for Certificate of Practice for the year 1980-81 till 31st Day of July, 1980.

16—419 GI/80

S. No.	Mem- ship No.	Name and address
1. 2563	Shri Yash Pal Puri, F. C. A. Puri & Co. Chartered Accountants 7/5213, GB Road DELHI-110006	
2. 5449	Shri Radhey Shyam Dadoo, A. C. A. 23/4767 Ansari Road Darya ganj. DELHI.	
3. 6436	Shri Bansi Lal Arora, F. C. A. M/s. B. L. Arora & Co., Chartered Accountants 2/7, Ansari Road, Darya Ganj, NEW DELHI-110002.	
4. 7536	Shri Lalit Kumar Kohli, F. C. A. E-197 Greater Kailash -I. NEW DELHI-48.	
5. 10859	Shri Surinder Bhall, F. C. A. M-93, Saket NEW DELHI-17.	
6. 11357	Shri Krishnan Avtar Aggarwal, F. C. A. The Ganesh Flour Mills Company Ltd. Subzi Mandhi, Delhi-110007.	
7. 13591	Shri Jag Mohan Paul, F. C. A. P.14 B, Jangpura Extn. NEW DELHI-110014.	
8. 13608	Shri Kailash Chand Jain, F. C. A. 1520, Kucha Seth, Dariba Kalan DELHI-110006.	
9. 14990	Shri Vijay Kumar Lal, A. C. A. Chartered Accountant Flat No. 29, Ansari Market, Darya Ganj. NEW DELHI-110002.	
10. 16509	Shri Chandrakar Kapoor, A. C. A. 71, Parkwood Village Drive Apt. 505 TORONTO ONTARIO M 3A 2G1	
11. 16911	Shri Ramesh Lamba, A. C. A. C/o. Arab Potash Co. Ltd. P. O. Box: 1470, Amman JORDAN.	
12. 17364	Shri Subhash Chander, A. C. A. C/o. Vishal Hosiyary Mills B-IV/774, Wait Ganj. LUDHIANA.	
13. 80032	Shri Jasbir Singh Jaspal, A. C. A. D-54, Hauz Khas NEW DELHI-110016.	
14. 80049	Shri Rakesh Gupta, A. C. A. 1/4, Rani Jhansi Road NEW DELHI-110055.	
15. 80095	Shri Awadesh Kumar Varma, A. C. A. Controller of Accounts Amritsar oil Works P. O. Rayanad Silk Mills G. T. Road, Amritsar PUNJAB.	
16. 80115	Shri Anil Mahajan, A. C. A. M/s. Anil Mahajan & Associates Chartered Accountants 1392, Ballimaran Chandni Chowk DELHI-110	

S. No.	M No.	Name & Address
17. 80222		Shri Subhash Chander Gupta, A. C. A. Mehta Bldg. Dispensary Kishan Ganj, Old Rohtak Road, Delhi.
18. 80294		Shri Navneet Khanna, A. C. A. 75, Jorbagh NEW DELHI-3.
19. 80419		Shri Ved Parkash Chaturvedi, A. C. A. B-H/5-B, D. D. A. Flates Munirka, NEW DELHI.
20. 80463		Shri Ashok Kumar Bhargava, A. C. A. 4289/3, Ansari Road, Darya Ganj. NEW DELHI-110002.
21. 80659		Shri Anil Kumar Wahi, A. C. A. 4/98, Ramesh Nagar, NEW DELHI-110015
22. 80740		Shri N. Uddayan, A. C. A. 49, Type IV, Government Flats Siri Fort Road, NEW DELHI-110049
23. 81033		Shri Rakesh Chaudhry, A. C. A. 53, Darya Ganj. NEW DELHI-110002.
24. 81043		Shri Vinay Tuli, A. C. A. 602, 'Deep Shikha' S, Rajinder Place NEW DELHI-110008.
25. 81106		Shri Narinder Kunwar Ahuja, A. C. A. 185-B, New Colony, GURGAON-122001.
26. 81275		Shri Mohan Pal Singh, A. C. A. 2484, Nalwa Street, Chuna Mandi Pahar Ganj NEW DELHI-110055.
27. 81293		Shri Kimat Prasad Jain, A. C. A. 5E/22, Bungalow Plot, N. I. T. FARIDABAD.
28. 81300		Shri Rishi Kumar Gupta, A. C. A. B-11A, Kirti Nagar, NEW DELHI-110015.
29. 70547		Shri Ajay Mittal, A. C. A M/s. S. K. Bansal & Co., 12, Sector 18 A. CHANDIGARH.

The 22 December, 1980

No. 5-CA(19)/80-81.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/10/69-70 dated 3rd September, 1969 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 23rd August, 1980 the name of Shri Ashwani Kumar Khanna, A.C.A., C/o City Bank, N.A. Head System Group, P.O. Box. 1720, Athens, Greece. His membership number is 8372.

No. 5-CA(20)/80-81.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/18/75-76 dated 26th February, 1976 4-CA(1)/17/78-79 dated 29th January, 1979 and 4-CA(1)/19/79-80 dated 15th March, 1980 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Mem-

bers, With effect from the dates mentioned against their name , the names of the following gentlemen:

S. N.	Membership No.	Name & Address	Date
1. 6766		Shri Purnendu Kumar Sen Gupta, A. C. A. Flat 7, Block 20 131, N. G. E. Bose Road Ragent Park, CALCUTTA-700040.	1-11-1980
2. 12504		Shri S. Meenakshi Sundaram, A. C. A. Chartered Accountant Resident Internal Auditor TELCO, Pimpri. PUNE.	6-11-1980
3. 80513		Shri Sujeev Takru, A. C. A. E-65, D. D. A. Flats Siket NEW DELHI.	13-11-1980

P. S. GOPALKRISHNAN
Secretary.

Bombay, the 5th December, 1980

No. 5-WCA(1)/80-81.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/19/79-80 dated 15th March, 1980 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Charter Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen:—

S. No.	M. N.	Name & Address	Date of Restoration
J. 8924		Shri Sebastian Mathew Veedon, A. C. A. Chartered Accountant, P/7/3 6C, Kafue, ZAMBIA.	20-6-1980
2. 10503		Shri Mahesh Chimanlal Gandhi, ACA 86-15, Broadway, Grand view Towers, APT-14-I, Elmdirot, NEW YORK-11373.	18-7-1980
3. 16994		Shri Yashpal Harinath Mehta, ACA 10B/6, M. G. Nagar, Chembur, BOMBAY-400074.	11-6-1980

No. 4-WCA(1)/80-81.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (b) of Sub Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountant of India, has removed from the Register of Members of this Institute on request with effect from 1st April, 1980 the name of Shri Nanbhoy Sorab Davar, Davar's College of Commerce, Jehangir Wadia Building No. 51, Mahatma Gandhi Road, Bombay-400023. His membership number is 1656.

The 22nd December 1980

P. S. GOPALKRISHNAN,
Secretary.

Calcutta, the 10th December 1980

No. 4ECA(8)/80-81.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a)

of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949 the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, with effect from 4th November, 1980 the name of Shri Nirad Baran Mitra, P 18 B/3, Gariahat Road, South, Calcutta-700068. His membership number is 1744.

The 27th December 1980

No. 8 ECA(7)/80-81: In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names, as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

S. No.	Membership No.	Name and Address	Date of Cancellation
1.	6401	Shri Ramesh Chandra Sogani, F. C. A., C/o. Sogani & Sons, 174/C, Jamunalal Bazaz Street, Calcutta-700007.	26-6-1980
2.	13424	Shri Pranib Ghosh, A. C. A., 'Narayan' Kumarpur, Ashoka Palace, P. O. Asansol (West Bengal).	21-6-1980
3.	13829	Shri Hemendra P. Modi, A. C. A., 98/A, Bakil Bagan Road, Calcutta-700025.	4-7-1980
4.	50885	Shri Subrata Chowdhuri, A. C. A., 144, Bangur Avenue, Block-A, Calcutta-700056.	21-5-1980

Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 29th November, 1980 the name of Shri Sourendra Krishna Biswas, A.C.A., 23/4, Ray Street, Calcutta-700020. His membership number is 3359.

P. S. GOPALKRISHNAN,
Secretary.

Madras—600034, the 27th December 1980

No. 5SCA/9/80-81—With reference to this Institute's Notifications No. 4ECA(11)/79-80 dated 15th March 1980, and 4 SCA (1)/9/70-80 dated 15th March 1980, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	5483	Shri R. Viswanadham, ACA, Chief Manager, Central Bank of India Divisional Office, Coimbatore : 641012.	25-10-1980
2.	19219	Shri Md. K. G. Navaz, ACA, C/o. Swiss Air, P. B. No. 2069, Jeddah, Saudhi Arabia.	17-11-1980
3.	19697	Shri E. Sarathi, ACA 39, Bachelor Employees Hostel-I Block-17, Neyveli-607801.	5-11-1980

No. 8SCA/9/80-81—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names, as they do not desire to hold their Certificate of Practice :—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	7010	Shri D. Subramanyam, ACA, Chief Internal Auditor, The Fertilisers & Chemicals Travancore Limited, Udyogamandal-683501, Via-COCHIN.	31-7-1980
2.	15776	Shri S. G. Yegya Narayanan, ACA, No. 2, Perumal Colony, Saibaba Mission, Post Coimbatore-641011.	31-7-1980
3.	18407	Shri B. K. Menon, ACA, 'Mon Repos', 628/A-XXVII, M. G. Road, Ernakulam, Cochin-682016.	31-7-1980
4.	18768	Shri K. R. Srirama, ACA, 109, First Block, Rajajinagar, Bangalore-560010.	31-7-1980
5.	20252	Shri S. Haridas, ACA, Account Officer, K. S. F. E. Limited, Trichur-680001.	14-1980
6.	20727	Shri S. Jayakumar, ACA, 103-C, Sowbaghya Colony, K. K. Nagar, Madras-600078.	21-9-1980

No. 5ECA(12)/80-81—With reference to this Institute's Notification Nos. EC A(1)/4/77-78 dated the 18th February, 1980 and 4CEA (1)/12/78-79 dated the 28th February, 1979 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the name of the following gentlemen:—

S. No.	Membership No.	Name and Address	Date of Restoration
1.	11034	Shri Ziauddin Ahmed, A. C. A., AZIZ MANSION, 89/4 A Ripon Street, Calcutta-700016.	4-11-80
2.	12383	Shri Hari Prasad Chakrabarty, A. C. A., 45/36, Moore Avenue, Calcutta-700040.	5-11-80

No. 5ECA(13)/80-81—With reference to this Institute's Notification No. 4ECA(11)/79-80 dated the 15th March, 1980 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Council of the Institute of Chartered Accountants of India of powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Member with effect from 21st November, 1980 the name of Shri Raj Kumar Dalan, A.C.A., Wood Craft Products Ltd., 9/1, R. N. Mukherjee Road, Calcutta-700001. His membership number is 50717.

No. 5ECA(14)/80-81—With reference to this Institute's Notification No. 4ECA(1)/4/77-78 dated the 18th February, 1978 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered

S. No.	M	Name and Address	Date of Cancellation
7	20766	Shri C. T. Elopchan, ACA, Assistant Administrative Officer, National Insurance Co. Ltd., Divisional Office, St. Joseph Press Building, Vazhuthacaud, Trivandrum-695014.	17-8-1980
8	20961	Shri S. Pattabiraman, ACA No 8, Jagadambal Street T Nagar Madras. 600017	10-10-1980

The 10th December 1980

No 4SCA/9/80-81.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death with effect from 23rd November 1980 the name of Shri P K Alagasingarachari, 11, Jaffersha-Street, Tiruchirapalli 620 008. His Membership No is 14441.

P S GOPALKRISHNAN
Secretary.

Kanpur, the 22nd December, 1980

No. 3CCA(3)/80-81.—With reference to this Institute's Notification No 4-CCA (7)/79-80 dated 31-3-1980 it is hereby notified that in pursuance of the Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 27-9-1980, the name of the following members —

S. No	Membership No	Name & Address
1.	70263	Shri Sumei Singh Shekhawat, A. C. A., Chartered Accountant, 66, Sardar Patel Marg, C-Scheme, JAIPUR-(Raj)-1.
2.	70425	Shri Shobhit Gupta, A.C.A., Chartered Accountant, C/o Shri G C Gupta, 12/476, MacRobert Ganj, KANPUR-

No 4CCA(3)/80-81.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulation, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (b) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of

Members at his own requests with effect from 1-4-80, the name of Shri Dashrath Mal Kankariya 681, Katla KI Bai, Jodhpur-342 001 (Raj). His membership number is 17966

No 5CCA(2)/80-81.—With reference to this Institute's Notification No 4CCA(7)/79-80 dated 31-3-1980 it is hereby notified that in pursuance of the Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation, 1964 that in exercise of the power conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 23-7-1980 the name of the following Associate member.—

S No	Membership NO	Name & Address
1.	70279	Shri Krishan Kumar Maheshwari Accountant, C/o M/s Mangalam Cement Ltd P O Morak, Distt KOTA-326517

P S GOPALKRISHNAN
Secretary

EMPLOYEES STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 26th December 1980

No U-16/53/79 Med II (U.P.)—In partial Modification of this Office Notification No A-12(1)/75 Med II (U.P.) dated 3rd September, 1976 and in pursuance of the resolution passed at its meeting held on 25th April, 1981 conferring upon me the powers of the Corporation under Regulation 105 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 I hereby authorise Additional Director, ESI Scheme, Kanpur to function as medical authority with effect from 19-5-1980 for Kanpur Centre for the purpose of medical examination of Insured Persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificate is in doubt

HAR MANDER SINGH
Director General

DEPARTMENT OF ATOMIC ENERGY

REACTOR RESEARCH CENTRE

Kalpakkam, the 29th December 1980

ORDER

No RRC/PF/1317/76/15161.—In pursuance of paragraph 3 of the offer of appointment No RRC-II-1(128)(42)/75 dated 16-2-1976, I, N L Char, Principal Project Engineer, Reactor Research Centre hereby give notice to Shri A. Hirudayaraj, Tradesman B that his services shall stand terminated with effect from the date of expiry of a period of one month from the date of publication in the Gazette of India

N. L. CHAR
Principal Project Engineer

KHADI AND VILLAGE INDUSTRIES COMMISSION, BOMBA
Statement of Accounts for the year 1977-78 showing the position as on 31st March, 1978

RECEIPTS
17-419GI/80

Sr. No.	Particulars	Opening Balance Rs.	Receipts Rs.	Refund Rs.	Closing Balance Rs.	Rs.
1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'A'						
	I Loans Received from Government					
	Khadi	80,72,36,915	*22,27,92,218	£7,96,05,387	95,04,23,746	
	Village Industries	44,13,20,685	@12,46,90,000	+5,20,67,857	51,33,42,828	
	TOTAL	1,24,85,57,600	34,68,82,218	13,16,73,244	1,46,37,66,574	46,37,66,574
ANNEXURE 'A'						
	II Advances Received from Government					
	Khadi	68,54,584				
	Village Industries	1,43,929	Transferred to Item No. III below			
	TOTAL	69,98,513				
ANNEXURE 'A'						
	III Receipts from Government for Trading operations					
	Khadi	9,12,88,948	A1,88,07,782	—	11,00,96,730	
	Village Industries	1,49,91,884	B37,10,000	—	1,87,01,884	
	TOTAL	10,62,80,832	2,25,17,782	—	12,87,98,614	12,87,98,614
ANNEXURE 'A'						
	IV Grants and Receipts Connected					
		Khadi	V.L.	Total		
	(i) opening Balance including advance to State Boards & Institutions ..	2,30,52,722	55,89,139	2,86,41,861		
	(ii) Grants Received from Government ..	9,00,00,000	D2,40,00,000	11,40,00,000		
	(iii) Grants Received from Government for Administration (Non-Plan) ..	2,51,06,326	2,23,93,674	C 4,75,00,000		
	(iv) Subsidy on Gobar Gas Plants (Ministry of Agriculture) ..	—	51,86,051	5,86,051		
ANNEXURE 'B'						
	Refunds Received from Institutions (Unutilised Grants etc)	1,33,19,104	24,98,898	1,58,18,002		
	TOTAL ..	15,14,78,152	5,96,67,762	21,11,45,914		21,11,45,914
ANNEXURE 'C'						
ANNEXURE 'D'						
	V Miscellaneous Receipts	43,31,585	38,79,024	£2,10,609		82,10,609
	VI Deposits					
	Opening Balance	62,918	—	62,918		
	Receipts	3,520	—	3,520		
	Less Refunds	42,473	—	42,473		
	NET BALANCE	23,965	—	23,965		23,965

1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'E'	VII	Suspenses				
	Opening Balance	..	13,54,792	13,66,946	27,21,738	
	Receipts		1,64,806	1,63,371	3,28,177	
	TOTAL	..	15,19,598	15,30,317	30,49,915	30,49,915
ANNEXURE 'F'	VIII	Trading Results				
	Khadi	..	(—)35,42,920	12,12,424	2,29,166	(—)25,59,662
	Village Industries	..	6,73,561	9,79,865	3,54,903	(—)12,898,523
	TOTAL	..	(—)28,69,359	21,92,289	5,84,069	(—)12,61,139 (—)12,61,139
ANNEXURE 'Q'	IX.	Contributory Provident Fund				
			4,14,32,845	94,44,443	45,86,184	4,62,91,104
					GRAND TOTAL Rs.	1,86,00,25,556

Statement showing the position about utilisation certificates to be received from State Boards, Institutions etc. in respect of funds disbursed during 1975-76.

Amount for which utilisation certificates were required to be furnished Rs.	Utilisation certificates received Advised to Govt./Audit Under process Rs.		Refund of unspent Balances by State Boards Rs.	Balance Rs.
	56 -36 2,733.22	(Amount in lakhs) 2,319.98		
			—	356.88

Note : *Excludes Rs. 1,88,07,782 transferred to Khadi Trading Account and includes Rs. 7,96,00,000 on account of renewal of loans.

†Includes Rs. 7,96,00,000 on account of renewal of loans and Rs. 5,387 loans written off.

‡Excludes Rs. 37,10,000 transferred to Village Industries Trading Account and includes Rs. 5,20,00,000 on account of renewal of loans, and Rs. 1,00,00,000 surrendered under V.I. Grant and sanctioned as V.I. Loan by the Government.

+ Includes Rs. 5,20,00,000 on account of renewal of loans and Rs. 67,857 loans written off.

A Represents transfer from Khadi Fund Loan Account.

B Represents transfer from Village Industries Fund Loan Account.

C Includes Rs. 10,00,000 towards House Building Advance.

D Includes Rs. 40,00,000 towards National Committee of Science and Technology Programme and excludes Rs. 1,00,00,000 surrendered under V.I. Grant and Sanctioned as V.I. Loan by the Government.

Place : BOMBAY

Date : September 25, 1978

AUDIT CERTIFICATE

I have examined the foregoing accounts (including Consolidated Balance Sheet of Trading Funds) for the year 1977-78. I have obtained all the information and explanations that I have required and subject to the observations made in the separate Audit Report, I certify, as a result of my audit, that, in my opinion, these accounts are properly drawn up as to exhibit a true and fair view of the State of affairs of the Khadi and Village Industries Commission, according to the best of my information and explanations given to me and as shown by the books of the Commission.

NEW DELHI

Dated : 23, March, 1979.

Sd/-
K. C. DAS
Accountant General

KHADI AND VILLAGE INDUSTRIES COMMISSION, BOMBAY
Statement of Accounts for the year 1977-78 showing the Position as on 31st March, 1978

PAYMENTS

Sr. No.	Particulars	Opening Balance Rs.	Paid during the year Rs.	Refund during the year Rs.	Closing Balance Rs.	
1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'G'						
	L. Loans paid to the State Boards and Institutions					
	Khadi	80,18,93,607	15,31,11,265	1,33,62,817	94,17,02,055	
	Village Industries	43,75,05,221	9,38,34,418	2,30,12,497	55,83,27,142	
	TOTAL	1,23,93,98,828	24,69,45,683	3,63,15,314	1,45,00,29,197	
	Imprest Advances to the State Boards and Institutions					
	Khadi	53,04,322	3,25,40,058	2,91,88,298	86,56,082	
	Village Industries	37,98,166	7,45,59,868	7,33,78,934	49,79,100	
	TOTAL	91,02,488	10,70,99,926	10,23,67,232	1,35,182	
	GRAND TOTAL	1,24,85,01,316	35,40,45,609	13,88,82,546	1,46,36,64,379	1,46,36,64,379
ANNEXURE 'K'						
	II. Advances					
	Khadi Cotton Purchase ..	25,27,104				
	Village Industries	—				
						Transferred to Item No. III below
	III. Investment in Trading operations					
	Khadi	8,77,06,512	3,51,51,511	1,53,22,221	10,75,35,802	
	Village Industries	1,56,36,872	77,23,516	33,68,028	1,99,92,360	
	TOTAL	10,33,43,384	4,28,75,027	1,86,90,249	12,75,28,162	12,75,28,162
ANNEXURE 'M'						
	IV. Grants and Miscellaneous Payments	Khadi	V.L	Total		
	(i) Disbursements to State Boards and Institutions during the year	9,93,76,363	3,08,85,508	13,02,61,871		
	(ii) Imprest Advances with State Boards and Institutions	53,76,304	76,90,802	1,30,67,106		
	(iii) Weaving Subsidy/Rebate Advances with State Boards and Institutions	1,14,34,225	—	1,14,34,225		
	Administrative and Miscellaneous Expenses	2,46,31,098	2,23,94,674	4,70,24,772		
ANNEXURE 'N'						
	Recoverable Advances					
	Opening Balance ..	6,79,517				
		21,85,664				
	<i>Add : Payments</i>					
	TOTAL	28,65,181				
		11,00,364				
	<i>Less : Refunds</i>					
	NET BALANCE ..	17,64,817	17,64,817	17,64,817		

	1	2	3	4	5	6	7
Interest charged on Government loans to Commission							
		Khadi	V.I.				
		6,65,60,606	3,22,29,913				
	(a) Interest payable to Government						
		6,61,94,070	2,84,15,967				
	(a) Less ; Subsidy received from Government						
		Balance Paid	3,66,536	37,13,946	40,80,482		
		TOTAL	14,29,49,343	6,46,83,930	20,76,33,273		20,76,33,273
ANNEXURE 'P'	V.	Suspence	49,593	3,74,990	4,24,583		4,24,583
	VI.	Bank					
		Khadi Fund	87,27,321			
		Village Industries Fund	62,816			87,90,137
	VII.	Imprest Cash					
		Khadi Fund	56,93,918			
		Village Industries Fund	—			56,93,918
ANNEXURE 'Q'	VIII.	Contributory Provident Fund					
	(i)	Investment in National Saving/ Defence Certificates		4,56,18,442			
	(ii)	Bank	6,72,662			4,62,91,104
					GRAND TOTAL Rs.		1,86,00,25,556

Certified that the loans shown as outstanding on 31-3-1978 are realisable except the following amounts which are due from some institutions which are under liquidation or against which legal action has been taken for the recovery of loans which may not be recovered in full

Khadi Rs. 1,37,07,511
Village Industries Rs. 76,01,754

Sd/-
Chief Accounts Officer
Khadi and Village Industries Commission
Bombay-400 056

Sd/-
Chief Executive Officer
Khadi and Village Industries Commission
Bombay-400 056

Sd/-
Chairman
Khadi and Village Industries Commission
Bombay-400 056

KHADI AND VILLAGE INDUSTRIES COMMISSION, BOMBAY

RECEIPTS

Statement of Accounts for the year 1978-79 showing the position as on 31st March, 1980

Sr. No.	Particulars	Opening Balance Rs.	Receipts Rs.	Refunds Rs.	Closing Balance Rs.	Rs.
1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'A'	I. Loans Received from Government					
	Khadi	95,04,23,746	*29,10,67,205	£4,05,32,279	1,20,09,58,672	
	Village Industries	51,33,42,828	@15,90,59,000	4,40,09,295	62,83,92,533	
	House Building Loan for Advances (Non-plan)	E 10,00,000	10,00,000		20,00,000	
	TOTAL	1,46,47,66,574	45,11,26,205	8,45,41,574	1,83,13,51,205	1,83,13,51,205
ANNEXURE 'A'	II. Advances Received from Government			X Deleted—Since Transferred to Item No. III below		
ANNEXURE 'A'	III. Receipts from Governments for Trading					
	Khadi	11,00,96,730	A2,69,52,795	—	13,70,49,525	
	Village Industries	1,87,01,884	B74,41,000	—	2,61,42,884	
	TOTAL	12,87,98,614	3,43,93,795	—	16,31,92,409	16,31,92,409
ANNEXURE 'A'	IV. Grants and Connected Receipts					
		Khadi	V. L	Total		
		E 3,04,35,739	65,53,658	3,69,89,397		
	Opening Balance Including advances to State Boards & Institutions	C 11,11,25,000	D 5,65,54,500	16,76,79,500		
	Grants Received from Government	2,52,58,640	2,38,41,360	4,91,00,000		
	Grants Received from Government for Administration (Non-Plan)	—	20,34,152	20,34,152		
	Subsidy on Gobar Gas Plants (Department of Agriculture)					
ANNEXURE 'B'	Refunds Received from Institutions					
		68,84,649	29,73,805	98,58,454		
	TOTAL	17,37,04,028	9,19,57,475	26,56,61,503		26,56,61,503
ANNEXURE 'C'	V. Miscellaneous Receipts					
ANNEXURE 'D'	VI. Deposits					
	Opening Balance	23,965	—	23,965		
	Receipts	10,770	—	10,770		
	Less Refund	20,715	—	20,715		
	NET BALANCE	14,020	—	14,020		14,020

1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'E'	VII. Suspense					
	Opening Balance	14,70,005	11,55,327	26,25,332		
	Receipts	63,508	40,529	1,04,037		
	TOTAL	15,33,513	11,95,856	27,29,369		27,29,369
ANNEXURE 'F'	VIII. Trading Results					
	Khadi	(-)25,59,662	13,61,454	3,30,292	(-) 15,28,500	
	Village Industries	12,98,523	11,39,915	3,17,604	21,20,834	
	TOTAL	(-)12,61,139	25,01,369	6,47,896	5,92,334	5,92,334
ANNEXURE 'Q'	IX. Contributory Provident Fund	4,62,91,104	1,11,37,248	47,70,526	5,26,57,826	5,26,57,862
				GRAND TOTAL Rs.		2,32,66,68,924

Statement showing the position about utilisation certificates to be Received from State Boards, Institutions etc. in respect of funds disbursed during 1976-77.

Amount for which utilisation certificates were required to be furnished Rs.	Utilisation certificates received Advised to Govt. /Audit, Under process Rs.	Refund of unspent Balances by State Boards Rs.	Balance Rs.
2,385.28	(Rs. in Lakhs) 1,717.17	81.04	— 587.07

Note :—*Excludes Rs.2,69,52,795 transferred to Khadi Trading Account and includes Rs. 4,05,20,000 on account of renewal of loans.

Includes Rs. 4,05,20,000 on account of renewal of loans and Rs. 12,279 loans written off.

②Excludes Rs. 74,41,000 transferred to Village Industries Trading Account and includes Rs.4,40,00,000 on account of renewal of loans.

+Includes Rs. 4,40,00,000 on account of renewal of loans and Rs. 9,295 loans written off.

A Represents transfer from Khadi Fund Loan Account.

B Represents transfer from Village Industries Fund Loan Account.

C Includes Rs. 11,25,000 towards National Committee on Science and Technology.

D Includes Rs. 62,00,000, towards National Committee on Science and Technology and also Rs. 3,54,500 towards National Committee on Science and Technology for Gebar Gas Scheme.

E Denotes Rs. 10,00,000 transferred from Opening Balance under non-plan to Opening Balance under House Building Loan for Advances (Non-plan).

F Denotes the deletion of figures transferred to respective Khadi & V. I. Trading Units under Item No. III since permanently transferred in the year 1960-61 on "Receipt" side and in 1959-60 on "Payment" side.

Place : BOMBAY

Date : August 20, 1979

AUDIT CERTIFICATE

I have examined the foregoing accounts (including Consolidated Balance Sheet of Trading Funds) for the year 1978-79. I have obtained all the information and explanations that I have required and, subject to the observations made in the separate Audit Report, I certify, as a result of my audit, that in my opinion, these accounts are properly drawn up so as to exhibit a true and fair view of the state of affairs of the Khadi and Village Industries Commissioner, according to the best of my information and explanations given to me and as seen by the books of the Commission.

NEW DELHI
DATED : 30-1-1980

Sd/-
M.S. SARNA
Director of Audit

KHADI AND VILLAGE INDUSTRIES COMMISSION, BOMBAY

PAYMENTS

Statement of Accounts for the year 1978-79 showing the position as on 31st March, 1979

Sr. No.	Particulars	Opening balance Rs.	Paid during the year Rs.	Refunds during the year Rs.	Closing Balance Rs.	
1	2	3	4	5	6	Rs.
						7
ANNEXURE 'G'	I. Loans paid to the State Boards and Institutions					
	Khadi	94,17,02,055	25,18,98,084	1,22,89,233	1,18,13,10,906	
	Village Industries	50,83,27,142	13,26,90,163	1,89,40,372	62,20,76,933	
	TOTAL	1,45,00,29,197	38,45,88,247	3,12,29,605	1,80,33,87,839	
	Imprest Advances to the State Boards and Institutions					
	Khadi	86,56,082	552,96,400	4,43,36,789	1,96,15,694	
	Village Industries	48,79,100	9,62,45,420	9,49,14,709	63,09,181	
	TOTAL	1,36,35,182	15,15,41,820	13,92,41,498	2,59,25,504	
	GRAND TOTAL	1,46,36,64,397	53,61,30,067	17,04,81,103	1,82,93,13,343	1,82,93,13,343
ANNEXURE 'K'	II, Advances	X Deleted—Since Transferred to Item No. III below				
	III Investment in Trading operations					
	Khadi	10,75,35,802	4,94,98,384	215,14,663	13,55,19,523	
	Village Industries	1,99,92,360	1,42,27,540	59,56,698	2,82,63,202	
	TOTAL	12,75,28,162	6,37,259	2,74,81,361	16,37,82,725	16,37,82,725
ANNEXURE 'M'	IV. Grants and Miscellaneous Payments	Khadi	V.I.	Total		
	(i) Disbursements to State Boards and Institutions during the year	11,13,36,883	4,88,74,333	16,02,11,216		
		93,93,907	1,69,64,255	2,63,58,162		
	(ii) Imprest Advances with state Boards and Institutions	1,45,89,890	—	1,45,89,890		
	(iii) Weaving Subsidy/Rebate Advances with State Boards and Institutions	2,52,54,921	2,38,41,360	4,90,96,281		
ANNEXURE 'N'	Administrative and Miscellaneous Expenses					
ANNEXURE 'R'	Recoverable Advances					
	Opening Balance	17,64817				
		25,39,548				
	Add : Payments					
	TOTAL	43,04,365				
		10,74,138				
	Less : Refunds					
	Net Balance ..	32,30,227	32,30,227	—	32,30,227	

1

2

3

4

5

6

**Interest charged on Government loans
to Commission**

Khadi V.L

(a) Interest 7,45,11,553 4,19,85,232
payable to
Government

(B) Less : 7,39,02,008 3,93,00,505
Subsidy
received
from
Govern-
ment

	Balance Paid	6,09,545	26,84,727	32,94,272
--	-----------------	----	----------	-----------	-----------

TOTAL	16,44,15,373	9,23,64,675	25,67,80,048	25,67,80,048
-------	----	----	--------------	-------------	--------------	--------------

V. Suspense

		2,97,095	4,62,365	7,59,460	7,59,460
--	--	----------	----------	----------	----------

VI. Bank

Khadi fund	..		1,47,97,488		
			31,64,416		1,79,61,904

VII. Imprest Cash	..				
Khadi Fund	..		" 54,13,618		54,13,618
Village Industries Fund	..				

ANNEXURE 'P'

VIII. Contributory Provident Fund

(i) Investment in National Saving/ Defence Certificates		5,20,38,442
--	--	-------------

(ii) Bank	..	6,19,384		5,26,57,826
-----------	----	----------	--	-------------

GRAND TOTAL Rs.	2,32,66,68,924
------------------------	-----------------------

Certified that the loans shown as outstanding on 31-3-1979 are realisable except the following amount, which are due from some institutions which are under liquidation or against which legal actions have been taken for the recovery of loans which may not be recovered in full.

1. Khadi .. Rs. 1,37,21,839
2. Village Industries Rs. 65,09,081

Sd/-

Chief Accounts Officer
Khadi and Village Industries Commission
Bombay-400056

Sd/-

Chief Executive Officer
Khadi and Village Industries Commission
Bombay-400056

Sd/-

Chairman
Khadi and Village Industries Commission
Bombay-400056

ADDENDA
PUNJAB WAKF BOARD, AMBALA CANTT.

Add the following in the Government of India Gazette, Part III Section 4, Gazette No. 6 dated February 6, 1971 (Magh 17, 1882) pertaining to District Jullundur

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Khasra No.													
2361	Graveyard	Jullundur	Jullundur	12—00	5103	50/-							
		Jullundur	situated within the Corpora- tion. Limit.										
				11—07	5105	2270/-							
				18—10	2583	3700/-							
				0—11	3006	110/-							
				00—15	2653	150/-							
				00—09	17150/-								
					2231	90/-							
					2239								
				00—05	2043	50/-							
				00—05	26322/-	2030	90/-						

Add the following in the Gazette of India Part III Section 4, Published on November 21, 1970 pertaining to the properties of Distt. Gurgaon.

1	Dargah	Gurgaon	Saroli	K. M.	Khasra No.	NK	NK Religious	NK	Religious	—	—	Secretary Wakf Board <i>Ex-Officio</i> Mutwalli.
		F.P. Jhirka	(196)	6—13	46/16 46/17	NK	NK Religious	NK	Religious	—	—	
				6—13								

Add the following in the Government of India Gazette, Part III Section 4, published on October 3, 1970 (Gazette No. 40) pertaining to the property of District Ferozepur.

2292	Islamia High School (Ghair Mumkin Ground)	Ferozepur	Ferozepur	K. M.	Khasra No.	N.K.	N.K.	Charitable	—	—	Secretary Punjab Wakf Board <i>Ex-Officio</i> Mutawalli	According to Jamabandi for the year 1945-46
				16—16 130—15	569 567	20000/-	N.K.	N.K.	—	—		
2293	Ghair Mumkin Islamia High School (Building)	Do.	Do.	9—11	574	1,60,000/-	„	„	Do.	—	—	Do.

Secretary,
Punjab Wakf Board,
Ambala Cantt.